



INSTITUTO FRANKLIN DE LA
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

MEMORIA ANUAL 2020



El Instituto Franklin-UAH (fundado originalmente como “Centro de Estudios Norteamericanos” en 1987) es un organismo propio de la Universidad de Alcalá que obtuvo el estatus de “Instituto Universitario de Investigación” en 2001 (Decreto 51/2001 de 1 de febrero; BOCM 8 de febrero del 2001, no 33, p. 10). Su naturaleza, composición y competencias se ajustan a lo dispuesto en los Estatutos de la Universidad de Alcalá de acuerdo al Capítulo IX: “De los Institutos Universitarios” (artículos del 89 al 103). El Instituto Franklin-UAH tiene como misión fundamental servir de plataforma comunicativa, cooperativa y de unión entre España y Norteamérica, con el objetivo de promover el conocimiento mutuo. El Instituto Franklin-UAH desarrolla su misión favoreciendo y potenciando la creación de grupos de investigadores en colaboración con distintas universidades norteamericanas; impartiendo docencia oficial de postgrado (másteres y doctorado en estudios norteamericanos); difundiendo el conocimiento sobre Norteamérica mediante distintas líneas editoriales; y organizando encuentros académicos, de temática inherente a la propia naturaleza del Instituto, tanto de carácter nacional como internacional.

Consejo académico

Director:
Francisco Sáez de Adana

Subdirector:
Miguel Ángel de Zavala

Secretaria:
Esperanza Cerdá

Julio Cañero
Jesús García Laborda
José Antonio Gurpegui
Luisa Juárez
Francisco Moreno
José Morilla
Manuel Peinado
Cristina Crespo
Carlos Herrero
Iulia Vescan

Consejo asesor

José Ignacio Goirigolzarri
Joaquín Ayuso
José Antonio Gurpegui
Amalia Blanco
Claudio Boada
Daniel Carreño
Bernardo Hernández
Helena Herrero
Antonio Vázquez
Miguel Zugaza

Comité editorial

Cristina Crespo
Carlos Herrero
Ana Lariño
Ana Serra

Diseño y maquetación:
David Navarro

© Instituto Franklin-UAH.
2021

Impreso en España
Impresión: Cimapress

Información de contacto

Universidad de Alcalá
c/ Trinidad, 1
288001 Alcalá de Henares
Madrid. España

Tel: 91 885 52 52

www.institutofranklin.net



MEMORIA ANUAL 2020

INSTITUTO FRANKLIN-UAH





ÍNDICE

1. Informe de resultados	11
2. Instituto Franklin-UAH	15
3. Organización	19
3.1. Consejo Académico	20
3.2. Consejo Asesor	26
3.3. Personal del Instituto	32
4. Investigación	39
4.1. Contrato de formación de personal investigador predoctoral (FPI)	42
4.2. Ayuda Margaret Fuller	45
4.3. Ayuda Washington Irving	46
4.4. Ayudas de estudio y lectorado	47
4.5. Investigadores visitantes	49
4.6. Biblioteca de Estudios Norteamericanos	50

5. Grupos de investigación	51
6. Programas académicos	57
6.1. <i>Programas de Estudios Norteamericanos</i>	58
6.1.1. <i>Doctorado</i>	58
6.1.2. <i>Máster en Estudios Norteamericanos</i>	59
6.2. <i>Programas de estudios en educación bilingüe</i>	61
6.2.1. <i>Premio de investigación Alice Gould</i>	64
6.3. <i>Programas para estudiantes de grado</i>	67
6.3.1. <i>Study Abroad in Spain Program</i>	67
6.3.2. <i>International Studies Program</i>	71
7. Publicaciones	73
7.1. <i>Revistas</i>	74
7.1.1. <i>REDEN</i>	74
7.1.2. <i>Camino Real</i>	76
7.1.3. <i>Tribuna Norteamericana</i>	78
7.1.4. <i>Ecozon@</i>	80
7.2. <i>Libros</i>	84
7.2.1. <i>Colección “Biblioteca Benjamin Franklin”</i>	84
7.2.2. <i>Colección de Estudios Norteamericanos</i>	86
8. Producción investigadora	89
8.1. <i>Publicaciones</i>	90
8.2. <i>Participación en encuentros científicos</i>	95
9. Congresos, seminarios y conferencias	99
9.1. <i>Seminarios y mesas redondas</i>	100
9.2. <i>Otros eventos</i>	107
10. Presencia institucional	111
11. Especial elecciones EE. UU.	115
11.1. <i>Presencia en medios de comunicación</i>	116
11.2. <i>Eventos</i>	122
12. Presupuesto	127
13. Presencia en medios	131
	157
14. Página web, blog y redes sociales	



CARTA DEL DIRECTOR



The background of the page features a photograph of a building with a green facade and white trim. A blue flag with white stars is visible on the left side. The foreground is filled with green grass and fallen autumn leaves in shades of yellow and orange.

Cualquier introducción a una memoria correspondiente al año 2020 debe empezar, lamentablemente, condicionada por el hecho de que este es el año en el que el coronavirus vino a instalarse en nuestras vidas. Para una institución como la nuestra, con una clara vocación internacional, esta situación supone un gran inconveniente que se ha visto reflejado en algunos aspectos, aunque en otros hemos conseguido sobreponernos a las adversidades gracias al esfuerzo de todo el equipo del Instituto Franklin-UAH a quienes quiero agradecer todo su trabajo en este año tan difícil.

Pese a todas estas dificultades, hemos seguido recibiendo un número considerable de alumnos en nuestros diferentes programas. Más de 200 alumnos han elegido nuestros programas Teach & Learn in Spain y Study Abroad in Spain durante este año, una prueba más de sus altos estándares de calidad que hacen que, incluso en tiempos tan complicados, un público tan exigente como es el estadounidense sigue manteniendo su confianza en nosotros. Dentro de este apartado dedicado a la docencia, quisiera darle mi más sincera enhorabuena a la estudiante Teresa Mejía, merecedora del primer premio de la VI edición del premio Alice Gould, sufragado por esa maravillosa organización que son las Daughters of the American Revolution, por su trabajo titulado “Acculturation and Markers of Acculturative Stress in Second Generation Students”. El segundo premio de este premio se otorgó a la estudiante Ashley Enlow por su trabajo de investigación “Psychosocial Effects of the COVID-19 Outbreak on Expatriates Living in Spain” y la estudiante Rachel Waltz recibió un certificado de méritos especiales por su trabajo de investigación titulado “Teaching Civic Responsibility and Critical Thinking Skills Through Social Studies: An Active Learning Curriculum for Middle School Students Studying Early American History”.

Dentro del apartado de publicaciones cabe destacar la aparición del volumen 2 de la revista *REDEN* y del decimoquinto número de *Camino Real*, dedicado a la representación de la mujer latina en Estados Unidos y que contó con la colaboración de Luis Javier Pentón Herrera como editor invitado. También se han publicado el volumen 11, números 1 y 2 de *Ecozon@*, revista pionera

de las humanidades ambientales. Y, por supuesto, *Tribuna Norteamericana* ha continuado su andadura con la publicación de los números 32 y 33, dedicados a temas de tanto interés y tan variados como la historia común que une España y Estados Unidos y los desafíos que supone la implantación de la tecnología 5G. Por supuesto, han seguido apareciendo diferentes volúmenes en nuestras colecciones de libros Biblioteca Benjamin Franklin y Colección de Estudios Norteamericanos, esta última en colaboración con la editorial Los Libros de la Catarata, con diferentes temas que muestran la interdisciplinariedad de nuestro Instituto.

Quisiera destacar también que el año 2020 fue un año electoral en los Estados Unidos y que, como sucedió en las elecciones anteriores, el Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá ha tenido una actividad muy destacada en el seguimiento de todo el proceso electoral. No solo hemos organizado varias mesas redondas centradas en el desarrollo de este proceso, sino que la presencia de investigadores del Instituto en los principales medios de comunicación nos ha convertido en el centro de referencia en nuestro país en todo lo relacionado con las elecciones presidenciales de los Estados Unidos.

Para terminar, quisiera agradecer de nuevo al Rector de la Universidad de Alcalá, el profesor José Vicente Saz, el apoyo institucional que tanto él como su equipo de gobierno han prestado al progreso del Instituto Franklin-UAH. Gracias, también, a la Fundación General de la UAH, a todas las instituciones con las que colaboramos a diario, al Consejo Académico, al Consejo Asesor, a las universidades estadounidenses, con las que nos unen tantas y tantas experiencias, a las familias que acogen a nuestros estudiantes, aunque este año ese número haya sido algo menor, y a nuestros alumnos y profesores. Y, muy especialmente, todo mi agradecimiento a todo el equipo del Instituto Franklin por su labor y, por supuesto, a mi equipo directivo, Miguel Ángel de Zavala, Esperanza Cerdá y Cristina Crespo.

Francisco Sáez de Adana
Director del Instituto Franklin-UAH

HASTA SIEMPRE, MAESTRO SERAFÍN



No tuve oportunidad de despedirme de mi buen amigo y maestro Serafín Vegas, ni tan siquiera eso permite la COVID-19. Nos dejó el 28 de marzo del fatídico 2020, en silencio y con la misma discreción que caracterizó su vida. Nació en Navamorcuede (Toledo) en 1945. Tras estudiar Filosofía y Letras en la UCM se doctoró en Filosofía en la Universidad de Valencia, y pasó a formar parte del claustro de profesores de la UAH en los primeros compases de su época actual, llegando a obtener la cátedra en Filosofía en el 2001. A lo largo de su vida mereció distintos premios y reconocimientos, entre los que destacan la Encomienda de Alfonso X el Sabio y la Orden de las Palmas Académicas en la República Francesa. También fue galardonado en dos ocasiones con el San Ildefonso de Investigación concedido por el Ayuntamiento de Toledo.

Lo conocí al poco de incorporarme como profesor en el departamento de Filología de la UAH a mediados de los 80. La casualidad o el destino nos puso en contacto en un tribunal de selectividad y congeniamos desde el primer momento, iniciando una relación amistosa que sin mucho tardar llegó a trascender el tema académico para interesar el ámbito personal. Nunca hubiera podido concluir con éxito mi libro *Hemingway and Existentialism* (UPV, 2013) sin sus acertadas interpretaciones de autores y obras filosóficas que resultaron imprescindibles para el desarrollo del trabajo. Escogerlo como padrino en mi toma de posesión de catedrático fue una manera de mostrar el respeto académico y el cariño personal que siempre le dispensé.

Se incorporó al Consejo Académico del Instituto Franklin-UAH para cubrir el área de pensamiento norteamericano. Sus trabajos sobre el filósofo norteamericano Richard Rorty (1931-2007) y, de forma especial, el excelente estudio académico plasmado en *Rorty* (Ediciones del Orto, 1998) constituyen el referente imprescindible y fundamental para los estudiosos no solo del autor en cuestión, sino de una de las más genuinas líneas de pensamiento norteamericano que, tal como defendía el profesor Vegas, enlazaba conceptualmente con la de su compatriota Emerson a comienzos del XIX. La propuesta de incorporación fue aceptada de forma unánime.

Como miembro del Consejo del Instituto Franklin, Serafín Vegas desarrolló toda una línea de investigación filosófica, sustanciada en distintos seminarios y congresos organizados por él y su grupo de investigación en el seno de nuestro instituto. También se involucró personalmente en distintas iniciativas de tipo académico e investigador, y formó parte de distintas comisiones destacando su actividad en las de doctorado e investigación.

Sus alumnos lo recuerdan como un profesor cercano y experto; para sus compañeros fue un investigador riguroso y competitivo; entre sus colegas tenía fama de intelectual erudito y comprometido; sus amigos lo veíamos como una persona sencilla y generosa siempre dispuesta a escuchar y ayudar.

La comunidad universitaria de Alcalá, el Instituto Franklin-UAH, y quienes te conocimos, siempre te guardaremos un profundo recuerdo de gratitud personal y admiración por tus logros y lo que representaste.

José Antonio Gurpegui



Information



Information

MTA METRO-NORTH
TIMETABLES

MTA METRO-NORTH
TIMETABLES



INFORME DE RESULTADOS

1

The background image is a low-angle, upward-looking shot of the interior of the Oculus at the World Trade Center. The white, ribbed structure of the building's exterior is visible, creating a series of converging lines that lead the eye towards the top. In the center, a large American flag hangs vertically. Below the flag, a wide staircase leads up to a platform where several people are standing. The floor of the Oculus is visible at the bottom, with a few more people walking around. The lighting is bright, coming from the top, creating a high-contrast scene.

ACTA FINAL DEL CONSEJO DEL INSTITUTO 2020

INVESTIGACIÓN

- 1 contrato de Formación de Personal Investigador Predoctoral (FPI) por duración de 4 años.
- 3 ayudas de lectorado otorgadas a estudiantes de la UAH para trabajar en universidades de Estados Unidos.
- 1 ayuda en colaboración con AEDEAN para estancia de investigación en el Instituto Franklin-UAH de 1600 €.
- 1 ayuda en colaboración con SAAS para estancia de investigación en el Instituto Franklin-UAH de 1600 €.
- 2 investigadores visitantes de 2 universidades externas.

PUBLICACIONES

- Publicación del volumen 2 número 1 de la revista *REDEN*, con 7 artículos científicos.
- Publicación del volumen 12 número 15 de la revista *Camino Real*, sobre la representación de la mujer latina en Estados Unidos, que consta de 8 artículos científicos, 6 obras de creación literaria y 5 reseñas.
- Publicación de dos números de la revista *Tribuna Norteamericana*. El número 32, “Revisando la historia común” sobre el revisionismo en la historia de Estados Unidos y España y el número 33 “EE. UU. contra China en la batalla por la tecnología 5G”.
- Publicación de dos números de la revista *Ecozon@*.
- 2 libros en autoría publicados en la colección Biblioteca Benjamin Franklin.
- 1 volumen editado publicado en la colección Biblioteca Benjamin Franklin.
- Publicación de 2 obras en la colección de Estudios Norteamericanos en colaboración con la editorial Los libros de la Catarata.

EVENTOS

- 1 seminario de doctorado en Estudios Norteamericanos y un seminario de posgrado en colaboración con Fulbright España.
- 3 sesiones del Seminario COIL (Collaborative Online International Learning) en colaboración con la Northern Illinois University College of Education.
- 1 mesa redonda organizada en el Instituto Cervantes, en colaboración con la Fundación Consejo España-EE. UU.
- 1 mesa redonda internacional organizada en Casa de América, en colaboración con la Fundación Consejo España-EE. UU.
- 2 mesas redondas en colaboración con el vicerrectorado de Relaciones Internacionales de la UAH con motivo de las elecciones de Estados Unidos 2020.
- V encuentro de Alumni del Instituto Franklin-UAH.
- Inauguración y patrocinio de la exposición “Emigrantes invisibles. Españoles en EE. UU. (1868-1945)”, impulsada por la Fundación Consejo España-EE. UU. en colaboración con el Ayuntamiento de Madrid.

1. INFORME DE RESULTADOS

- Presentación del libro *La diplomacia de la independencia: documentos de Benjamin Franklin* en España en colaboración con Casa de América en Madrid.
- 1 acto sobre feminismos y arte de mujeres en Estados Unidos en colaboración con la Facultad de Filosofía y Letras de la UAH.

PRENSA

- 43 intervenciones en radio.
- 60 apariciones en prensa escrita.
- 17 colaboraciones en televisión.
- 26 publicaciones en medios digitales externos.

ALUMNADO

- 27 alumnos en el programa de doctorado en Estudios Norteamericanos.
- 19 alumnos matriculados en el programa de máster en Estudios Norteamericanos durante el curso 2019-2020 y 17 alumnos matriculados en el curso 2020-2021.
- 136 alumnos matriculados en los diferentes másteres del programa Teach & Learn in Spain.
- 81 estudiantes en el período de primavera del programa de Study Abroad in Spain.
- 16 alumnos del programa Study Abroad in Spain en la modalidad de prácticas de empresa.

INVESTIGADORES

- 12 investigadores principales (IP) en líneas de investigación en Estudios Norteamericanos.
- 43 investigadores vinculados o colaboradores de proyectos y grupos.
- 27 investigadores en formación.

WEB Y BLOG

- Web: media aproximada de 4700 visitas mensuales.
- Facebook: un perfil dirigido a Estudios Norteamericanos y otro dirigido a programas académicos con 2700 y 1558 seguidores respectivamente.
- Twitter: 2162 seguidores.
- LinkedIn: más de 800 miembros en la comunidad.
- Blog: 52 entradas publicadas en 2020 con una media de 2600 visitas mensuales.
- Incorporación de la sección “Apuntes Franklin” e infografías en el blog Diálogo Atlántico
- Youtube: 125 suscriptores al canal y más de 1400 visualizaciones.



INSTITUTO FRANKLIN-UAH

2



EL ÚNICO INSTITUTO DE ESTUDIOS NORTEAMERICANOS EN ESPAÑA

El Instituto Universitario de Investigación en Estudios Norteamericanos “Benjamin Franklin” es un centro de la Universidad de Alcalá (Instituto Franklin-UAH) fundado en 1987 para investigar sobre Norteamérica. Asimismo, se dedica a impartir programas de doctorado, posgrado y enseñanzas especializadas.

El Instituto Franklin-UAH se centra en el desarrollo de nuevas vías de colaboración institucional entre España y Norteamérica a través de iniciativas específicas basadas principalmente en la financiación de proyectos de investigación, la organización de encuentros internacionales y conferencias y el desarrollo de programas académicos para estudiantes norteamericanos.

QUÉ HACEMOS

El Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá es el único Instituto Universitario de Investigación sobre Norteamérica en España.

Fundado en 1987, su actividad se centra en la investigación y la enseñanza de posgrado relacionada con los Estudios Norteamericanos y la Educación Bilingüe a través de proyectos, becas y ayudas a la investigación, y su difusión en publicaciones propias y eventos de carácter científico.

Como centro propio de la Universidad de Alcalá, su naturaleza, composición y competencias se ajustan a lo dispuesto en los estatutos de la UAH, Capítulo IX: “De los Institutos Universitarios”.

MISIÓN

La misión del Instituto Franklin-UAH es la de servir como plataforma comunicativa, cooperativa y de unión entre España y Norteamérica, con el fin de promover el conocimiento mutuo.

VISIÓN

Ser el centro de referencia educativa y de conocimiento en los Estudios Norteamericanos.

OBJETIVOS

Los objetivos del Instituto Franklin-UAH son:

- Servir de **foro para el análisis y difusión de temas relacionados con Norteamérica**, y en especial sobre Estados Unidos, con una proyección académica y social.
- **Potenciar la cooperación entre la Universidad de Alcalá e instituciones norteamericanas**, prestando especial atención a las relaciones con las comunidades hispanas de Estados Unidos.
- **Promover la generación de conocimiento y análisis**, destinando fondos a la realización de proyectos de investigación y a la formación de nuevos investigadores en su ámbito natural de actuación.
- **Formar estudiantes** en un marco de excelencia académica para que desarrollen competencias profesionales.

ACTIVIDAD

El Instituto se financia mediante las matrículas de los distintos programas académicos que imparte. Su actividad económica se detalla en la Memoria Económica Anual de la Universidad de Alcalá.

INVESTIGACIÓN

- Las líneas principales de investigación son las comunidades hispanas en EE. UU., las relaciones transatlánticas, los estudios ambientales, y la cultura y sociedad norteamericana.
- Publica las revistas *Tribuna Norteamericana* (de actualidad en EE. UU.), *REDEN* (de Estudios Norteamericanos), *Camino Real* (de hispanos en EE. UU.) y *Ecozon@* (de ecocrítica).
- Promueve la investigación subvencionando publicaciones de contenido académico.
- Organiza seminarios y congresos internacionales.

ENSEÑANZA

- Forma doctores en Estudios Norteamericanos.
- Ofrece el único Máster en Estudios Norteamericanos en España.
- Imparte 8 másteres relacionados con la Educación Internacional y Bilingüe.
- Forma auxiliares de conversación norteamericanos en España.
- Recibe a una cifra aproximada de 600 estudiantes norteamericanos al año.

NUESTRA HISTORIA

En 1987, el rector de la Universidad de Alcalá, D. Manuel Gala fundó el Centro de Estudios Norteamericanos (CENUAH), ubicado en el Colegio de León hasta su posterior traslado al Colegio de Trinitarios, su localización actual, en el centro de la ciudad de Alcalá de Henares, Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, junto a la Universidad de Alcalá.

El Colegio Trinitarios fue construido en la primera mitad del siglo XVII como convento de la orden de los Trinitarios Descalzos. En 1839, pasó a ser propiedad de las fuerzas armadas españolas y se convirtió en un cuartel de artillería. En 1994, la Universidad de Alcalá recuperó el edificio y lo rehabilitó para adecuarlo a sus actividades académicas actuales.

En 2001, se convirtió en Instituto Universitario de Estudios Norteamericanos (Decreto 15/2001 de 1 de febrero; BOCM 8 de febrero del 2001, nº33, p.10), lo que supuso tanto un reconocimiento a la investigación realizada como un impulso a la ejecución de proyectos de mayor trascendencia.

En 2009, el Instituto incorporó el nombre de Benjamin Franklin a su anterior denominación Instituto Universitario de Investigación en Estudios Norteamericanos de la Universidad de Alcalá, comenzando a ser conocido como Instituto Franklin-UAH.

En 2010, creó su Consejo Asesor formado por empresarios y profesionales externos de la Universidad con objeto de potenciar el papel social del Instituto, consecuencia de ello fue la instauración en 2012, coincidiendo con el 25 aniversario de la fundación del Instituto, del Galardón Camino Real.



ORGANIZACIÓN

3

3. ORGANIZACIÓN



CONSEJO ACADÉMICO

El Consejo Académico de Instituto Universitario de Investigación, presidido por el correspondiente director, es el órgano de gobierno de cada uno de los Institutos Universitarios de Investigación propios de la Universidad de Alcalá. Son competencias de los Consejos de Instituto Universitario de Investigación las establecidas en el artículo 98 de los Estatutos de la Universidad.

EQUIPO DIRECTIVO

**Dr. FRANCISCO
SÁEZ DE ADANA**

**DIRECTOR.
CATEDRÁTICO DE LA UAH.
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN**



Ingeniero en Telecomunicación y doctor en Telecomunicación por la Universidad de Cantabria. Doctor en Comunicación por la Universidad Pompeu Fabra. Trabajó en Arizona State University como *Visiting Scholar* y como profesor visitante. Ha sido *Visiting Scholar* en Harvard University. También trabaja en temas relacionados con el cómic y la cultura popular norteamericana. Ha recibido la beca Benjamin Franklin para realizar una estancia corta en Ohio State University.

**Dr. MIGUEL ÁNGEL
DE ZAVALA**

**SUBDIRECTOR.
CATEDRÁTICO DE LA UAH.
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA VIDA**



Ingeniero de Montes por la UPM (1993) y doctor en Ecología y Biología Evolutiva (2000) por la Princeton University. Ha sido profesor invitado en el CNRS (2007), Cambridge University ("Fitzwilliam fellow", 2011), University of Stirling (2015) y Université de Bordeaux (2009, 2010, 2016). Es investigador del INIA en excedencia y ha sido director del CIFOR-INIA (2011). En la actualidad es el coordinador del Grupo de investigación de la UAH "FORECO, Forest Ecology & Restoration" y coordinador del Programa de Doctorado Interuniversitario en Ecología, Conservación y Restauración de Ecosistemas.

**Dra. ESPERANZA
CERDÁ**

**SECRETARIA ACADÉMICA.
PROFESORA TITULAR DE LA UAH.
DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA MODERNA**



Licenciada en Filología Inglesa por la Universidad de Alcalá. Doctora en Estudios Norteamericanos por el Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá. En el Instituto, además de secretaria académica, es coordinadora del Máster Universitario en Estudios Norteamericanos. Su investigación se centra en Lingüística y en Literatura Norteamericana, más concretamente en poesía norteamericana.

VOCALES-INVESTIGADORES

**Dr. JULIO
CAÑERO**

**VOCAL INVESTIGADOR.
VICERRECTOR DE RELACIONES INTERNACIONALES
DE LA UAH**



Licenciado en Filosofía y Letras y doctor en Filología Inglesa por la Universidad de Alcalá. Ha sido *Visiting Scholar* en la University of California y en la University of Limerick. Es miembro del grupo de innovación docente FYES. Ha sido director (2013-2019), subdirector y secretario académico del Instituto Franklin-UAH. Además, es miembro electo del Claustro y del Consejo de Gobierno de la Universidad de Alcalá, y tesorero de la American Studies Network.

**Dr. JESÚS
GARCÍA
LABORDA**

**VOCAL INVESTIGADOR.
PROFESOR TITULAR DE LA UAH.
DECANO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN**



Licenciado en Filología Inglesa por la Universidad Complutense de Madrid. Tiene un master en ESL por la University of Georgia, máster en Lengua y Literatura Comparada por la University of Wisconsin. Doctor en Filología Inglesa y doctor Europeo en Didáctica por la Universidad Complutense de Madrid. Desde 2019 es decano de la Facultad de Educación de la Universidad de Alcalá y antes ha sido director del Departamento de Filología Moderna de la misma universidad (2016-2019).

**Dr. JOSÉ
ANTONIO
GURPEGUI**

**VOCAL INVESTIGADOR.
CATEDRÁTICO DE LA UAH.
DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA MODERNA**



Catedrático de Estudios Norteamericanos de la Universidad de Alcalá. Doctor en Filología Inglesa por la Universidad Complutense de Madrid y doctor en Derecho por la Universidad Rey Juan Carlos. Fue profesor visitante en la Harvard University entre 1994 y 1996, y miembro de la Mathhiessen Room de la misma universidad. Fue director del Instituto Franklin-UAH entre 2003 y 2013. Es presidente de HispaUSA (Asociación Española para el diálogo y estudio de las comunidades Hispanas en Estados Unidos), Rector Honorífico de UNADE (Universidad Americana de Europa), y miembro de la Junta de Asesores Editoriales del “Recovery Project” de la Herencia Literaria Hispánica en Estados Unidos de la University of Houston. Ha publicado y editado una treintena de libros y es autor de la novela *Dejar de recordar no puedo* (Huerga y Fierro, 2018); en primavera de 2021 publicará en Ediciones B su segunda novela *Ninguna mujer llorará por mí*.

**Dra. LUISA
JUÁREZ**

**VOCAL INVESTIGADOR.
PROFESORA TITULAR DE LA UAH.
DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA MODERNA**



Licenciada y doctora en Filología Inglesa. Sus principales áreas de investigación son la narrativa en lengua inglesa desde las categorías de clase, etnia y género, con especial atención a la producción de escritores judeo-americanos, la representación y conmemoración del Holocausto, y el tema de la memoria y el trauma en los estudios culturales. Es miembro del proyecto de investigación del Instituto “E Pluribus ‘Non’ Unum: Linajes alternativos en la modernidad estadounidense”.

3. ORGANIZACIÓN

Dr. FRANCISCO MORENO

**VOCAL INVESTIGADOR.
CATEDRÁTICO DE LA UAH.
DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA, COMUNICACIÓN
Y DOCUMENTACIÓN**



Doctor en Lingüística Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid. Ha sido director académico del Instituto Cervantes (1995-1996), director de los Institutos Cervantes de Sao Paulo (1998-2001) y Chicago (2001-2005), así como director académico y de investigación de la Fundación Comillas (2006-2008). Actualmente es profesor Alexander von Humboldt en la Universidad de Heidelberg, donde dirige su Centro de Estudios Iberoamericanos. Ha publicado una treintena de libros, entre ellos algunos de amplia difusión: *Diccionario para la enseñanza de la lengua española* (1995), *Qué español enseñar* (2000, 2007), *Principios de sociolingüística y sociología del Lenguaje* (1998, 2005), *Historia social de las lenguas de España* (2005), *Demografía de la lengua española* (2007, con Jaime Otero), *Atlas de la lengua española en el mundo* (2007, con Jaime Otero).

Dr. JOSÉ MORILLA

**VOCAL INVESTIGADOR.
CATEDRÁTICO DE LA UAH.
DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA**



Doctor en Ciencias Económicas por la Universidad de Málaga (1975). Director del Seminario Permanente de Historia Económica y Social del Corredor del Henares. Fue director del Instituto Franklin-UAH (1990-1998). Es consejero de la Empresa Municipal "Alcalá Desarrollo". Fue decano de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales (2007-2010). Creador de la Biblioteca de Estudios Norteamericanos tras la recuperación de los fondos del Centro Cultural Washington Irving y de las bibliotecas de la Base de Torrejón.

Dr. MANUEL PEINADO

**VOCAL INVESTIGADOR.
CATEDRÁTICO DE LA UAH.
DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA VEGETAL**



Licenciado en Ciencias Biológicas por la Universidad de Granada. Doctor en Ciencias Biológicas por la UCM. En la Universidad de Alcalá, ha sido secretario general, secretario del Consejo Social, vicerrector de Investigación y director del departamento de Biología Vegetal. Ha sido director de la cátedra de Medio Ambiente de la Fundación General de la Universidad de Alcalá. Es especialista en el estudio de la vegetación del oeste de Norteamérica, donde ha llevado a cabo su investigación desde 1989. Entre sus últimas investigaciones destacan los temas relacionados con el cambio climático y el *fracking*.

VOCALES-REPRESENTANTES

Dra. CRISTINA CRESPO

**VOCAL DEL PERSONAL.
COORDINADORA GENERAL DEL INSTITUTO
FRANKLIN-UAH**



Doctora en Estudios Norteamericanos por el Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá. MsC in European Studies, Heriot Watt University, Edinburgh. UK. Licenciada en Traducción e Interpretación por la Universidad de Málaga. Editora adjunta de la revista *Tribuna Norteamericana*. Imparte docencia en el Programa Study Abroad in Spain y en el Máster en Enseñanza. Su investigación se centra en la política norteamericana y las relaciones España-Estados Unidos.

IULIA VESCAN

**VOCAL DE INVESTIGADORES EN FORMACIÓN.
TUTORA DE ALUMNOS DE POSGRADO DEL
INSTITUTO FRANKLIN-UAH**



Licenciada en Filología Inglesa por la Universidad de Alcalá en 2008. Máster en Estudios Norteamericanos del Instituto Franklin-UAH, 2010. En la actualidad se encuentra realizando su tesis doctoral sobre la formación de profesorado nativo en lengua inglesa para programas de educación bilingüe en España en el programa de Doctorado de Estudios Norteamericanos del Instituto Franklin-UAH.

CARLOS HERRERO

**VOCAL DE ESTUDIANTES. RESPONSABLE DE
INVESTIGACIÓN, MÁSTER Y DOCTORADO DEL
INSTITUTO FRANKLIN-UAH**



Licenciado en Historia y Diploma en Estudios Avanzados en Historia medieval por la Universidad de Alcalá. Ha participado en el proyecto Europeo CLIOHRES financiado por la UNESCO y la UE en el grupo “Frontiers and Identities” entre los años 2005 y 2009.

Profesor en el Programa Study Abroad in Spain. Su interés investigador está centrado en Estudios Culturales, la formación de las identidades nacionales y los discursos de alteridad a lo largo de la Historia. Actualmente realiza su tesis doctoral en Estudios Norteamericanos.

3. ORGANIZACIÓN



Su majestad el Rey Don Felipe VI con algunos miembros del Consejo Asesor del Instituto Franklin-UAH, de izquierda a derecha: Antonio Vázquez, Helena Herrero, Daniel Carreño, José Ignacio Goirigolzarri, Claudio Boada, Amalia Blanco, Miguel Zugaza y José Antonio Gurpegui.

CONSEJO ASESOR

El Consejo Asesor del Instituto Franklin-UAH fue constituido en diciembre de 2010 y tiene la finalidad de impulsar la proyección del Instituto en la sociedad española, así como en Europa y América y, al mismo tiempo, cumplir funciones de órgano referencial, de consulta, y consejo de cuantas actividades se desarrollan en el seno del Instituto Franklin-UAH.

**JOSÉ IGNACIO
GOIRIGOLZARRI**
**PRESIDENTE.
PRESIDENTE EJECUTIVO DE BANKIA**


Licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad Comercial de Deusto (Bilbao) y en Finanzas y Planificación Estratégica por la Universidad de Leeds (Reino Unido). Es presidente de Bankia y de BFA, Tenedora de Acciones, S.A.U. desde el 9 de mayo de 2012. Es vicepresidente de CECA y preside la Fundación Garum, es patrono de Everis, Orkestra, CEDE y patrono de honor de la Fundación España-USA y presidente de Deusto Business School, presidente de la Fundación Garum. Asimismo, es presidente de la Fundación Bankia por la Formación Dual.

**JOAQUÍN
AYUSO**
**VICEPRESIDENTE.
PRESIDENTE DE ADRIANO CARE SOCIMI**


Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos por la Universidad Politécnica de Madrid. Ha sido consejero de Ferrovial desde 2002 donde se incorporó en 1982; nombrado director general de Construcción en 1992. Consejero delegado de Ferrovial Agroman entre 1999 y 2002. Ha sido consejero delegado de Ferrovial y vicepresidente de Cintra entre 2002 y 2009. Hasta 2020 ha sido vicepresidente de Ferrovial. En la actualidad es presidente de Adriano Care Socimi. Además, es consejero de Bankia, de National Express Group y de Hispania Activos Inmobiliarios. Miembro del Consejo Asesor de A.T. Kearney para España y Portugal. Ha sido consejero de Holcim España, S.A.

**JOSÉ ANTONIO
GURPEGUI**
**SECRETARIO.
CATEDRÁTICO DE LA UAH**

Fue director del Instituto Franklin-UAH (2003-2013). Véase página 23.

3. ORGANIZACIÓN

AMALIA BLANCO

VOCAL. DIRECTORA DE COMUNICACIÓN Y RELACIONES EXTERNAS DE BANKIA



Licenciada en Derecho y en Administración y Dirección de Empresas (Icade-E3) por la Universidad Pontificia de Comillas. Es directora general adjunta de Comunicación y Relaciones Externas de Bankia y miembro del Comité de Dirección de la entidad desde mayo de 2012. Tiene una dilatada experiencia tanto en banca, donde fue auditora interna y controller de Santander Investment, como en comunicación de empresas cotizadas. Ha sido directora general de Comunicación y Relaciones Externas de Gamesa y Ferrovial, directora del gabinete de presidencia de Hidrocantábrico y consejera y directora general de Vértice 360°. Comenzó su carrera profesional en Arthur Andersen.

CLAUDIO BOADA

VOCAL. CONSEJERO DE BLACKSTONE



Ingeniero industrial por la Universidad Politécnica de Madrid y MBA por la University of Southern California. Trabajó para Banco de Bilbao, Dillon Read Overseas Corporation (Londres), y fue director general de Banco de Progreso (Grupo March). Durante casi quince años fue Managing Director responsable del negocio de Lehman Brothers en España y Portugal, donde también ocupó la presidencia desde el año 2000 hasta el 2004. Fue presidente del Círculo de Empresarios, desde 2004 hasta 2012. También fue presidente de Holcim España, presidente de Atlas Capital, Presidente del Consejo Asesor de AON-Gil y Carvajal, y Consejero de Prisa. Ha pertenecido al Consejo Rector de la Asociación para el Progreso de la Dirección “APD”. En la actualidad es presidente de Anticipa Real Estate (Blackstone), presidente de Aegón España, S.A., presidente del Consejo Asesor de SAP España, Senior Advisor para España y Portugal de Blackstone, Senior Advisor para España y Portugal de Natixis, S.A., consejero de Hispania, S.A., presidente de Honor del Círculo de Empresarios, miembro del Consejo Asesor del Instituto Franklin-UAH, miembro del Patronato de la Fundación Créate y miembro del Patronato Fundación Plan International España.

**DANIEL
CARREÑO****VOCAL.
CONSEJERO DELEGADO DE GRUPO LANTERO**

Consejero Delegado de Grupo Lantero desde 2019. Ha formado parte de General Electric durante más de 20 años, llegando a ser CEO para España y Portugal. Previamente desarrolló una exitosa labor en Hewlett-Packard, donde durante 7 años ocupó distintos puestos de responsabilidad en las áreas Financiera y Comercial. Es licenciado en Derecho y en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad Pontificia de Comillas (ICADE, Madrid) y cuenta con amplia formación de postgrado. Actualmente es vicepresidente de la Cámara Americana de Comercio (AmChamSpain) y miembro de los órganos de gobierno, entre otros, de la fundación Junior Achievement, la fundación Tecnología y Salud, el American Business Council y la Asociación para el Progreso de la Dirección (APD). Carreño también ocupó la presidencia de la Federación Española de Empresas de Tecnología Sanitaria (Fenin).

**BERNARDO
HERNÁNDEZ****VOCAL.
CEO DE VERSE**

Licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad Pontificia de Comillas y Máster en Finanzas por el Boston College. Es patrono y miembro del Consejo de Administración de Fundeso. Doctor Honoris Causa en Arquitectura y Tecnología por la Universidad Camilo José Cela. Actual CEO de la fintech española Verse, fué director de Flickr en Yahoo!. Fue director de producto de Google y director general de Zagat. Ha participado en algunas compañías tecnológicas en España, entre las que se incluyen Tuenti, Idealista.com, FloresFrescas.com, StepOne o 11870.com. Es fundador y presidente de StepOne, compañía que ayuda a empresas españolas tecnológicas en su proceso de internacionalización para Estados Unidos. Fue uno de los primeros inversores de Tuenti, una de las principales redes sociales de España, donde además fue presidente del consejo de administración hasta la venta a Telefónica. Es además miembro del consejo de administración de Bodaclick.com, la primera empresa de internet española en salir a bolsa.

HELENA HERRERO

**VOCAL.
PRESIDENTE Y CONSEJERA DELEGADA DE HP
PARA ESPAÑA Y PORTUGAL**



Se incorporó a HP en 1982, ocupando diferentes puestos de dirección en áreas de Consumo, Sector Público, Grandes Cuentas y Pequeñas y Medianas Empresas. Fue la responsable de desarrollar el canal y la red de distribución de HP en Iberia. Desde 2002 ha sido vicepresidenta de HP Iberia y miembro del Comité de Dirección. En el año 2012 fue nombrada presidente y consejera delegada de HP para España y Portugal. Es miembro del Consejo de Administración de Gas Natural y preside la Fundación I+E Innovación España.

ANTONIO VÁZQUEZ

**VOCAL.
EXPRESIDENTE DE IAG (IBERIA-BRITISH AIRWAYS)**



Se incorporó a HP en 1982, ocupando diferentes puestos de dirección en áreas de Consumo, Sector Público, Grandes Cuentas y Pequeñas y Medianas Empresas. Fue la responsable de desarrollar el canal y la red de distribución de HP en Iberia. Desde 2002 ha sido vicepresidenta de HP Iberia y miembro del Comité de Dirección. En el año 2012 fue nombrada presidente y consejera delegada de HP para España y Portugal. Es miembro del Consejo de Administración de Gas Natural y preside la Fundación I+E Innovación España. Es vocal del Comité Ejecutivo del IESE, de la Junta de Gobierno de la Amcham, miembro de la Junta Directiva del American Business Council, del Consejo Rector y de la Comisión de Seguimiento de la Cátedra Atlantic-Cooper de Minería Metálica y Metalurgia, patrono de la Fundación Consejo España-EE.UU., miembro del Consejo de Acción Empresarial de CEOE, así como del Consejo Rector de APD. También forma parte del Patronato de Bequal y de Junior Achievement. Fue nombrada “Ejecutiva del Año 2013” tanto por la revista Ejecutivos como por FEDEPE, “Mujer Directiva 2015” por la Fundación Madrid Woman’s Week y Premio a la Profesionalidad por la Asociación de Empresas y Profesionales de Valencia (EVAP). Helena es licenciada en Química y cuenta con estudios de posgrado en Gestión por INSEAD e IESE.

**MIGUEL
ZUGAZA****VOCAL.
DIRECTOR DEL MUSEO DE BELLA ARTES
DE BILBAO**

Licenciado en Geografía e Historia (especialidad Historia del Arte) por la Universidad Complutense de Madrid en 1987. Fue fundador y director, entre 1986 y 1994, de Ikeder, empresa pionera de servicios culturales en el País Vasco. De 1994 a 1996 fue subdirector de conservación del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid, donde participó activamente en la remodelación de la exposición de la colección permanente. Entre 2002 y 2007 fue director del Museo del Prado.



PERSONAL DEL INSTITUTO



**Dra. CRISTINA
CRESPO**

COORDINADORA GENERAL

Doctora en Estudios Norteamericanos por la UAH. Directora de Relaciones Externas del Instituto Franklin-UAH. Véase página 25.

**ANA
LARIÑO**

**RESPONSABLE DEL DEPARTAMENTO
DE COMUNICACIÓN E INNOVACIÓN**



Máster en Dirección de Comunicación Corporativa por OBS-EAE-Universitat de Barcelona. Máster en Comunicación Intercultural por la Universidad de Alcalá. Licenciada en Traducción e Interpretación por la Universidad de Vigo.

Profesora en el Programa Study Abroad in Spain. Sus intereses se centran en la Comunicación Corporativa y Política.

ANTONIO CABANILLAS

**RESPONSABLE DE REDES SOCIALES.
DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN
E INNOVACIÓN**



Máster en Creatividad en Redes Sociales y Nuevas Tendencias en Media en The Atomic Garden de Madrid. Licenciado en Publicidad y Relaciones Públicas por la Universidad Complutense de Madrid.

Profesor en el Programa Study Abroad in Spain. Sus intereses se centran en comunicación digital, nuevas tendencias en medios y arte.

CARLOS HERRERO

**RESPONSABLE DE INVESTIGACIÓN, MÁSTER Y
DOCTORADO.
DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN E
INNOVACIÓN**

Licenciado en Historia y Diploma en Estudios Avanzados en Historia medieval por la Universidad de Alcalá. Profesor en el programa Study Abroad in Spain. Véase página 25.

JOSÉ LÓPEZ

**RESPONSABLE DE SISTEMAS INFORMÁTICOS.
DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN
E INNOVACIÓN**



Ingeniero en Informática Técnica por la Universidad Pontificia de Salamanca y titulado en Técnico Superior en Desarrollo de Aplicaciones Informáticas por el IES Alonso de Avellaneda.

3. ORGANIZACIÓN

**LAURA
REY**

**RESPONSABLE DE CONGRESOS Y ACTIVIDADES.
DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN E
INNOVACIÓN**



Graduada en Educación Infantil por la Universidad Cardenal Cisneros. Tiene experiencia laboral en el campo de la educación como maestra y educadora social.

Profesora en el Programa Study Abroad in Spain. Sus intereses están enfocados a la educación y el intercambio multicultural en el aula.

**ANA
SERRA**

**RESPONSABLE DE PUBLICACIONES Y PROYECTOS
DE INVESTIGACIÓN.
DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN E
INNOVACIÓN**



Graduada en Estudios Ingleses y en Lenguas Modernas y Traducción por la Universidad de Alcalá. Máster en Lingüística Inglesa Aplicada por la Universidad Nacional a Distancia. Actualmente realiza su tesis doctoral en Estudios Norteamericanos.

Profesora en el Programa Study Abroad in Spain. Sus intereses se centran en la lingüística inglesa y los estudios de traducción.

**ROSA MARÍA
GARCÍA-BARROSO**

**RESPONSABLE DEL DEPARTAMENTO DE
PROGRAMAS DE STUDY ABROAD**



Executive MBA, EOI Escuela de Negocios (Madrid) ABD por la Universidad Autónoma de Madrid. Master of Science Degree in International Relations por la Troy State University, Alabama. Licenciada en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid.

Profesora en el Programa de Study Abroad in Spain y del Máster en Eseñanza. Sus intereses se centran en comunicación intercultural en el área de los negocios, la educación bilingüe y la Educación Superior a nivel internacional.

ANTONIO FERNÁNDEZ

**TUTOR DE ALUMNOS DE GRADO.
DEPARTAMENTO DE PROGRAMAS DE STUDY
ABROAD**



Máster en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera por Bowling Green State University. Licenciado en Filología Inglesa por la Universidad de Alcalá. Cursando el grado de Historia del Arte por la UNED.

Profesor en el Programa Study Abroad in Spain. Especializado en lengua y cultura española, sus intereses abarcan las disciplinas de arte, civilización y cultura española.

PRISCILLA MARIE RAMOS

**RESPONSABLE DE PROGRAMAS
INTERNACIONALES.
DEPARTAMENTO DE PROGRAMAS DE STUDY
ABROAD**



Alumni del Instituto Franklin-UAH con un Máster en Aprendizaje y Enseñanza del Español como Lengua Extranjera. Es licenciada en Estudios Internacionales y Filología Hispánica por The College of New Jersey. Ha trabajado de maestra en Educación Primaria y Secundaria. Es profesora de español acreditada en el estado de Maryland.

Profesora en el Programa Study Abroad in Spain. Sus intereses abarcan desde la educación infantil hasta la educación superior, la educación internacional, la educación experiencial, y las relaciones multiculturales, entre otros.

JAVIER VELERDAS

**RESPONSABLE DE ALOJAMIENTO.
DEPARTAMENTO DE PROGRAMAS DE STUDY
ABROAD**



Máster en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera por la Universidad de Alcalá. Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Salamanca.

Profesor en el Programa Study Abroad in Spain y en el Máster en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera del Programa Teach & Learn in Spain. Sus intereses se centran en la competencia sociocultural en la enseñanza del español y la utilización de cortometrajes de cine en las clases.

3. ORGANIZACIÓN

ANGELA DANIELA SAUCIUC

RESPONSABLE DEL DEPARTAMENTO TEACH & LEARN IN SPAIN



Es licenciada en Ciencias de la Comunicación por la Universidad de Letras de Bucarest. Está implicada en la educación internacional desde hace más de 18 años.

Profesora en el Máster en Educación Internacional y en el Máster en Educación Bilingüe y Multicultural. Su principal línea de investigación es el aprendizaje y la enseñanza de segundas lenguas mediante juegos y actividades prácticas.

ALISSA GILDEMAN

RESPONSABLE DE ADMISIÓN. DEPARTAMENTO TEACH & LEARN IN SPAIN



Licenciada en Biología por Washington State University y profesora acreditada de Ciencias Naturales del estado de Washington. Máster en Educación Bilingüe y Multicultural por el Instituto Franklin-UAH. Ha trabajado como profesora en EE. UU. (en los estados de Washington, Texas, y Nueva York) y también en España.

IULIA VESCAN

TUTORA DE ALUMNOS DE POSGRADO. DEPARTAMENTO TEACH & LEARN IN SPAIN

Máster en Estudios Norteamericanos del Instituto Franklin-UAH. Profesora en el Programa Study Abroad in Spain, en el Máster en Educación Internacional y en el Máster en Educación Bilingüe y Multicultural. Véase página 25.

OLGA VILLEGAS

RESPONSABLE DEL DEPARTAMENTO DE GESTIÓN Y RECURSOS HUMANOS



Máster en Publicidad y Relaciones Públicas por el Instituto de Formación Empresarial de la Cámara de Comercio de Madrid. Licenciada en Comunicación y Periodismo con *Minor* en Administración y Producción de Medios por la Universidad del Norte de Colombia.

EVA PIQUERAS

OFFICE MANAGER. DEPARTAMENTO DE GESTIÓN Y RECURSOS HUMANOS



Secretariado Internacional por el Centro de Estudios Frayma. Cuenta con diez años de experiencia como secretaria de Dirección.







INVESTIGACIÓN

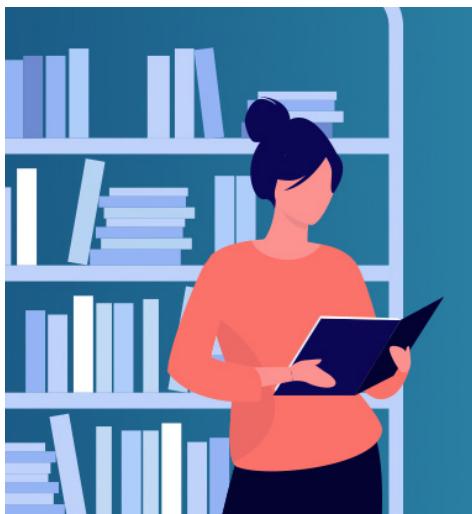
4

AYUDAS A LA INVESTIGACIÓN

El Instituto Franklin-UAH, como parte de su actividad en investigación, anualmente convoca diferentes tipos de ayudas con el objetivo de facilitar y fomentar la investigación en el área de los Estudios Norteamericanos.



4.1. CONTRATO DE FORMACIÓN DE PERSONAL INVESTIGADOR PREDOCTORAL (FPI)



El Contrato de Formación de Personal Investigador Predoctoral (FPI) está dirigido a aquellos interesados en realizar su tesis doctoral y trabajar en labores relacionadas con la investigación sobre Estudios Norteamericanos a tiempo completo.

El contrato es de 1 año y máximo 4 años, prorrogable por anualidades previo informe favorable de la comisión académica del Programa de doctorado. La línea de investigación se realiza en Estudios Norteamericanos y el lugar de trabajo estará en la sede del Instituto Franklin-UAH. La dotación de la ayuda asciende a un total de 94 690 € por los cuatro años.

En la convocatoria 2020 se otorgó a:

Beneficiaria: Anna Marta Marini

Título del proyecto: *The Other Side. Representations bridging the US-Mexico Boundary*

Director aval del proyecto: Julio Cañero Serrano

Anna Marta Marini



Grado y posgrado en Mediación Lingüística y Cultural por la Università degli Studi di Milano, (especialización en culturas anglo- e hispano-americanas, así como en estudios mexicanos), posgrado de nivel avanzado en Public History por la Università de Modena e Reggio Emilia. Su proyecto de FPI y tesis (realizado en codirección con el CISAN-UNAM) enfoca la representación mutua de la otredad transfronteriza en el cine mexicano y estadounidense. Sus principales áreas de investigación son la representación discursiva y cultural de las borderlands estadounidenses y de las comunidades mexicoamericanas; el análisis crítico del discurso relacionado con la violencia estructural/cultural/directa; la re/construcción y narración de la otredad a través de cine y cómics en los géneros horror, gótico y (*weird*) western.

Resumen del proyecto:

En los últimos años, la frontera entre Estados Unidos y México ha sido el foco de muchos conflictos en la esfera pública de ambos países, así como el elemento fundamental del discurso sobre la infraestructura fronteriza reproducido por políticos, instituciones y autoridades estadounidenses. La frontera y su controvertida presencia encarnan la existencia de la vasta región geográfica, histórica y cultural representada por las tierras fronterizas entre Estados Unidos y México. El objetivo central del proyecto de investigación es realizar un análisis de las representaciones del “otro lado” y del cruce fronterizo mismo, apoyado por el estudio exhaustivo de las diversas representaciones de esta frontera en la cultura popular. Como la relación entre los dos lados de la frontera está evidentemente marcada por relaciones de poder asimétricas, se aplican los marcos del análisis crítico del discurso a los diferentes discursos subyacentes a tales representaciones. El principal resultado del proyecto es la finalización de la tesis, que pretende ser un análisis crítico basado en un extenso trabajo sobre el corpus y una sólida interpretación de los marcos teóricos existentes. Además, la investigación relacionada proporciona material para la publicación periódica de artículos y capítulos de revistas académicas en volúmenes editados que profundizan en las líneas temáticas del proyecto.

Para el propósito de la tesis, la producción cinematográfica ha sido analizada como una lente utilizada por los cineastas para mirar el “otro lado”, revelando cómo se puede representar y articular la alteridad desde la perspectiva de “este lado”, transmitiendo construcciones nacionales intrínsecas del Otro. Se ha hecho y examinado una recolección de paradigmas, en particular articulados a través del cine, mostrando cómo la idea de alteridad caracteriza también la percepción de las fronteras étnicas internas. Así, la revisión de los estereotipos cinematográficos se completa necesariamente con una revisión del cine chicano y la importancia que ha dado a la representación de la frontera. El trabajo se basa en el desarrollo de un modelo original de análisis de los estereotipos y tropos (a partir de teorías existentes entre las que cabe mencionar el trabajo de estudiosos como David R. Maciel, Chon A. Noriega, Rosa Linda Fregoso, George Lipsitz, Charles Ramirez-Berg) peculiares de la frontera entre Estados Unidos y México, concebida desde una perspectiva geográfica y cultural.

Además, el análisis central de representaciones y significados se llevará a cabo tomando como punto de partida tanto la articulación del discurso del muro fronterizo como la construcción material, con el fin de examinar cómo la percepción, los tropos y las narrativas han evolucionado en relación con ello. El período cronológico de referencia va desde la implementación de las políticas de inmigración a mediados de los años 80 hasta la actualidad. Dicho análisis se basará en el desarrollo de un marco teórico original para la aplicación de métodos de análisis crítico del discurso al producto cinematográfico. A pesar de la consideración de cualquier tipo de texto multimodal como expresión de los discursos de poder por parte de la mayoría de los estudiosos clave que definieron el campo de los estudios críticos del discurso, existe una evidente ausencia teórica en la aplicación real de los métodos analíticos a productos culturales populares basados en las narrativas, como películas y cómics. Hasta ahora, se ha esbozado la base del marco teórico y se ha utilizado el borrador inicial

4. INVESTIGACIÓN

del método en el análisis de películas y cómics, con el fin de desarrollar el marco eventual de acuerdo con estándares académicos multidisciplinarios, de manera que sus estrategias puedan aplicarse efectivamente de manera fructífera para la investigación académica.

Se ha realizado la selección de los principales ejemplos —emblemáticos en la conformación del “otro lado” en el imaginario colectivo y las fronteras étnico-geográficas en la cultura popular—.

Resultados

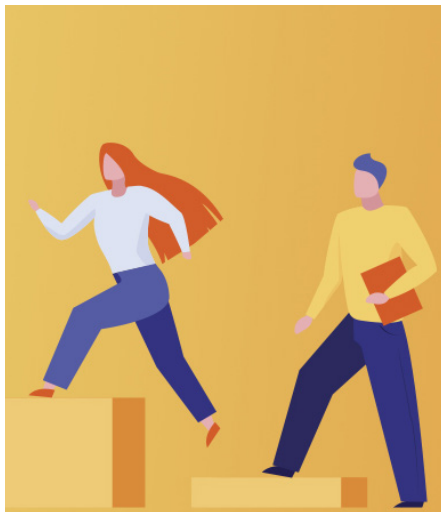
Con respecto a la tesis doctoral en desarrollo, el trabajo de investigación realizado ha llevado a la definición y escritura del marco de análisis original para el estudio de estereotipos relacionados con la representación —tanto material cuanto metafórica— del acto del cruce fronterizo y del «otro lado», organizado por bloques temáticos:

- ***Crossing to danger:*** recopilación de estereotipos relacionados con los presuntos peligros existentes del otro lado (por ejemplo, narcotráfico o represión fronteriza, enfrentamiento con otras etnias, amenazas desconocidas intrínsecas del entorno otro)
- ***Crossing for leisure:*** estereotipos relacionados con la explotación del otro lado con fines de disfrute personal, a menudo reponiendo temas neocolonialistas (por ejemplo, ideología relacionada con el tropo del “White savior”, construcción de la inferioridad del otro étnico, explotación del entorno para el placer consumista)
- ***Cultural crossing:*** estereotipos relacionados con la explotación del patrimonio ajeno, en particular con fines consumistas (por ejemplo, mercantilización de tópicos culturales, apropiación, construcción de inferioridad del otro mediante una simplificación excesiva)

Además, se han planteado las bases del marco teórico original para la aplicación a productos de cultura popular (con particular atención hacia películas y cómics) de los marcos propios del campo disciplinar del Análisis Crítico del Discurso.

4.2. AYUDA MARGARET FULLER

Esta ayuda se otorga en colaboración con AEDEAN (Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos). Consiste en una ayuda económica de 1600 € para realizar una estancia de investigación en la sede del Instituto Franklin-UAH.



Beneficiaria:

Miriam Borham Puyal

Institución:

Universidad de Salamanca

Área de investigación:

Estudios chicanos y latinos

Título del proyecto:

Reclaiming the Mother: Indigenous Stories of Creation, Identity and Resistance

Período de la estancia investigadora:

Postpuesta a 2021 por la crisis sanitaria provocada por la COVID-19

Resumen del proyecto:

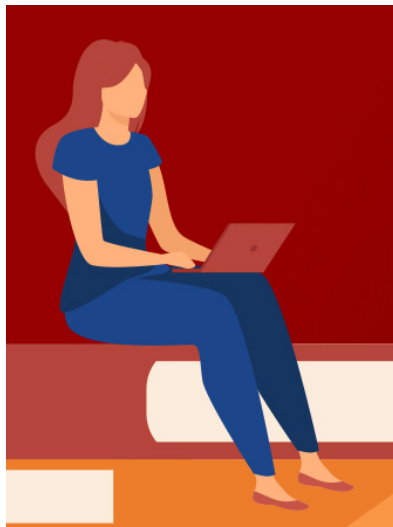
Este proyecto tiene como objetivo examinar las narrativas indígenas de la creación del mundo donde la maternidad juega un papel relevante, como es el relato titulado “Sky Woman” y sus reescrituras contemporáneas (p. ej. *The Back of the Turtle*, de Thomas King y *The Woman Who Fell from the Sky* de Joy Harjo, entre otros). A través de estos textos, pretende estudiar la representación de la maternidad en relación a las siguientes palabras clave: creación, identidad, y transmisión de valores.

La maternidad, además, se entiende como instrumento de reivindicación política y cultural, ya que permite desarrollar una crítica a la colonización cultural y física de los territorios indígenas en Norteamérica. El análisis de la maternidad se enmarcará en enfoques como la ecocrítica, el post y decolonialismo, y la ética del cuidado. Además, se buscará establecer similitudes y contrastes con otras narrativas de la maternidad, con especial atención a la construcción neoliberal de la madre.

El objetivo final de esta propuesta es exponer la importancia de las narrativas de la maternidad en la literatura indígena para reivindicar el papel del *story-telling* como instrumento de resistencia a las narrativas hegemónicas, y como vehículo para reclamar la figura de la madre como especialmente significativa en su contexto social, cultural y político.

4.3. AYUDA WASHINGTON IRVING

El Instituto Franklin-UAH, en colaboración con SAAS (Spanish Association for American Studies), otorga una ayuda económica de 1600 € para realizar una estancia de investigación en la sede del Instituto Franklin-UAH.

**Beneficiaria:**

Estíbaliz Encarnación Pinedo

Institución:

Universidad Politécnica de Cartagena

Área de investigación:

Afroamericanos

Título del proyecto:

*Expanded Poetics in Postwar Counterculture:
The Case of the Beat Generation*

Período de la estancia investigadora:

Pospuesta a 2021 por la crisis sanitaria provocada
por la COVID-19

Resumen del proyecto:

Esta investigación pretende desarrollar y aplicar una metodología basada en el concepto de la “poesía expandida” (concepto que surge de los estudios de cine y de la crítica literaria) para explorar las conexiones que existen entre la poesía de posguerra y el arte visual. Centrándonos en la Generación Beat, pero sin excluir otros grupos literarios del momento, la investigación pretende establecer un marco metodológico que sirva para reevaluar la producción artística, a menudo compleja y difícil de catalogar, de movimientos experimentales y contracultura de la posguerra norteamericana. Del mismo modo, aunque el foco de gran parte del estudio se centre en la obra producida por mujeres, el objetivo principal no es analizar de manera individualizada prácticas extra-literarias de poetas Beat, sino crear un sistema que permita entender la imagen poética como una concepción fluida y compleja que va más allá de la palabra escrita. Esto permitiría reevaluar la obra literaria de poetas todavía poco estudiadas como Ruth Weiss, Anne Waldman, Diane di Prima o Joanne Kyger.



4.4. AYUDAS DE ESTUDIO Y LECTORADO

4.4.1 AYUDAS DE ESTUDIO PARA ESTUDIANTES DE GRADO 2019-2020

Estas ayudas van dirigidas a los alumnos de grado de la Universidad de Alcalá dentro del área de Filosofía y Letras, Económicas, Empresariales y Derecho.

En la convocatoria del 2019-2020 se ofertaron 2 ayudas de estudio para **SUNY, Stony Brook** que se cancelaron por la crisis sanitaria causada por la COVID-19.

4.4.2. AYUDAS DE LECTORADO PARA AUBURN UNIVERSITY

Como *Graduate Teaching Assistant*, en Auburn University (Alabama, EE. UU.), como resultado de la convocatoria de 2018-2020, se otorgaron los siguientes lectorados:

- Miguel Ángel Riesco Cuadrado. Grado en Historia y Máster en Estudios Norteamericanos.
- Jaime Manzano Tomás. Grado en Historia.
- Jesús Ponte Bernal. Grado en Español, Lengua y Literatura y Máster en Formación de Profesores.
- Zara Aranda Aranda. Grado en Estudios Ingleses y Máster en Formación de Profesores.
- Javier Marco Martínez. Licenciatura en Historia y Máster en Formación de Profesores.
- Carlos Vidales de la Vega. Grado en español, lengua y literatura y Máster en Formación de Profesores.

En la convocatoria 2019-2021 se otorgaron los siguientes lectorados:

- Álvaro Rey Garrido. Grado en Estudios Hispánicos.
- Alberto Gilabert Tabernero. Máster en Formación de Profesores de Español.
- Iván Andrew Rascón. Máster en Formación de Profesores de Español.

En la convocatoria 2020-2022 se otorgaron los siguientes lectorados:

- Cristina Manteca Gacho. Grado en Magisterio de Educación Infantil.
- Julia Lourdes García Burgos. Máster en Formación del Profesorado.
- Patricia Gómez Gómez. Programa de doctorado en Estudios Lingüísticos, Literarios y Teatrales.

4.5. INVESTIGADORES VISITANTES

El Instituto Franklin-UAH ofrece la posibilidad de realizar una estancia de investigación en su sede para investigadores de otras universidades que estén interesados en los Estudios Norteamericanos.

Este año 2020 hemos contado con 2 investigadores. 4 solicitudes realizadas antes del 14 de marzo de 2020 con motivo de las medidas adoptadas por la comunidad universitaria en relación a la crisis sanitaria causada por la COVID-19 fueron canceladas o aplazadas sine die.

Investigadora: María Amelia Arancet Ruda

Institución: Pontificia Universidad Católica Argentina

Área de investigación: Ecocrítica y Crítica Textual

Proyecto: *La ecocrítica como abordaje que habilita el estudio de una visión del mundo y de una poética integral*

Período de investigación: del 9 de enero al 6 de marzo de 2020

Investigador: Eduardo Fort Ojeda

Institución: Universidad de Alcalá

Área de investigación: Estudios Norteamericanos

Proyecto: *El liberalismo político en el cine estadounidense: el caso de Clint Eastwood*

Período de investigación: del 30 de enero al 14 de febrero de 2020

4.6. BIBLIOTECA DE ESTUDIOS NORTEAMERICANOS

La Biblioteca de Estudios Norteamericanos constituye una colección excepcional única por su singularidad y, como conjunto, aporta gran valor al patrimonio documental de la UAH y al personal investigador interesado. La constituyen cerca de 15 000 documentos en distintos formatos (libros, publicaciones periódicas, material audiovisual y material no bibliográfico) de las áreas de conocimiento relacionadas con la cultura, la historia y la literatura norteamericanas.

Está localizada en la Biblioteca de Trinitarios, en el mismo edificio donde se sitúa el propio Instituto Franklin-UAH, en lo que era la antigua iglesia del convento de Trinitarios (s. XVII). El espacio está rehabilitado y acondicionado, pero aún conserva la estructura y parte de su esencia (el coro, una pequeña sala-capilla y la doble altura del altar, además de sus cristaleras).

Su gestión y custodia corre a cargo de la Biblioteca Universitaria de Alcalá en cuya estructura y organización está integrada.

La colección se renueva cada año con la adquisición de fondos bibliográficos. Cuenta con una colección sustancial procedente de la antigua Biblioteca Washington Irving, los fondos de la Embajada de Estados Unidos en Madrid y la Biblioteca de la antigua base militar de Torrejón de Ardoz.

Colecciones:

- Colección de Literatura norteamericana: más de 2300 libros de autores norteamericanos, ordenados por CDU, y ubicados en la sala central
- Colección de Literatura chicana, formada por unos 600 títulos de monografías, colocada en una sala lateral, y ordenada por CDU.
- Revistas de temas norteamericanos, ordenadas alfabéticamente por el título, en la Sala de revistas (coro)
- Repositorio de fotografías EE. UU. - España en el siglo XX:
<http://dspace.uah.es/dspace/handle/10017/1122>

Acceso a fuentes

- Algunas fuentes se pueden consultar de libre acceso, pero para la gran mayoría es necesario contar con un carné bibliotecario que se recibe como alumno, profesor o investigador visitante.
- Búsquedas: <http://biblioteca.uah.es/>
- Para más información:
<https://biblioteca.uah.es/biblioteca/crai-bibliotecas.asp?capa=bibliotrini>



GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

5

5. GRUPOS DE INVESTIGACIÓN Y PROYECTOS EN CURSO



5.1. AMICUSS American Interdisciplinary Cultural StudieS

Descripción del grupo:

El Grupo de Investigación de la Universidad de Alcalá AMICUSS (American Interdisciplinary Cultural StudieS) tiene como objetivo destacar la vinculación de Norteamérica y España y realizar contactos y relaciones con instituciones de prestigio en la comunicación, estudios académicos y culturales en España y Estados Unidos. Asimismo, la emergencia de Estudios Culturales en Europa y la implementación de investigadores de prestigio en el marco de los Estudios Norteamericanos en la Universidad de Alcalá, con el ánimo del conocimiento e investigación de las relaciones, vínculos y afinidades (tanto a nivel histórico, cultural, educativo, lingüístico, etc.) de España y Norteamérica.

La labor del grupo en los circuitos de relaciones y vínculos entre Estados Unidos y España son fundamentales para que, en un futuro próximo, se potencie el desarrollo y conocimiento mutuo de ambas áreas geográficas.

Sus principales líneas de investigación son:

- Estudios culturales
- Relaciones internacionales
- Historia de las relaciones internacionales
- Relaciones transatlánticas
- Historia comparada
- Literatura comparada
- Historia de Estados Unidos
- Presencia española en EE. UU.
- Cultura norteamericana

Miembros:

- Julio Cañero Serrano
- Francisco Sáez de Adana Herrero
- Esperanza Cerdá Redondo
- Cristina Crespo Palomares
- Carlos Herrero Martínez
- Anna Marta Marini
- José Santiago Fernández Vázquez
- Roberto Carlos Álvarez Delgado
- Ignacio Rodríguez Álvarez
- Víctor Huertas Martín



5.2. GIECO Grupo de investigación en Ecocrítica y Humanidades Ambientales

Descripción del grupo:

El Grupo de Investigación en Ecocrítica (GIECO) se fundó en 2006 y tiene su sede en el Instituto Universitario de Investigación en Estudios Norteamericanos “Benjamin Franklin” de la Universidad de Alcalá, siendo el primero y único en España dedicado totalmente a la ecocrítica y las humanidades ambientales. El grupo consta de profesores e investigadores de varias filologías (hispánica, francesa e inglesa) y otras áreas de conocimiento dentro de las humanidades, pertenecientes a diversas universidades españolas y extranjeras. El grupo de investigación GIECO pretende abordar el estudio de las relaciones entre los seres humanos y el medio ambiente desde el ámbito de las humanidades. Dichas relaciones se entienden

5. GRUPOS DE INVESTIGACIÓN Y PROYECTOS EN CURSO

de manera más específica como una más de las expresiones culturales de un pueblo. En este sentido hay que señalar que el punto teórico de partida para nuestro proyecto, la ecocrítica, nació como una rama más de la crítica literaria que, junto a la filosofía, pretendía analizar los valores, representaciones y comportamientos con respecto a la naturaleza y al medio ambiente en dichas expresiones culturales. La investigación, por tanto, se centrará en las literaturas en lengua inglesa, castellana y francesa, al igual que en el cine, arte u otros medios de expresión cultural. Asimismo, abarcará el estudio de las relaciones entre los seres humanos y no humanos desde puntos de vista filosóficos. Así pues, el grupo GIECO es muy diverso, pero con un interés común que se ha plasmado en sus resultados de investigación. Está repartido por toda la geografía española, pero se reúne al menos una vez anualmente en seminarios específicos para desarrollar proyectos comunes. Este grupo también es el centro de formación de doctorandos, como algunos de sus miembros que ya han defendido su tesis en el seno del grupo. El grupo también tiene miembros y contactos con investigadores extranjeros, especialistas en la ecocrítica, que se traducen en intercambios de conferencias, estancias de investigación, etc.

Sus principales líneas de investigación son:

- Ecocrítica: teorías, métodos y debates
- Humanidades ambientales: desarrollo y debates
- Filosofía y teorías críticas y su aplicación al análisis textual (ecofeminismo, zoocrítica, materialismo ecocrítico, ecoposcolonialismo, poshumanismo)
- Pensamiento, identidad y diversidad cultural en la percepción de la naturaleza
- Representaciones de la naturaleza en la literatura y otros discursos y medios artísticos. Entre ellos, literatura popular o juvenil, cine, música, etc.
- La naturaleza como alteridad: la relación de la naturaleza con otros grupos marginados (indígenas, grupos poscoloniales y étnicos, animales, etc.)
- Ética ambiental. Concienciación, activismo y justicia medioambiental en las humanidades, particularmente su reflejo en las manifestaciones culturales
- Ecotraducción, ecolingüística y etnolingüística

Miembros:

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| • Montserrat López Mujica | • María Antonia Mezquita Fernández |
| • Carmen Flys Junquera | • Juan Ignacio Oliva Cruz |
| • Gala Arias Rubio | • José Manuel Pedrosa Bartolomé |
| • Julia Barella Vigil | • M ^a Isabel Pérez Ramos |
| • Margarita Carretero González | • Bibian Pérez Ruiz |
| • Terry Gifford | • Alejandro Rivero-Vadillo |
| • Lorraine Joanna Kerslake Young | • Irene Sanz Alonso |
| • Beatriz Lindo Mañas | • Carmen Valero Garcés |
| • José Manuel Marrero Henríquez | • Diana Villanueva Romero |
| • Imelda Martín Junquera | |

Proyectos de investigación:

HUAMECO. Humanidades ambientales. Estrategias para la empatía ecológica y la transición hacia sociedades sostenibles: “Relatos para el cambio” (2016-2018). Ref. HAR2015-67472-C2-2-R

Este proyecto reflexiona sobre las sinergias entre las artes visuales y textuales y el desarrollo de la conciencia ecológica. Su punto de partida es la confirmación empírica de la crisis ambiental contemporánea y de sus consecuencias para la civilización global y el actual modo de vida de las sociedades industrializadas, asumiendo el horizonte de la sostenibilidad como fin último. Pero su premisa fundamental es la necesidad de adoptar un enfoque transdisciplinar basado en las Humanidades Ambientales, que constituyen una valiosa herramienta de concienciación ecológica y de transformación moral. Concretamente, el proyecto pretende pensar la conexión necesaria entre el conocimiento empírico de los actuales problemas ambientales y el imprescindible cambio de valores morales que ha de sustentar tanto la conciencia ecológica como el posterior desarrollo de una ciudadanía comprometida con el ideal de una sociedad sostenible. Esa conexión solo puede entenderse creando espacios de empatía en los que se cultiven la imaginación y los aspectos emocionales, decisivos para la educación moral. En este sentido, las artes visuales y la literatura se contemplan como importantes vectores de cambio en el plano ético. Las obras de arte y los relatos literarios fomentan actitudes y valores, promueven la identificación con otros seres y con el mundo que nos rodea, estimulan la reflexión sobre la consideración moral del mundo no humano e incluso nos exhortan a la acción. Por tanto, el principal objetivo del proyecto es señalar la importancia de crear dichos espacios de empatía y contribuir a su expansión. El proyecto depende de dos grupos estrechamente coordinados: “Artes visuales, ética y empatía ecológica” y “Relatos para el cambio”, en el que participan varios miembros de GIECO. Entre las diferentes actividades que se llevan a cabo, además de los artículos académicos, las presentaciones en congresos y los dos libros conjuntos del proyecto, caben destacar: el concurso literario “La voz de la naturaleza” organizado junto a la Escuela de Escritura de la Universidad de Alcalá en primavera de 2017; una serie de entrevistas con diversos ciudadanos sobre la razón de su compromiso con el medioambiente; testimonios personales sobre paisajes con un significado especial; ensayos creativos de no ficción, tanto de alumnos como de investigadores, que reflexionan sobre las actitudes hacia el medioambiente; y también una bibliografía de lecturas que animan a la concienciación sobre temas medioambientales a través de la ficción. Este Proyecto está financiado por el Programa Estatal de Investigación, Desarrollo e Innovación Orientada a los Retos de la Sociedad del Ministerio de Economía y Competitividad (MINECO) junto con la Unión Europea (FEDER), Convocatoria 2015, Modalidad 1: «Proyectos De I+D+I», Ref. HAR2015-67472-C2-2-R.

ACIS & GALATEA (2016-2018). Ref. S2015/HUM-3362

El Programa “Acis&Galatea” tiene por objetivo general demostrar la íntima relación entre la mitología y la configuración cultural de Madrid (ciudad y comunidad), de España y de Europa (y de la civilización occidental, cuando la investigación lo requiera) en la época contemporánea (s. XX y XXI). Con este fin someterán a estudio los mitos y las leyendas a través de las celebraciones, el turismo y la industria de ocio y cultura. El objetivo particular es determinar el impacto social actual de los mitos y las leyendas en las celebraciones, el turismo, la industria y en las actitudes medioambientales en los diferentes estratos y colectivos sociales de la ciudadanía madrileña, española y europea. La composición del Programa es fundamentalmente interdisciplinar, tanto por la configuración de los grupos que lo integran como por los medios utilizados (literatura, artes plásticas, musicales y del espectáculo, fiestas y celebraciones populares). En él participan un total de 125 personas provenientes de 10 países y pertenecientes a 30 universidades diferentes. El Programa está integrado por 10 grupos, asegurando así la diversidad y la versatilidad de sus integrantes. Cada grupo tiene un enfoque distinto en las humanidades y está liderado por un investigador principal con amplia experiencia en proyectos de investigación, organización de congresos internacionales, y la transferencia de conocimiento a la sociedad. El grupo GIECO se centra en las actitudes medioambientales que se derivan de los mitos culturales y cómo han evolucionado. Además de artículos académicos y ponencias en congresos, una de las mayores aportaciones del grupo tendrá lugar con el número de otoño de 2018 de la revista , que se centrará en mitos y ecocrítica. En un ámbito más popular, el grupo también organizó junto con la Escuela de Escritura de la Universidad de Alcalá el concurso de escritura de primavera de 2017, animando a los estudiantes y al público general a escribir relatos o ensayos que reflejen los mitos tradicionales y el medioambiente. Por último, el grupo GIECO está organizando el I Congreso Internacional de Humanidades Ambientales en España, con el título de “Relatos, mitos y artes para el cambio”, que se celebrará en Alcalá de Henares del 3 al 6 de julio de 2018. El Proyecto Acis&Galatea “Actividades de Investigación en Mitocrítica Cultural”, ref. S2015/HUM-3362, está cofinanciado por la Comunidad Autónoma de Madrid y el Fondo Social Europeo.

CLYMA: CULTURA, LITERATURA Y MEDIO AMBIENTE (2009-2012)

Proyecto subvencionado por el Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá. Investigadora principal: Carmen Flys Junquera.

ECOCRITICISM: A SHIFT IN THE PERCEPTION OF THE ENVIRONMENT FROM THE HUMANITIES (2005-2007)

Proyecto subvencionado por la Universidad de Alcalá (UAH PI 2005-065). Investigadora principal: Carmen Flys Junquera.



PROGRAMAS ACADÉMICOS

6

6. PROGRAMAS ACADÉMICOS

6.1. PROGRAMAS DE ESTUDIOS NORTEAMERICANOS



6.1.1. DOCTORADO

El Programa de Doctorado en Estudios Norteamericanos, organizado y promovido por el Instituto Franklin-UAH, e integrado dentro de la Escuela de Doctorado de la Universidad de Alcalá, tiene como objetivo fundamental la formación investigadora de excelencia en el campo de los Estudios Norteamericanos. Además, el programa pretende contribuir a un conocimiento global de Norteamérica y promover una reflexión original sobre dicho territorio, especialmente los Estados Unidos de América.

En la actualidad contamos con 27 alumnos de doctorado, 13 directores y tutores de tesis y 6 codirectores que tratan temas de Política, Literatura, Estudios Comparados, Medios, Ecocrítica, Relaciones España-EE. UU. y Estudios Culturales, entre otros.

6.1.2. MÁSTER EN ESTUDIOS NORTEAMERICANOS

El Máster en Estudios Norteamericanos es un máster oficial impartido por la Universidad de Alcalá (UAH) y la Universidad Complutense de Madrid (UCM) desde el curso 2014-2015.

Está dirigido a cualquier estudiante graduado o licenciado de cualquier parte del mundo y disciplina con un nivel alto de inglés, y con una proyección de futuro investigadora y académica. Este máster se imparte en inglés, por lo que es obligatorio que los alumnos tengan el nivel C1 del MCER.

Este máster califica al estudiante como experto de la cultura, la política y la sociedad de los Estados Unidos, dentro de un marco interdisciplinario en torno a las Humanidades, las Ciencias Políticas, Económicas, Sociales e Históricas.

Proporciona, además, los cimientos ideales para la investigación y supone un complemento para trabajar en instituciones españolas, internacionales y norteamericanas, en sectores como el asesoramiento económico, el servicio exterior, los organismos internacionales, ONG, medios de comunicación e instituciones culturales, planificación estatal y administración, educación para adultos y formación permanente, industria editorial, servicios bibliotecarios e instituciones universitarias y no universitarias, tales como organizaciones de financiación de investigaciones públicas o privadas, entre otras.

Alumnado:

En el curso 2019/2020 se graduaron 19 alumnos del máster en Estudios Norteamericanos. En el curso académico actual 2020/2021 contamos con 17 estudiantes.

Profesorado de la Universidad de Alcalá:

- **Enrique Alonso García.** Doctor en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid.
- **Julio Cañero Serrano.** Vicerrector de Relaciones Internacionales de la UAH y doctor en Filología Inglesa por la Universidad de Alcalá.
- **Cristina Crespo Palomares.** Directora de Relaciones Externas y coordinadora general del Instituto Franklin-UAH.
- **José Antonio Gurpegui.** Catedrático de Estudios Norteamericanos de la Universidad de Alcalá.
- **Luisa Juárez Hervás.** Doctora en Filología Inglesa por la Universidad Complutense de Madrid.
- **Pedro Rodríguez Martín.** Profesor asociado de Relaciones Internacionales en la Universidad Pontificia Comillas ICAI-ICADE y en la Universidad Complutense de Madrid.
- **Francisco Saéz de Adana Herrero.** Director del Instituto Franklin-UAH y catedrático de la Universidad de Alcalá.

Profesorado de la Universidad de Complutense de Madrid:

- **Tom Byers.** Doctor en Estudios Ingleses por la Universidad de Iowa.
- **Isabel Durán Giménez-Rico.** Catedrática y vicerrectora de Relaciones Internacionales de la Universidad Complutense de Madrid.
- **Pilar Gago de Santos.** Doctora en Económicas por la Universidad Complutense de Madrid.
- **David García Cantalapiedra.** Doctor en Ciencias Políticas y Sociología por la Universidad Complutense de Madrid.
- **Eusebio de Lorenzo Gómez.** Doctor en Filología Inglesa por la Universidad Complutense de Madrid.
- **Carmen Méndez García.** Doctora en Filología Inglesa por la Universidad Complutense de Madrid.
- **Eduardo Valls Oyarzun.** Doctor en Filología Inglesa por la Universidad Complutense de Madrid.
- **José Antonio Montero Jiménez.** Doctor en Historia Contemporánea por la Universidad Complutense de Madrid.

El máster en Estudios Norteamericanos está compuesto por dos módulos:

1. Módulo de Formación e Investigación Básica en Estudios Norteamericanos. (Asignaturas obligatorias)

- La Historia del Pueblo Estadounidense: Memoria e Identidad
- El Patrimonio Hispano (“La Hispanidad”) en los Estados Unidos
- Estudios Norteamericanos y Metodologías de Investigación
- El Pensamiento y la Tradición Política Estadounidense
- Culturas Visuales Estadounidenses
- Instituciones y Organizaciones: Significado y Función
- Los Estados Unidos Exportados: La Historia Social de la Americanización en el Mundo

2. Módulo de Especialización en Estudios Norteamericanos. (Asignaturas optativas según tres itinerarios)

Opción “Literatura y Cultura”

- Autores y Textos de la Literatura Estadounidense
- Multiculturalismo: Expresiones Culturales Étnicas Estadounidenses

Opción “Política y Relaciones Internacionales”

- Política Exterior Estadounidense
- Herencia Natural Estadounidense y Ecología: Historia, Política, Ciencia, Pensamiento y Cultura

Opción “Historia y Ciencias Sociales”

- Política Económica Estadounidense Interior y Exterior



6.2. PROGRAMAS DE ESTUDIOS EN EDUCACIÓN BILINGÜE

Programa de máster Teach & Learn in Spain

El programa Teach & Learn in Spain ofrece a estudiantes nativos de habla inglesa la oportunidad de realizar un máster sobre Educación en la Universidad de Alcalá y ejercer como auxiliar de conversación en un colegio bilingüe en la Comunidad de Madrid.

El programa ofrece seis estudios de máster distintos:

- Máster en Educación Internacional
- Máster en Educación Bilingüe y Multicultural
- Máster en Aprendizaje y Enseñanza del Español como Lengua Extranjera
- Máster en Educación Superior Global
- Máster de Gestión de Centros Escolares
- Máster en Enseñanza

De cara al curso académico 2021-2022 se amplía la oferta con dos másteres online nuevos:

- Máster en Información y Comunicación de la Tecnología en la Educación
- Máster en ESL y Educación

En el curso académico 2020-2021 contamos con 136 alumnos matriculados en los diferentes másteres del programa.

6. PROGRAMAS ACADÉMICOS

Profesorado:

- **Jesús Aguado Molina.** Centro Universitario Cardenal Cisneros.
- **Begoña Arancibia.** ICEMD.
- **Julio Cañero.** Universidad de Alcalá.
- **Luis Alfonso Castilla Rebollo**
- **Esperanza Cerdá.** Universidad de Alcalá.
- **Ana Cestero Mancera.** Universidad de Alcalá.
- **Antonio Fernández.** Instituto Franklin-UAH.
- **Raquel Fernández Fernández.** Centro Universitario Cardenal Cisneros.
- **María Jesús Fernández Gil.** Universidad de Alcalá.
- **Loreto Florián.** Escuela Oficial de Idiomas de Madrid.
- **Elisa de las Fuentes Gutiérrez.** Universidad de Alcalá.
- **Arantxa García de Solá.** Universidad de Alcalá.
- **Rosa M^a García-Barroso.** Instituto Franklin-UAH.
- **Alissa Gildemann.** Instituto Franklin-UAH.
- **Silvia Gumiel.** Universidad de Alcalá.
- **José Antonio Gurpegui.** Universidad de Alcalá.
- **Carlos Herrero.** Instituto Franklin-UAH.
- **Ángel Huerga.** Consejería de Educación e Investigación de la Comunidad de Madrid.
- **Anjouli Janzon.** Universidad Autónoma de Madrid.
- **Matthew Johnson.** Centro Universitario Cardenal Cisneros.
- **Anne De León.** British Council.
- **Sarah Mackin.** UCETAM.
- **Kara Madden.** Educational Consultant.
- **María Jesús Madrigal.** Alcalingua-UAH.
- **Manuel Martí Sánchez.** Universidad de Alcalá.
- **Inés Martínez Caballero.** Profesora en el programa Teach & Learn in Spain.
- **Paula Mayo Martín.** Universidad de Alcalá.
- **Stewart Merritt.** Estudiante de doctorado en Instituto Franklin-UAH.
- **Zaida Núñez Bayo.** Universidad de Alcalá.
- **Florentino Paredes García.** Universidad de Alcalá.
- **María Pérez Escudero.** Profesora en el programa Teach & Learn in Spain.
- **Ignacio Rodríguez Álvarez.** Universidad de Alcalá.
- **Ana María Ruiz Martínez.** Universidad de Alcalá.
- **Liliana Russo Rastelli.** Universidad Pontificia Comillas.
- **Pedro Salido Gómez.** Colegios Bilingües Cooperativos.
- **María Jesús Sancho Pascual.** Universidad Complutense de Madrid.
- **Jaume Santaularia.** Profesor en el programa Teach & Learn in Spain.
- **Carmen Santamaría.** Universidad de Alcalá.
- **Begoña Sanz Sánchez.** Alcalingua-UAH.
- **Ismael Sanz Labrador.** Universidad Complutense de Madrid.
- **Ángela Sauciuc.** Instituto Franklin-UAH.
- **Jennifer Schmidt.** The Cogent Construct.

- **Clara Ureña Tormo.** Universidad de Alcalá.
- **Javier Velerdas.** Instituto Franklin-UAH.
- **Iulia Vescan.** Instituto Franklin-UAH.
- **Bianca Vitalaru.** Universidad de Alcalá.
- **Marta Walliser.** Infinite Spur.

Colegios colaboradores con el programa Teach & Learn in Spain:

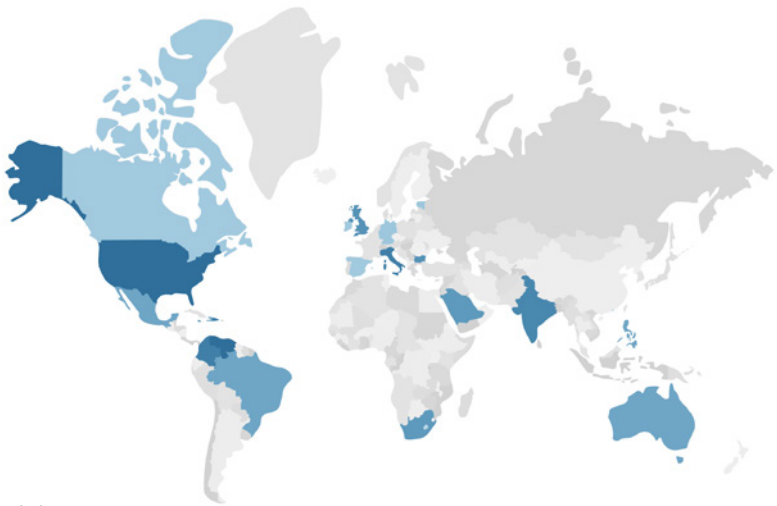
- | | |
|---------------------------------------|--|
| • Aquinas American School | • Colegio Nuestra Señora de las Nieves |
| • Casvi International American School | • Educrea “El Mirador” |
| • Colegio Europeo Aristos | • Eurocolegio Casvi |
| • Colegio Internacional Logos | • Liceo Cónsul |
| • Colegio Logos | • Liceo Sorolla B |
| • Colegio Lope de Vega | • Nursery Logos School |

Instituciones colaboradoras

- Dirección General de Bilingüismo y Calidad de la Enseñanza de la Consejería de Educación y Juventud
- Daughters of the American Revolution
- Fundación General de la Universidad de Alcalá

País de procedencia de los estudiantes del programa Teach & Learn in Spain

- Estados Unidos
- Filipinas
- México
- Jamaica
- Australia
- Reino Unido
- Canadá
- Alemania
- Irlanda
- Haití
- Estonia
- Bulgaria
- Arabia Saudí
- España
- India
- Sudáfrica
- Venezuela
- Colombia
- Brasil
- República Dominicana
- Macao
- Italia



6. PROGRAMAS ACADÉMICOS



Premio ALICE GOULD

En colaboración con



6.2.1. PREMIO DE INVESTIGACIÓN ALICE GOULD

Concedido el VI premio Alice Gould a la estudiante Teresa Mejía

The Daughters of the American Revolution (España Chapter) y el Instituto Franklin-UAH se reunieron el 17 de junio de 2020 para conceder por sexto año consecutivo el premio Alice Gould que reconoce el fomento de la Educación y la Historia americana en España. Los premios están dirigidos a estudiantes del programa de máster Teach & Learn in Spain del Instituto Franklin-UAH.

El primer premio de esta edición, valorado en 400 €, se concedió a la estudiante Teresa Mejía del Máster en Educación Internacional del programa Teach & Learn in Spain del Instituto Franklin-UAH por su trabajo de investigación titulado *Acculturation and Markers of Acculturative Stress in Second Generation Students*.

El segundo premio, de 100 €, se otorgó a la estudiante Ashley Enlow, del Máster en Educación Internacional del programa Teach & Learn in Spain del Instituto Franklin-UAH por su trabajo de investigación titulado *Psychosocial Effects of the COVID-19 Outbreak on Expatriates Living in Spain*.

Por último, se concedió un certificado de méritos excepcionales a la estudiante Rachel Waltz del Máster en Educación Internacional del programa Teach & Learn in Spain del Instituto Franklin-UAH por su trabajo de investigación titulado *Teaching Civic Responsibility and Critical Thinking Skills Through Social Studies: An Active Learning Curriculum for Middle School Students Studying Early American History*.

Los proyectos galardonados en la VI edición del premio Alice Gould son:

Primer premio

“Acculturation and Markers of Acculturative Stress in Second Generation Students”

Teresa Mejía. Máster en Educación Internacional

Tutor: Stewart Merritt

A pesar de ser una parte clave de la inmigración, se dispone de poca evidencia sobre aculturación, estrés aculturativo, sentido de pertenencia y autoeficacia centrada en los inmigrantes de segunda generación en España. Además, hay una ausencia de literatura que compare a esta población con la de sus padres u otros nativos. Estudiar y comparar las diferencias entre estudiantes a lo largo del tiempo a través del nivel de educación secundaria ayudaría a determinar si se necesitan más recursos para ayudar a los estudiantes de segunda generación a formar mejor su identidad cultural y mitigar posibles factores de estrés dentro y fuera del aula. A través de cuestionarios y análisis, el presente proyecto llevó a cabo una investigación con el fin de evaluar el impacto de la aculturación y la presencia de factores de estrés causados por la herencia cultural dual en los estudiantes de segunda generación de los centros de enseñanza secundaria de Madrid. A partir de su aplicación, no se encontraron hallazgos muy representativos, pero sí surgieron tendencias significativas.

Segundo premio

“Psychosocial Effects of the COVID-19 Outbreak on Expatriates Living in Spain”

Ashley Enlow. Máster en Educación Internacional

Tutora: Iulia Vescan

Este proyecto, inspirado en el brote de COVID-19 de 2019, está centrado en analizar los posibles efectos psicosociales negativos del brote en los expatriados que vivían en España. Basándose en investigaciones anteriores durante otros brotes de enfermedades, se planteó la hipótesis de que habría consecuencias negativas para la salud mental derivadas por el coronavirus. Se distribuyó una encuesta en línea a través de una plataforma de medios sociales entre el 19 y el 22 de abril de 2020, la sexta semana de cuarentena en España, en la que se registraron 202 respuestas. Los resultados concluyeron que se habían producido importantes efectos negativos en la salud mental, incluyendo altos niveles de ansiedad e irritabilidad y una disminución de los niveles de felicidad. Se resumieron los consejos a las organizaciones sobre cómo ayudar a los que viven en el extranjero en futuros momentos de dificultad, como dar más apoyo e información sobre ayuda psicológica, además de ofrecer información traducida sobre el virus, normas y reglamentos, mostrar más compasión y reconocimiento de que algo como un brote de enfermedad importante puede tener efectos psicológicos negativos para los expatriados.

Tercer premio

Curriculum Design: Teaching Civic Responsibility and Critical Thinking Skills through Social Studies: An Active Learning Curriculum for Middle School Students Studying Early American History

Rachel Waltz. Máster en Educación Internacional

Tutora: Alissa Gildemann

El objetivo de este trabajo es diseñar un plan de estudios que incorpore aspectos de diversas metodologías de enseñanza, como el aprendizaje basado en proyectos (PBL, según sus siglas en inglés) y el aprendizaje cooperativo, para involucrar a los estudiantes de secundaria en el aprendizaje activo dentro de la asignatura de estudios sociales, concretamente dentro de un curso basado en los estándares que cubren la historia americana temprana desde los años 1492 a 1877. Aunque se centra en los estándares del estado de Ohio para estudiantes de octavo curso, este programa educativo puede adaptarse a las necesidades de la mayoría de los cursos de historia de la escuela media que estudian conceptos y temas similares. Este plan de estudios pretende contribuir al ámbito académico proporcionando a los educadores un plan educativo de estudios sociales que se centra en el aprendizaje colaborativo y práctico. A través de una variedad de técnicas atractivas, los estudiantes desarrollarán habilidades de la función ejecutiva como el pensamiento crítico, la organización y la planificación, la gestión eficaz del tiempo, la iniciación de tareas, la metacognición y la perseverancia, lo que les preparará mejor para el compromiso cívico y el futuro exitoso en un mundo diverso y siempre cambiante del siglo XXI.



6.3. PROGRAMAS PARA ESTUDIANTES DE GRADO

6.3.1. STUDY ABROAD IN SPAIN PROGRAM

El programa Study Abroad in Spain del Instituto Franklin-UAH se establece en 1987 con el objetivo de fomentar una colaboración académica entre España y Estados Unidos a través de programas docentes especializados. Se trata de programas de corta duración dirigidos a estudiantes de grado extranjeros.

En el año 2020 el Instituto Franklin-UAH recibió un total de **81** alumnos en el período de primavera (enero-abril).

Se oferta este programa en colaboración con las siguientes universidades en Estados Unidos y Canadá:

- | | |
|--------------------------------------|--|
| • Albion College | • Texas A&M |
| • Auburn University | • Texas Christian University |
| • Birmingham Southern College | • The College of New Jersey |
| • Butler University | • University of Arizona |
| • California Lutheran University | • University of Calgary (Canadá) |
| • Clarion University of Pennsylvania | • University of Central Florida |
| • Curry College | • University of Central Missouri |
| • Hampden-Sydney College | • University of Oklahoma |
| • Illinois State University | • University of Pittsburgh |
| • Long Island University | • University of Richmond |
| • Slippery Rock University | • University of Tennessee at Chattanooga |
| • Southern Illinois University | • University of Texas Rio Grande Valley |
| • St. Mary's University | • University of Wisconsin-Milwaukee |
| • SUNY, Stony Brook University | • Whittier College |

Asimismo, el programa colabora con la institución CIEE y la Institución Sigma Delta Pi recibiendo alumnos de ambas entidades.

6. PROGRAMAS ACADÉMICOS



Áreas de estudio:

El programa Study Abroad in Spain cuenta con asignaturas adecuadas en nivel y contenidos con los acuerdos de las universidades e instituciones americanas colaboradoras. Las asignaturas se organizan en 7 áreas de estudio: estudios hispánicos, negocios internacionales, traducción, educación, periodismo y comunicación, ciencias de la salud, y prácticas en empresas.

Profesorado:

El programa Study Abroad in Spain durante el año 2020 contó con la experiencia y docencia de 16 profesores especialistas en sus respectivas áreas:

- Begoña Arancibia
- Antonio Cabanillas
- Cristina Crespo
- Peter Dunne
- Antonio Fernández
- Rosa M^a García-Barroso
- Carlos Herrero
- Carmen Imaz
- Ana Lariño
- Priscilla Ramos
- Laura Rey
- Roberto Sardinero
- Ana Serra
- Ana Velázquez
- Javier Velerdas
- Iulia Vescan



Los profesores de Estudios Internacionales Keith Province y Naomi Bell O'Neil junto al teniente coronel Serra y al capitán psicólogo Pastor, de la Unidad Militar de Emergencias.

Inmersión lingüística y cultural:

El Instituto Franklin-UAH, a través de la Fundación General de la UAH, colabora con alrededor de 200 familias de la ciudad de Alcalá de Henares. Los estudiantes del programa se alojan, o bien con estas familias, o bien en residencias universitarias de la UAH.

Asimismo se potencia el desarrollo cultural del estudiante a través de actividades extracurriculares donde se incluyen visitas a museos, excusiones y viajes culturales a diferentes ciudades españolas.

Los alumnos también reciben conferencias de profesionales de distintos ámbitos, atendiendo a su campo de estudio. Algunas de las conferencias celebradas en 2020 han sido:

- Capitán psicólogo Alberto Pastor Álvarez. “Liderazgo militar en España”. Unidad Militar de Emergencias. 20 de enero.
- Delia Álvarez Nova. “Charla sobre la violencia de género y promoción de la igualdad”. Concejalía de cultura, Ayuntamiento de Alcalá de Henares. 13 de febrero.

En el 2020, el Instituto Franklin-UAH impartió varias charlas virtuales para algunas de las universidades norteamericanas con las que colabora:

- Priscilla Ramos. “Educational Advocacy in Spain” para el programa “Leadership, Advocacy, and Development” de Sara Tours. Slippery Rock University. 8 de septiembre.
- Priscilla Ramos. “Leadership in Spain and its impact on Educational Leadership” para el programa “Leadership, Advocacy, and Development” de Sara Tours. Slippery Rock University. 28 de septiembre.

6. PROGRAMAS ACADÉMICOS



- Priscilla Ramos. “How to prepare for studying abroad: Study Abroad in Alcalá de Henares, Spain” para el seminario “Where in the World Will I Find Myself?” de Andrew Lingwall. Clarion University of Pennsylvania. 1 de octubre.
- Antonio Fernández. “Arte medieval español” para el curso SPW3100 de Martha Garcia. University of Central Florida. 5 de octubre.
- Ana Lariño. “Competencias necesarias para ser un buen traductor” para el curso de Traducción de Elisa de Lucchi-Riester. Butler University. 21 de octubre.
- Priscilla Ramos. “Program development in Spain: Early Childhood Education” para el programa “Leadership, Advocacy, and Development” de Sara Tours. Slippery Rock University. 23 de octubre.
- Priscilla Ramos. “Spanish Contemporary Culture and Society” para el curso de español de Elisa de Lucchi-Riester. Butler University. 9 de noviembre.
- Antonio Fernández. “Arte español desde los Reyes Católicos hasta el siglo XVIII” para el curso SPW3100 de Martha Garcia. University of Central Florida. 22 de noviembre.

Prácticas en empresa:

Este programa ofrece la oportunidad de adquirir una experiencia profesional, cultural y lingüística en español a través de la realización de unas prácticas en empresas de unas 20 horas a la semana de duración.

El programa consta de dos partes; por un lado la práctica profesional en una empresa nacional o internacional y por otro, los alumnos reciben una serie de seminarios y reuniones de supervisión que se realizan en el Instituto.

A lo largo del año 2020, un total de 16 alumnos del programa Study Abroad in Spain han participado en esta modalidad de prácticas de empresa.

- Asociación T-Oigo
- Broadwat Malyan
- Centro veterinario Cardona
- Colegio Lope de Vega
- Colegio Gredos San Diego Alcalá
- UGT (Unión General de Trabajadores)
- Hospital Universitario Príncipe de Asturias
- Zafiro Tours

6.3.2. INTERNATIONAL STUDIES PROGRAM

El programa de Estudios Internacionales es un programa de estudios para estudiantes de grado que ofrece el Consorcio de Estudios Transatlánticos (CTSS) en colaboración con el Instituto Franklin-UAH y que se desarrolla en la primavera de cada año (enero-abril). Su objetivo fundamental es promover el conocimiento y la comprensión de las relaciones históricas, culturales, políticas, económicas y sociales de ambos lados del Océano Atlántico. Tiene un carácter internacional ya que participan profesores y estudiantes procedentes de distintas universidades del mundo.

En la primavera de 2020, 17 alumnos procedentes de Estados Unidos y Canadá formaron parte de este programa.

Las universidades asociadas al Consorcio de Estudios Transatlánticos (CTSS) son:

- Ball State University (EE. UU.)
- Clarion University of Pennsylvania (EE. UU.)
- Curry College (EE. UU.)
- Durham College (Canadá)
- East China University of Political Science and Law (China)
- Keuka College (EE. UU.)
- Linnaeus University (Suecia)
- Texas State University (EE. UU.)
- The City College of New York (EE. UU.)
- Tomsk University (Rusia)
- Universidad de Alcalá (España)
- University of Central Missouri (EE. UU.)
- University of Dubuque (EE. UU.)
- University of South Wales (Reino Unido)
- University of South Dakota (EE. UU.)
- Western Carolina University (EE. UU.)
- Whittier College (EE. UU.)

6. PROGRAMAS ACADÉMICOS

Cursos:

- Nonverbal Communication with a Multicultural Perspective
- Introduction to Multicultural Education in America & Spain
- Management of Organizations: Leadership & Teamwork
- Introduction to Spain
- The Global Issue of Violence against Women: Assessment and Intervention Strategies
- Creative Thinking for a Better World
- Spanish-Language Media
- Experiencing Music: Crossing Continents with the Human Voice and Instruments
- Spain and its Impact on World Literature

Profesorado:

- **Naomi Bell O'Neil.** Clarion University.
- **Dawna Butterfield.** University of Central Missouri.
- **Camea Davis.** Georgia State University.
- **Kristie Hettinga.** California Lutheran University.
- **Keith Province.** University of Central Missouri.
- **Tracey Marshall.** Durham College.
- **Michelle Michael.** University of Central Missouri.
- **Roberto Sardinero.** Instituto Franklin-UAH.
- **Jacob Sentgeorge.** University of Central Missouri.
- **Ann Powell-Brown.** University of Central Missouri





PUBLICACIONES

7

7.1. REVISTAS

7.1.1. **REDEN. Revista Española de Estudios Norteamericanos**

REDEN (Revista Española de Estudios Norteamericanos) es una revista académica interdisciplinar de periodicidad anual que el Instituto recupera en 2019 de forma electrónica. Se trata de una publicación de referencia en el campo de los Estudios Norteamericanos en España y cuenta con artículos de distintos ámbitos de conocimiento dentro de las Ciencias Sociales y las Humanidades, como historia, política, economía, sociología, arte, educación, literatura y lingüística. Antes de ser publicados los artículos deben pasar una evaluación ciega por pares.

Director: Julio Cañero

Comité editorial:

- Editora de Humanidades: Carmen Méndez (Universidad Complutense de Madrid)
- Editor de Ciencias Sociales: David García Cantalapiedra (Universidad Complutense de Madrid)
- Editor asociado de Humanidades: Francisco Sáez de Adana (Universidad de Alcalá)
- Editora asociada de Ciencias Sociales: Cristina Crespo (Instituto Franklin-UAH)

Consejo asesor: Antonio Andrés Ballesteros González (UNED), Lorenzo Delgado (CSIC), Isabel Durán (Universidad Complutense de Madrid), José Manuel Estévez Saá (Universidad de A Coruña), José Antonio Gurpegui (UAH), Cristina Manzano (Esglobal), Juan Carlos Mercado (The City College of New York), Ignacio Olmos (Instituto Cervantes de Nueva York), Don Wallace (University of Central Missouri).

Comité científico: Gracia Abad (Universidad de Nebrija), Esperanza Cerdá (UAH), Carmen Flys (UAH), Joane Katz (Missouri Western State University), Eugenio Lilli (University College Dublin), Andrea Parra (Université de Liège), Alberto Priego (Universidad Pontificia de Comillas), Francisco Rodríguez (Universidad de Salamanca).

Equipo técnico:

- **Asistente editorial:** Carlos Herrero (Instituto Franklin-UAH)
- **Asistente editorial:** Ana Lariño (Instituto Franklin-UAH)
- **Asistente editorial:** Ana Serra (Instituto Franklin-UAH)
- **Diseño y maquetación:** David Navarro

ISSN: 2695-4168



En noviembre de 2020 se publicó el volumen 2 de la revista *REDEN*.

Año 2020. Volumen 2, número 1

- Francesco Bacci. “Black Lives Matter: Police Brutality, Media and Injustice in *The Hate U Give*, *Dear White People*, and *On the Other Side of Freedom*”.
- Andrew Bennett. “Continuity through Renewal: John Dewey, the International Institute in Spain, and Resisting the Assault of the Humanities”.
- Mónica Fernández Jiménez. “The Hemispheric Approach of Julia Alvarez’s Novels”.
- Anna Marta Marini. “Iceboox and the Exceptionality Intrinsic to Institutional Violence on the US-Mexico Border”.
- Sofía Martinicorena. “The Ideology of Self-making and the White Working Class in Rebecca Harding Davis’ *Life in the Iron Mills*”.
- Alicia Ors Ausín. “Jan Karski: el testigo incómodo del Holocausto ante Roosevelt”.
- Eulalia Piñero Gil. “‘This man is looking for a gesture’: John Dos Passos’s Transcultural and Transnational Views about History and Literature in *Rosinante to the Road Again*”.

Los artículos de la revista están disponibles gratuitamente en la página web del Instituto Franklin-UAH.



7.1.2. *Camino Real. Estudios de las Hispanidades Norteamericanas*

Camino Real. Estudios de las Hispanidades Norteamericanas es una revista académica con una periodicidad anual que cuenta con un consejo de evaluación externo y anónimo. Se trata de una publicación interdisciplinar y de referencia que reúne artículos en distintos ámbitos relacionados con el mundo hispano en los Estados Unidos.

Los colaboradores de la revista y los miembros de sus comités son académicos de reconocido prestigio procedentes de universidades norteamericanas y españolas. Los artículos publicados están incluidos en las bases de datos de referencia como MLA “Master List of Periodicals”, DICE, ISOC, LATINDEX, y Dialnet, entre otras.

Comité asesor: María Jesús Buxó (Universidad Central de Barcelona), María Herrera-Sobek (University of California at Santa Bárbara), Nicolas Kanellos (University of Houston), Eusebio Mual-León (Georgetown University) y Silvio Torres-Saillant (Syracuse University).

Comité de redacción: Silvia Betti (Università di Bologna), Gilberto Cárdenas (Notre Dame University), Isabel Durán (Universidad Complutense de Madrid), Alicia Gaspar de Alba (University of California, Los Angeles), Kesse Hoffnung-Garskof (University of Michigan), Francisco A. Lomeli (University of California at Santa Bárbara), Manuel Martín-Rodríguez (University of California, Merced), Glenn Martínez (University of Texas), Lisandro Pérez (Florida International University), Clara Rodríguez (Fordham University), Virginia Sánchez-Korrol (City University of New York), Federico Subervi (Kent State University), y Ramona Hernández (City University of New York).

ISSN: 1889-5611

En el año 2020 se publicó el volumen 12 número 15, sobre la representación de la mujer latina en Estados Unidos. Este número contó con la colaboración de Luis Javier Pentón Herrera como editor invitado.

Introducción

- Luis Javier Pentón Herrera. “Diversificando la representación de la mujer latina en los Estados Unidos: una introducción”.

Ensayos

- Francisco José Cortés Vieco. “Queering the Chicana familia in Cherríe Moraga’s *Waiting in the Wings*”.
- Beatriz Jiménez-Villanueva. “La descolonización de la sexualidad en la obra de Cherríe Moraga”.
- Antonio Daniel Juan Rubio e Isabel María García Conesa. “Mujeres hispanas en el 116º Congreso: representatividad y diversidad”.
- Gabriel Matelo. “Ethos comunitario y descolonización en la antología de escritoras nativas: *Reinventing the Enemy’s Language*”.
- Aracelis Nieves Maysonet. “¿Discriminada? – Ni por religiosa, ni por minusválida, pero por todas las anteriores”.
- Sarivette Ortiz-Sánchez. “Las bibliotecas como centros de apoyo para la mujer latina inmigrante en Estados Unidos”.
- Mirlis Reyes Salarchis. “El bilingüismo: un reto para el éxito empresarial de las inmigrantes latinas del área metropolitana de Washington DC/MD/VA”.
- Kadiri J. Vaquer Fernández. “*Los muros hablan: Protest and Provocation in Puerto Rican Feminist Muralism*”.

Creación literaria

- Adriana Domínguez. “Lengua”.
- Raymond Lerma. “Pesadilla (Nightmare)”.
- Raymond Lerma. “Por el amor de mis hijos (For the Love of My Children)”.
- Raymond Lerma. “Graduation Day”.
- Aracelis Nieves Maysonet. “Como novia de rancho”.
- Ethan Trinh. “Too Neplantera to Write: Building an Inclusive Tribalism for All”.

Reseñas

- María Acosta Cruz. “Yolanda Gallardo. *The Glass Eye*”.
- Irma Cantú. “Melissa Lozada-Oliva. *Peluda*”.
- Malena Charur. “Gloria Anzaldúa. *Borderlands/La frontera: la nueva mestiza*. Traducción de Norma Elía Cantú / Gloria Anzaldúa. *Borderlands/La frontera: la nueva mestiza*. Traducción de Carmen Valle”.
- Malena Charur. “Norma Elía Cantú. *Cabañuelas*. A Novel”.
- José Pablo Villalobos. “Manuel Ramos. *The Golden Havana Night*. A Sherlock Homie Mystery”.





7.1.3. *Tribuna Norteamericana*

Tribuna Norteamericana se trata de una publicación de difusión con base científica sobre la actualidad de Estados Unidos en temas relacionados con la política, la economía, la sociedad y la cultura.

A través de la colaboración con la Fundación Consejo España-Estados Unidos, la revista incluye una sección que lleva por título “Espacio Fundación” y que permite al lector conocer las actividades realizadas por esta institución. Asimismo, Iberia colabora con su difusión y promoción.

Comité editorial: Francisco Sáez de Adana (director), Cristina Crespo (editora), Ana Serra (edición de textos) y David Navarro (diseño y maquetación).

Consejo asesor: José Ignacio Goirigolzarri, Joaquín Ayuso, José Antonio Gurpegui, Claudio Boada, Amalia Blanco, Daniel Carreño Álvarez, Antonio Vázquez, Helena Herrero, Bernardo Hernández, Miguel Zugaza.

ISSN: 1889-6871

Publicación en papel y en versión digital. Disponible en la página web del Instituto Franklin-UAH.

En 2020 se han publicado 2 números de la revista dedicados al revisionismo que se está realizando sobre la historia de España en Estados Unidos y la batalla 5G entre Estados Unidos y China.



Nº 32: “Revisando la historia común” (abril 2020)

- María Saavedra. “¿Revisionismo histórico en Estados Unidos?”.
- José Luis Villacañas. “Lo hispano y Estados Unidos”.
- Eva García. “Cumbre 2020, España en alerta histórica”.



Nº 33: “EE. UU. contra China en la batalla por la tecnología 5G” (noviembre 2020)

- Laura Hochla. “La tecnología 5G ante el gran desafío de la seguridad”.
- Antonio Portilla, Silvia Jiménez y Sancho Salcedo. “5G: fundamentos de una tecnología que cambiará el mundo”.

Con la colaboración de:



En Twitter: #TribunaNorteamericana, #TN

7.1.4. Ecozon@

Esta revista de ecocrítica, fundada en 2010 y publicada por la Universidad de Alcalá desde 2014, es una iniciativa conjunta del GIECO (Grupo de Investigación en Ecocrítica) y la EASLCE (*European Association for the Study of Literature, Culture and Environment*). Tiene como objetivo principal promover el estudio, el conocimiento y la concienciación pública de las conexiones y la relación entre la literatura, la cultura y el medioambiente. Se trata de un espacio virtual que sirve como lugar de diálogo para investigadores, teóricos, escritores creativos y artistas interesados en y preocupados por el medioambiente y su degradación.

Comité editorial: Carmen Flys Junquera (editora), Axel Goodbody (editor adjunto), Lorraine Kerslake Young y Diana Villanueva Romero (coordinadores de edición), Hannes Berghthaller y Margarita Carretero González (editores invitados), Hannes Berghthaller (editor de reseñas de libros), Serenella Iovino (editor de creaciones literarias y arte), Irene Sanz Alonso (secretaria), Christopher Schliephake, Margot Lauwers, Louise Squire y Adele Tiengo (editores asistentes), Beatriz Lindo Mañas, Alejandro Rivero Vadillo, Lisa Wulf (asistentes de edición), Ana Flys Junquera (asistente de edición de gráficos).

Comité asesor: Joni Adamson (Arizona State University), Stacy Alaimo (University of Texas), Franca Anik Bellarsi (Université Libre de Bruxelles), Margarita Carretero González (Universidad de Granada), Juan Carlos Galeano (Florida State University), Fernando Galván (University of Alcalá), Greg Garrard (Bath Spa University), Catrin Gersdorf (Universität Würzburg), Terry Gifford (Universidad de Alicante / Bath Spa University), Christa Grewe-Volpp (Universität Mannheim), Ursula K. Heise (UCLA), Isabel Hoving (University of Leiden), Serenella Iovino (University of Torino), Richard Kerridge (Bath Spa University), Esther Laso y León (Universidad de Alcalá), Timo Maran (University of Tartu), José Manuel Marrero Henríquez (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria), Sylvia Mayer (Universität Bayreuth), Timothy Morton (Rice University), María Novo (Universidad Nacional de Educación a Distancia), Juan Ignacio Oliva (University of La Laguna), Serpil Oppermann (Hacettepe University), Christopher Oscarson (Brigham Young University), José Manuel Pedrosa Bartolomé (Universidad de Alcalá), Stephanie Posthumus (McGill University), Alicia H. Puleo (University of Valladolid), Roland Racevskis (University of Iowa), Tonia Raquejo (Universidad Complutense de Madrid), Catherine (Kate) E. Rigby (Monash University), Catriona Sandilands (York University), Scott Slovic (University of Idaho), Heather Isabella Sullivan (Trinity University), Bronislaw Szerszynski (Lancaster University), Alexa Weik von Mossner (University of Klagenfurt), Bertrand Westphal (Université de Limoges), Hubert Josef Zapf (Universität Augsburg), Robert Zwijnenberg (Universiteit Leiden).

ISSN: 2171-9594



Volumen 11, número 1: Cultures of Climate

Artículos Cultures of Climate. On Bodies and Atmospheres in Modern Fiction:

- Solvejg Nitzke. "Cultures of Climate. On Bodies and Atmospheres in Modern Fiction: An Introduction".
- Johannes Ungelenk. "Émile Zola's Climate History of the Second Empire".
- Urs Buettner. "Talking about the Weather. Roland Barthes on Climate, Everydayness, the Feeling of Being, and Poetics".
- Emanuel Herold. "Nothing but Catastrophes? Climate Change as a Challenge to the Utopian Tradition".
- Brad Trabas. "Hatred of the Earth, Climate Change, and the Dreams of Post-Planetary Culture".
- Michael Boyden. "The Pathogenesis of the Modern Climate"
- Solvejg Nitzke. "Scaling High Places. Mountaineering Narratives as Climatological Tales".

Artículos sección general:

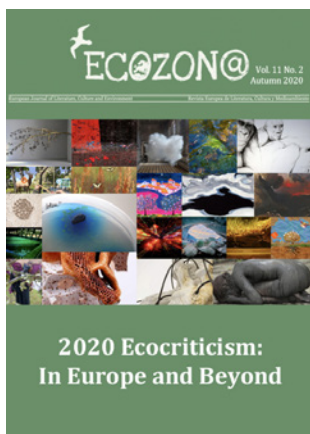
- Judith Rauscher. "She Moves Through Deep Corridors": Mobility and Settler Colonialism in Sharon Doubiago's Proletarian Eco-Epic Hard Country".
- Nancy Gates Madsen. "Thinking Globally, Acting Locally: Ecology and Human Rights in Gioconda Belli's Waslala".
- J. Sebastián Figueroa. "Landscapes of Extraction and the Memories of Extinction in Patricio Guzmán's Nostalgia de la luz and El botón de nácar".

Creación literaria y arte:

- Damiano Benvegnù. "Editorial".
- Berndnaut Smilde. "Nimbus".
- Alex Dreppet. "Periodic Poetry".
- Karen Poppu. "Poems".
- Stephanie Gage. "More Virulent than Disease".

Reseñas de libros:

- Matthias Klestil. "New Directions in African American Ecocriticism".
- Katie Frances Ritson. "Book Review of *Bad Environmentalism: Irony and Irreverence in the Ecological Age*".
- Giulia Champion. "Book review of *Allegories of the Anthropocene*".
- Leonardo Nolé. "Book Review of *Climate and Literature*".
- Jessica Maufort. "Book Review of *Climate and Crises: Magical Realism as Environmental Discourse*".
- Solvejg Nitzke. "Book Review of *Future Remains. A Cabinet of Curiosities for the Anthropocene*".
- Başak Ağın. "Book Review of *Future Remains. A Cabinet of Curiosities for the Anthropocene*".



Volumen 11, número 2: 2020 Ecocriticism: In Europe and Beyond

Número especial por el décimo aniversario de la revista

Editoriales:

- Carmen Flys Junquera y Axel H. Goodbody. "Anniversary Editorial".
- Uwe Küchler. "Foreword by EASLCE President".
- Francisco Sáez de Adana Herrero. "Foreword by the Director of the Instituto Franklin-Universidad de Alcalá".
- Margarita Carretero González e Imelda Martín Junquera. "Ten Years of Ecozon@: Reflections from the First Managing Editors".

Artículos *Literature, Landscape and Identity in Nations and Regions:*

- Axel H. Goodbody, Carmen Flys Junquera y Serpil Oppermann. "Introduction".
- Sissel Furuseth, Anne Gjelsvik, Ahmet Gürata, Reinhard Hennig, Julia Leyda y Katie Ritson. "Climate Change in Literature, Television and Film from Norway".
- Bénédicte Meillon. "Voulay-vous éc(h)opoétizay aveck moy ?".
- Elena Past. "Itinerant Ecocriticism, Southern Thought, and Italian Cinema on Foot".
- Wojciech Małecki y Jarosław Woźniak. "Ecocriticism in Poland: Then and Now".
- Kadri Tüür y Ene-Reet Soovik. "Among Forests, Wetlands and Animals: Ecocriticism in the Baltics".
- Meliz Ergin. "Ecocriticism in Turkey".
- Lisa Fitzgerald. "Border Country: Postcolonial Ecocriticism in Ireland".
- Sule Emmanuel Egya. "Out of Africa: Ecocriticism beyond Environmental Justice".
- José Manuel Marrero Henríquez. "The Identity of Hispanic Literatures: One Breath, a Million Words".
- Serenella Iovino y Pasquale Verdicchio. "Naming the Unknown, Witnessing the Unseen: Mediterranean Ecocriticism and Modes of Representing Migrant Others".

Artículos *Food, Plants, and Interspecies Relations:*

- Heather Isabella Sullivan. "Vegetal Scale in the Anthropocene: The Dark Green".
- Laura Wright. "Vegan Studies as Ecofeminist Intervention".
- Simon Estok. "Seeing Ecophobia on a Vegan Plate".
- Susan Signe Morrison. "Slow Practice as Ethical Aesthetics: The Ecocritical Strategy of Patience".

- Alexa Weik von Mossner. "Affect, Emotion, and Ecocriticism".
- Julia Kuznetski (née Tofantšuk) y Stacy Alaimo. "Transcorporeality: An interview with Stacy Alaimo".
- Sylvia Mayer. "Environmental Risk Fiction and Ecocriticism".
- Scott Slovic. "'Cultivating an Ability to Imagine': Ryan Walsh's Reckonings and the Poetics of Toxicity".

Artículos *New Ecocritical Practices*:

- Hannes Bergthaller. "Ecocriticism, Biopolitics, and Ecological Immunity".
- Ursula K. Heise y Jon Christensen. "Multispecies Justice in the Wetlands".
- Monika Rogowska-Stangret y Olga Cielemecka. "Traces "We" Leave Behind: Toward the Feminist Practice of Stig(e)merging".
- Steven Hartman. "Into the Fray: A Call for Policy-engaged and Actionable Environmental Humanities".
- Dolly Jørgensen. "Bettering Our Stories about Stories about Nature".
- Antonia Spencer y Tim Ingold. "Ecocriticism and "Thinking with Writing": An Interview with Tim Ingold".
- Mark S. Cladis. "Du Bois and Dark, Wild Hope in an Age of Environmental and Political Catastrophe".
- Greta Gaard. "New Ecocriticisms: Narrative, Affective, Empirical and Mindful".

Creación literaria y arte:

- Damiano Benvegnù. "Editorial: Creative Writing and Arts".
- John Darwell. "The Dog Walkers".
- Michael Markwick. "The Swimmer".
- Francoise Lucas. "Plants: Through the Plastic Bag".
- Lucía Loren. "Dry Cylce".
- Tamiko Thiel. "Evolution of Fish".
- Thomas Feuerstein. "Metabolic Machines".

Reseñas de libros:

- Astrid Bracke. "Introduction".
- Anne-Marie Humbert. "Ecocriticism in German Literary Studies".
- Beatriz Lindo. "From Ecocriticism to Environmental Humanities: A Brief Overview of Publications in Spain".
- Joe Smith. "The New Nature Writing".
- Christa Grewe-Volpp. "Petrocultures".

7.2. LIBROS



7.2.1. Colección “Biblioteca Benjamin Franklin”

La Biblioteca Benjamin Franklin nace en 2009 con el propósito de cumplimentar la misión fundamental del Instituto Franklin-UAH; esto es, servir de plataforma comunicativa, cooperativa, y de unión entre España y Norteamérica, con el objetivo de promover el conocimiento mutuo.

Los títulos publicados en esta colección incluyen análisis, ensayos, obras colectivas, etc. que tratan algún aspecto relacionado con los Estudios Norteamericanos correspondientes a las distintas áreas de conocimiento investigadas en el Instituto.

Director: Julio Cañero Serrano

Comité asesor: Saturnino Aguado (Universidad de Alcalá), Christopher Bigsby (University of East Anglia), Francisco Collado (Universidad de Zaragoza), Fernando Galván (Universidad de Alcalá), Sylvia Hilton (Universidad Complutense de Madrid), M^a Teresa Gilbert Maceda (Universidad Nacional de Educación a Distancia), María Lozano (Universidad Autónoma de Madrid), José Morilla (Universidad de Alcalá), Bárbara Ozieblo (Universidad de Málaga), Adrián Pérez (SUNY, Stony Brook), Luigi Sampietro (Università degli Studi di Milano), Serafín Vargas (Universidad de Alcalá), Boris Vjdowsky (Université de Lausanne).

Comité editorial: Francisco Sáez de Adana, Cristina Crespo, Ana Lariño, Ana Serra.

Editorial: Servicio de Publicaciones UAH.

Lugar de publicación: Alcalá de Henares.



Una mirada al cine chicano: Robert Rodriguez en la era transnacional

Autora: Noelia Gregorio Fernández

ISBN: 978-84-18254-24-8

Este libro propone nuevas claves de comprensión de la obra del director de cine Robert Rodriguez desde una perspectiva transnacional. En él la autora plantea que la adherencia de Robert Rodriguez a los postulados chicanos desde una posición privilegiada dentro del cine comercial hace que su obra promueva una renovada representación sobre la diversidad de los latinos en Hollywood. El cine de Rodriguez, a través de la interrelación entre el mundo chicano/hispano y el anglo-estadounidense, se apropia de las convenciones de Hollywood a la vez que evoca firmemente los postulados chicanos, lo que ofrece un panorama renovador de la latinidad en el cine estadounidense.



Encuentros y desencuentros. Ensayos sobre la cercana lejanía con Estados Unidos

Coordinadores: Ignacio Díaz de la Serna y Juan Carlos Barrón Pastor

ISBN: 978-84-18254-16-1

Estados Unidos de Norteamérica es un país que ha dado acogida a muchas personas provenientes de distintas partes del mundo, con sus respectivas culturas, idiosincrasias e idiomas. En él se mezclan etnias, grupos sociales y cultos religiosos muy diversos. Sin embargo, esa nación plural no se ha construido sin dificultades. Estados Unidos es también un territorio de exclusión, de racismo, de xenofobia. Chinos, irlandeses, alemanes, judíos, italianos, latinos de varia procedencia, fueron vistos y juzgados como inasimilables... hasta que fueron asimilados.

En esto reside la gran paradoja de ese país, el cual posee un tejido social fragmentado, pero al mismo tiempo está dotado de una gran capacidad de integración.

Es de sobra conocida la relación compleja, y no pocas veces atormentada, entre el hegemon de nuestro tiempo y su vecino del sur, México. Ambos países comparten una frontera de casi tres mil kilómetros; frontera, por cierto, que es la más transitada del mundo. En la actualidad, la población norteamericana de origen latino supera en número a la población afroamericana. Sin duda, el destino de ambas naciones, lo deseen o no, se encuentra entretejido desde hace al menos dos siglos.

Este libro es fruto del convenio de colaboración académica entre el Instituto Universitario de Investigación en Estudios Norteamericanos "Benjamin Franklin" de la Universidad de Alcalá y el Centro de Investigaciones sobre América del Norte de la Universidad Nacional Autónoma de México (CISAN-UNAM). En él se ofrece una colección de ensayos sobre distintos temas del acontecer norteamericano —sociedad, economía, sistema político, cultura

7. PUBLICACIONES

y religión—, escritos por investigadores de ese centro. Este mosaico multidisciplinar de textos busca proporcionar al lector algunas claves para comprender mejor la cercana lejanía que existe entre aquellos dos países.

Aunque desde ópticas diferentes, hay algo que ciertamente vincula al Instituto “Benjamin Franklin” y al CISAN-UNAM: su profundo interés en Estados Unidos como objeto de reflexión y de estudio.



La mujer en el Congreso estadounidense a partir de 1920: el caso de Edith Nourse Rogers

Autor: Antonio Daniel Juan Rubio

ISBN: 978-84-18254-17-8

Este libro presenta la figura de la desconocida congresista estadounidense Edith Nourse Rogers. En él se llevan a un primer plano los logros más significativos que la señora Rogers consiguió durante su prolífica carrera política en la Cámara de Representantes de los Estados Unidos. En este sentido, buena muestra de su notoriedad lo constituye el hecho de que sea, aún en la actualidad, la segunda mujer que más tiempo ha servido en el Congreso estadounidense. Cabe destacar, asimismo, que la congresista Rogers fue la impulsora de la incorporación de la mujer al ejército, además de proponer la creación de un cuerpo específico femenino, algo totalmente impensable en su época.

7.2.2. Colección de Estudios Norteamericanos

El Instituto Franklin-UAH y Los Libros de la Catarata publican esta colección de ensayos de análisis y difusión de temas relacionados con Norteamérica y en especial sobre Estados Unidos, con una proyección académica y social. Son textos elaborados por expertos sobre el estudio de la política, la economía, la sociedad y la cultura en Estados Unidos con la misión de servir como plataforma comunicativa, cooperativa y de unión entre España y Norteamérica y el fin de promover el conocimiento mutuo.



España, Norteamérica y tiempos de crisis

Editoras: Susanna Rosenbaum y Danielle A. Zach

ISBN: 978-8-49-097930-3

Los gobiernos y los medios bombardean constantemente a la sociedad con temas de crisis, ya sean humanitarias, políticas o climáticas; y, por supuesto, crisis económicas que se ven venir y otras de las que todavía hay que recuperarse. Identificarlas y prestar atención a su experiencia supone un giro de los acontecimientos que cierra un futuro previamente imaginado. A menudo, en lugar de movilización, las crisis producen parálisis, un apego al presente en lugar de un incentivo para imaginar alternativas. El punto de partida de este libro son las conexiones, los vínculos históricos entre España y Norteamérica, vistos precisamente desde una perspectiva de crisis. Estos vínculos incluyen el exilio, el humanitarismo, la política exterior, las relaciones internacionales, la identidad nacional y la imaginación. Los autores que participan en este volumen abordan el tema desde diversas perspectivas, como la historia, la literatura, la diplomacia y la filosofía, en varios momentos clave en la historia de ambos países.



Historia del New Deal. Conflicto y reforma durante la Gran Depresión

Autor: Andreu Espasa

ISBN: 978-84-1352-100-8

La Gran Depresión está considerada como la crisis económica más larga, profunda y extendida del siglo XX, marcada por el desempleo masivo y las quiebras en cadena desde el crac de 1929. En Estados Unidos incluso llegó a poner en jaque la sólida tradición política del país, cuyas clases populares reclamaban un nuevo pacto social que diera cabida a sus demandas. Este fue el contexto que vio a Franklin Delano Roosevelt, icono del progresismo estadounidense, hacerse con la presidencia en 1933, desde la cual trató de impulsar un ambicioso programa reformista conocido como New Deal. Si bien las líneas maestras de este “Nuevo Trato” estuvieron inspiradas por la revolución kynesiana, que defendía una mayor intervención del Estado en la economía, en este libro se trata la historia del New Deal como un proceso que, lejos de pretender aplicar una teoría concreta, estuvo marcado por un fuerte grado de experimentalismo, con numerosas improvisaciones, fracasos parciales y rectificaciones constantes. Finalmente, la Administración Roosevelt (1933-1945) puso los cimientos para la creación del estado de bienestar norteamericano y el inicio de una recuperación económica de larga duración, al mismo tiempo que asumía los riesgos y las contradicciones de elevar a Washington a su nueva posición de primera potencia mundial.



6 B

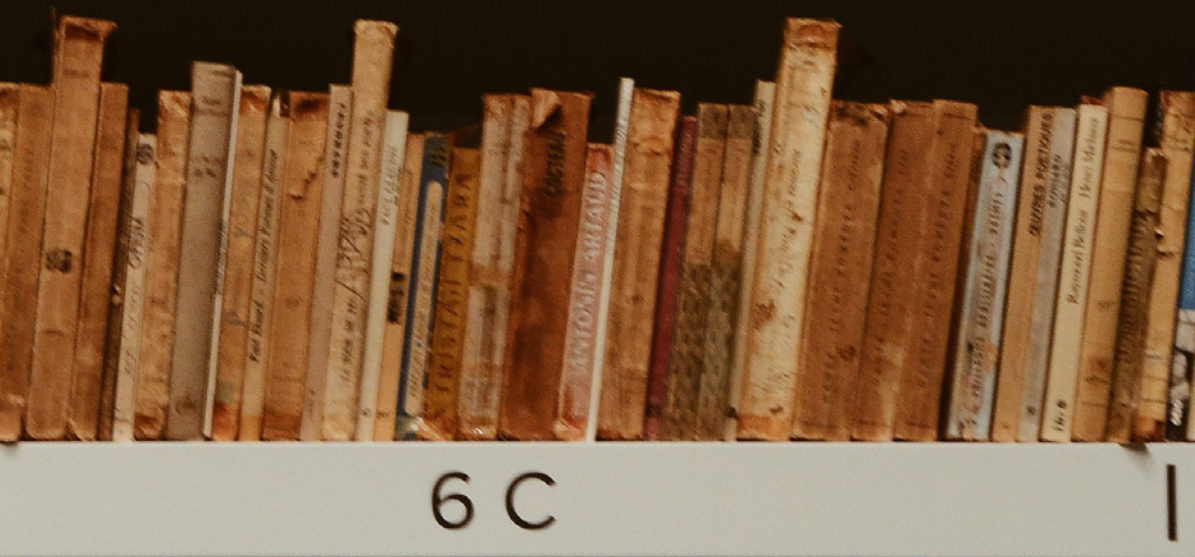
I



7 B

I





PRODUCCIÓN INVESTIGADORA

8

8.1. PUBLICACIONES

8.1.1. Libros en autoría

- Moreno Fernández, F. (2020). *La lengua y el sueño de la identidad*. Aracne.
- Moreno Fernández, F. (2020). *Variedades de la lengua española*. Routledge.

8.1.2. Libros editados

- Carretero González, M. (Ed). (2020). *Spanish Thinking about Animals*. Michigan State University Press.
- Emmanouilidou, S., Oliva Cruz, J.I. y Lomelí, F. (Eds). (2019). *Identity Broodings and Inter-Referential Pathways in Chicana/o Culture. Excentric Narratives. Journal of anglophone Literature, Culture and Media*. HELAAS (Hellenic Association for American Studies).
- Oliva Cruz, J.I., Navarro Tejero, A. y Diego Sánchez, J. (Eds). (2020). *Revolving Around India(s). Alternative Images, Emerging Perspectives*. Cambridge Scholars Publishing.
- Rivero-Vadillo, A. y Flys Junquera, C. (Eds). (2020). *Visualizando el cambio. Humanidades Ambientales / Envisioning Change. Environmental Humanities*. Vernon Press.
- Zavala, M.A. y Ruiz Benito, P. (Coord). (2020). *Los bosques españoles como soluciones naturales frente al cambio climático: herramientas de análisis y modelización*. Oficina Española de Cambio Climático. Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico.

8.1.3. Capítulos de libros

- Aguirre, J.L., Talabante, C., Aparicio, A., Larrán, A. y Peinado, M. (2020). “Utilización de la Biogeografía y Bioclimatología para la delimitación de los hábitats de especies en peligro. El caso de la alondra ricotí (*Chersophilus duponti*)” en Carracedo, V., García-Codron, J.C., Garmendia, C. y Rivas, V. (Eds). *Conservación, Gestión y Restauración de la Biodiversidad*. 13-20.
- Arias Rubio, G., y Jiménez Gómez, I. (2020). “Metodología para el estudio de las e-peticiones sobre medioambiente. El caso de Change.org.” *Métodos y prácticas en el estudio de la comunicación*. Editorial Fragua. 185-201.
- Flys Junquera, C. (2020). “Conversations with the Living World: Mutual Discovery and Enchantment” en Meillon, B. (Ed). *Dwellings of Enchantment. Writing and Reenchanted the Earth*. Lexington Books. 193-206.
- Flys Junquera, C. (2020). “She’s Not Afraid of the Big Bad Wolf: Concha López Llamas’s Loving Eye for Wolves” en Carretero González, M. (Ed). *Spanish Thinking about Animals*. East Lansing. 33-47.
- Flys Junquera, C. (2020). “Narrativa y la creación de imaginarios ecológicos” en Martinell et al. (Coord). *Cultura y Desarrollo Sostenible. Aportaciones al debate sobre la dimensión cultural de la Agenda 2030*, REDS. 68-79.

- García Laborda, J. (2020). “La saga de la Fundación de Asimov: El viaje sin retorno a la libertad del individuo” en García Roca, A. (Ed). *Estudios Interdisciplinarios Transcontinentales de Literatura*. Editorial Comares. 183-192.
- Gavaldón Hernández, G., Sáez de Adana, F. y López Prados, S. (2020). “Lectura y creación de cómics para concienciar sobre la necesidad de crear una sociedad intercultural” en *La docencia en la Enseñanza Superior. Nuevas aportaciones desde la investigación e innovación educativas*. Octaedro. 982-989.
- González Rodríguez, M.L. y Oliva Cruz, J.I. (2020). “‘Cultural Schizophrenia’ in Some Diasporic Indian Women Writers, and Their Quest for Unity”. en *Revolving Around India(s). Alternative Images, Emerging Perspectives*. Cambridge Scholars Publishing. 196-223.
- Kerslake, L. (2020). “In the Beginning was Crow: Reinventing and Subverting the Creation Myth” en Ortiz-de-Urbina, P. (Ed). *Germanic Myths in the Audiovisual Culture*. Gunter Narr.
- Kerslake, L. (2020). “Revisiting the Myth of Pan: From Neverland to Narnia” en Rivero Vadillo, A. y Flys Junquera, C. (Eds). *Visualizando el cambio. Humanidades Ambientales / Envisioning Change. Environmental Humanities*. Vernon Press.
- López Mújica, M. (2020). “Approche écocritique de la montagne dans l’œuvre de Joseph Peyré” en Manso, C., Peyré, P. y Thion Soriano Mollá, D. (Eds). *Joseph Peyré (1892 - 1968) L’écriture d’un monde, un monde d’écriture*. L’Harmattan.
- López Mújica, M. (2020). “Joseph Peyré, pionnier du roman d’alpinisme” en Thion Soriano-Mollá, D. (Ed). *Joseph Peyré, humaniste universel*. L’Harmattan, Classiques pour demain.
- López Mújica, M. (2020). “Joseph Peyré: Miradas desde el boulevard de Pirineos” en Sanz Espinar, G. (Ed). *Un certain regard. La langue française pour penser, appréhender et exprimer le monde*. Servicio de Publicaciones de la Universidad Autónoma de Madrid. 369-378.
- López Mújica, M. (2020). “Mitos y leyendas alpinas: una oda a la naturaleza”. en Rivero Vadillo, A. y Flys Junquera, C. (Eds). *Visualizando el cambio. Humanidades Ambientales / Envisioning Change. Environmental Humanities*. Vernon Press. 177-188.
- López Mújica, M. (2020). “Paysage alpin et tourisme: la disneylandisation des montagnes suisses”. en Schmutz, H. (Coord), *De la crise de la représentation à la représentation de la crise. Esthétique et politique de l’Anthropocène*. Presses Universitaires Savoie Mont Blanc.
- Marini, A.M. (2020). “¡Cambiamos gachupines por españoles! Crisis y evolución del nacionalismo mexicano frente al exilio español” en Rosenbaum, S. y Zack, D. (Eds). *España, Norteamérica y tiempos de crisis*. Los Libros de la Catarata. 63-80.
- Marini, A.M. (2020). “Una aproximación al terrorismo de estado mexicano a través del análisis crítico del discurso institucional” en Cañón, L. y Román, C.M. (Eds). *Estado de Excepción y Terrorismo de Estado*. Lago Editora. 377-424.
- Marrero Henríquez, J.M. (2020). “Affection, Literature, and Animal Ideation”. en Carretero-González, M. (Ed) *Spanish Thinking about Animals*. Michigan State University Press. 3-20.
- Marrero Henríquez, J.M. (2020). “La política en las letras: literatura y estudios literarios”. en García Rodríguez, J. (Ed). *Intersecciones. Relaciones de la literatura y la teoría*. Universidad de Oviedo. 13-38.

8. PRODUCCIÓN INVESTIGADORA

- Moreno Fernández, F. (2020). “Epilogue U.S. Spanish as a Sociolinguistic Conundrum” en Salgado-Robles, F. y Lamboy, E. (Eds). *Spanish across Domains in the United States*. Brill. 388-395.
- Moreno Fernández, F. (2020). “La internacionalización del español y su análisis” en Instituto Cervantes / Camões I.P., Antero Reto, L. y Gutiérrez Rivilla, R. (Coord). *La proyección internacional del español y el portugués: el potencial de la proximidad lingüística / A projeção internacional di espanhol e do português: o potencial da proximidade lingüística*. Imprensa Nacional.
- Moreno Fernández, F. (2020). “Yo-yo Boing, or Literature as Translingual Practice” en Aldama, F.L. y O’Dwyer, T. (Eds). *Poets, Philosophers, Lovers. On the Writings of Giannina Braschi*. University of Pittsburgh Press. 54-62.
- Peinado, M., Aparicio, A., Aguirre, J.L. y Delgadillo, J. (2020). “Relaciones bioclimáticas y biogeográficas de la vegetación potencial a lo largo de un doble macrotransecto costa a costa por el centro de Estados Unidos” en Carracedo, V., García-Codron, J.C., Garmendia, C., y V. Rivas. (Eds). *Conservación, Gestión y Restauración de la Biodiversidad*. 173-180.
- Sáez de Adana, F. (2020). “Análisis comparativo entre el Sherlock Holmes de las películas de Basil Rathbone y las tiras de prensa de los años 50” en *La expansión del género negro*. Andavira. 649-658.
- Sanz Alonso, I. (2020). “Rewriting Germanic Myths in Videogames: The Witcher, Hellblade, God of War IV” en Ortiz de Urbina, P. (Ed). *Germanic Myths in the Audiovisual Culture*. Gunter Narr.
- Seoane Pinilla, J. (2020). “El estilo de la crítica pragmatista. Democracia experimental y moralismo” en *Crítica y hermenéutica. Perspectivas filosóficas, literarias y sociales*. Comares. 283-293.
- Seoane Pinilla, J. (2020). “La profundización en la experiencia como modelo de democracia crítica. De Dewey a Rorty” en Romero, J.M. y Zamora, J.A. (Eds). *Crítica immanente de la sociedad*. Antrhopos. 259-280.
- Villanueva Romero, D. (2020). “Antispeciesism and Environmentalism in the Spanish Fable: The Case of José Antonio Jáuregui’s Juicio a los humanos” en Carretero-González, M. (Ed). *Spanish Thinking about Animals*. MSU Press.

8.1.4. Artículos en revistas

- Aguirre J.L., Baena-González, J. Martín, M.T., Nozal, L., González, S., Manjón, J.L. y Peinado, M. “Composition, Ageing and Herbicidal Properties of Wood Vinegar Obtained Through Fast Biomass Pyrolysis”. *Energies* 13 (10). (2020): 1-17.
- Aguirre, J.L., Baena, J., Martín, M.T., González, S.D., Manjón, J.L. y Peinado, M. “Herbicidal effects of wood vinegar on nitrophilous plant communities”. *Food and Energy Security* 9. (2020): 1-18.
- Arias Rubio, G. “Recensión de Transterradas. El exilio infantil y juvenil como lugar de memoria”. *Historia y Política*, 43. (2020): 447-449.
- Astigarraga J., Andivia E., Zavala M.A., Gazol A., Cruz-Alonso V., Vicente-Serrano S.M. y Ruiz-Benito P. “Evidence of non-stationary relationships between climate and forest responses: Increased sensitivity to climate change in Iberian forests”. *Global Change Biology*, 26. (2020): 5063– 5076.

- Cañero, J. “La literatura norteamericana para universitarios millennials y centennials: reflexiones en torno a un modelo ecléctico de enseñanza”. *Tejuelo: Didáctica de la Lengua y la Literatura*, 31. (2020): 119-142.
- Crespo, C. “El poder hispano y la triangulación España-Estados Unidos-Latinoamérica”. *TSN Revista de Estudios Transatlánticos*, 8. (2020): 137-144.
- García Laborda, J. y Alcalde Peñalver, E. “Attitudinal Trends in CLIL Assessment: a pilot study”. *Tejuelo* 31. (2020): 325-41.
- García Laborda, J., Concha Diaz, V. y Jechimer Ramírez, E. “Foreign Language Pre-Service teachers’ Attitudes Towards Integrated Technology”. *International Journal of Emerging Technologies in Learning (iJET)* 15 (21). 2020.
- García Laborda, J., Sauciuc, A. y Vescan, I. “Interfaces in language teaching”. *Tejuelo* 31. (2020): 6-10.
- García Laborda, J., Vescan, I., y Sauciuc, A. “What Kind of Culture Should Teaching Assistants Be Familiar with?”. *International Journal of Learning and Teaching*, 12 (4). (2020): 184-188.
- Herrero Martínez, C. “Hemingway. Agridulce Strain”. *PopMeC Research Blog*. (2020).
- Kerslake, L. “Ted Hughes: The Importance of Fostering Creative Writing as Environmental Education”. *Children’s Literature in Education: An International Quarterly*. (2020).
- Lindo Mañas, B. “From Ecocriticism To Environmental Humanities: A Brief Overview Of Publications In Spain”. *Ecozon@: European Journal Of Literature, Culture And Environment*, 11 (2). (2020): 261-266.
- Lindo Mañas, B. et al. “History, Science and Knowledge Of Native American Horse Culture: A Review of the Historical Scholarly Records, Current Popular Culture, and a New Approach Based on Traditional Knowledge and Oral History that Claims that the Current Narrative on The Origin of the Relationship between North American Horses and Natives Is a Eurocentric Myth. Part One”. *JAL & IAWS*, 6. (2020).
- Madarova, S. y García Laborda, J. “Seven common misconceptions in bilingual education in primary education in Spain”. *Cypriot Journal of Educational Science*. 15 (2). (2020): 358-368.
- Madrigal-González, J. et al. “Climate reverses directionality in the richness–abundance relationship across the World’s main forest biomes”. *Nature Communications*, 11. (2020): 5635.
- Marini, A.M. “Icebox and the exceptionality intrinsic to institutional violence on the US–Mexico border.” *REDEN*, 2 (1). (2020): 49-58.
- Marini, A.M. “Modernidad y progreso en la reconstrucción microhistórica literaria del Noreste mexicano”. *Dossier Contando Historias, Naveg@mérica*, 24. (2020).
- Marini, A.M. “The (re)discovery of cultural heritage through childlike wonder tales”. Entrevista con Rhode Montijo. *PopMeC Research Blog*. (2020).
- Marini, A.M. “Mala noche: the use of music throughout the *Sonambulo* comic book series”. *PopMeC Research Blog*. (2020).
- Marini, A.M. “Tell him your dreams: *Sonambulo* and the oneiric lucha-noir mood”. Entrevista con Rafael Navarro. *PopMeC Research Blog*. (2020).
- Marini, A.M. “*La Mano del Destino*: a lucha libre struggle between identity and destiny.” Entrevista con Jason Gonzalez. *PopMeC Research Blog*. (2020).

8. PRODUCCIÓN INVESTIGADORA

- Marini, A.M. "Slightly browner than me: a critical discourse analysis of American Dirt." *PopMeC Research Blog*. (2020).
- Marrero Henríquez, J.M. "Hispanic Literatures: One Breath, a Million Words". *Ecozon@. European Journal of Literature, Culture and Environment*, 11 (2). (2020): 74-81.
- Marrero Henríquez, J.M. "Añejo". *Tropolías. Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada*, 7. (2020): 1324-1326.
- Mc Garr, O., Gavaldón Hernández, G., Sáez de Adana, F. y López Prados, S. "Using autobiographical comics to explore life stories and school experiences of pre-service early childhood educators". *British Educational Research Journal*. (2020): 1-19.
- Moreno Fernández, F. "Los «ismos» nacionales de la lengua española". *Boletín de la Real Academia Española (BRAE)*, C, CCCXXI. (2020): 115-146.
- Ogude, J. "Ubuntu e il principio di Co-Agency nell'ecologia Africana." *Diacronie. Studi di Storia Contemporanea: «Can the Subaltern Speak» attraverso l'ambiente?*, 44 (4). (2020). [Entrevistadora: M.I. Pérez Ramos]
- Pérez Ramos, M.I. "Eco-Cosmopolitan Strangers: Migration, Toxicity, and Vulnerability in the Us-Mexico Border through a Revision of Lucha Corpi's Cactus Blood". *Revista Canaria de Estudios Ingleses*, 81. (2020): 43-59.
- Rivero-Vadillo, A, "Dissident Cyber-Galateas on Screen: A Posthumanist Analysis of Blade Runner and Per Aspera Ad Astra". *Mundo Eslavo*, 19. (2020): 195-212.
- Sáez de Adana, F. "At This Theatre Next Week!: Relaciones intermediales entre el cómic y el serial cinematográfico de los años 30 y 40". *Neuróptica*, 2. (2020).
- Sáez de Adana, F. "Una lectura cuántica del Multiverso Marvel a través de su plataforma digital". *H-ermes Journal of Communication. Special issue e-comics: Topicality and untimeliness of comics in digital time*. (2020): 95-114.
- Sáez de Adana, F. y Matly, M. "The 1936-39 Spanish Civil War and American Comics". *International Journal of Comic Art*, 22 (2). (2020).
- Tordoni, E., Peinado, M, et al. "Disentangling native and alien plant diversity in coastal sand dune ecosystems worldwide". *Journal of Vegetation Science*. (2020).

8.2. PARTICIPACIÓN EN ENCUENTROS CIENTÍFICOS

8.2.1. Participación en Congresos y Jornadas Internacionales

- Arias Rubio, G. “Los monstruos como metáfora de un mundo en descomposición: sensibilidad ecológica en la saga de Geralt de Rivia, de A.Sapkowski”. VI Congreso Internacional de Mitocrítica «Mito y ciencia ficción». Madrid: Universidad Complutense. 27-30 de octubre de 2020.
- Arias Rubio, G. “Narrativas del cambio climático: la literatura cli-fi”. I Congreso de comunicación del cambio climático. Madrid: Universidad Complutense. 6-7 de octubre de 2020.
- Cañero, Julio. “Latin Music in the United States: An Increasingly Powerful Market”. 2020 ACIEK (Winter)-IMIP Conference. Hangzhou (China). 17-19 de octubre de 2020.
- Carretero González, M. “Intertextualidad medieval y medievalista en El Señor de los Anillos de Peter Jackson”. Curso de verano: “Mundo medieval, mundo virtual: Edad Media, cine, videojuegos y otros media”. León: Instituto de Estudios Medievales-Universidad de León, 1-3 de julio de 2020.
- García Laborda, J.”Keynote: Current Gaps in Teacher Education in Europe”. 12th World Conference on Educational Sciences (WCES-2020). Estambul: Ayyansaray University. 6-8 de febrero de 2020.
- García Laborda, J., Vescan, I. y Sauciuc, A. “Multicultural education in Spain: Implications for language assistants”. 12th World Conference on Educational Sciences (WCES-2020). Estambul: Ayyansaray University. 6-8 de febrero de 2020.
- Kerslake, L. “Reading Nature in Beatrix Potter”. Murcia: Universidad de Murcia. 17 de noviembre de 2020.
- Kerslake, L. “The Poetry Reading Project: Teaching the Environment through Poetry”. Murcia: Universidad de Murcia. 11 de febrero de 2020.
- Kerslake, L. “When Humans Become Monsters: Representing the Non-Human in Richard Adam’s The Plague Dogs”. VI International Conference on Myth Criticism: Myth and Science Fiction. Madrid: Universidad Complutense de Madrid. 27-30 de octubre de 2020.
- Kerslake, L. “The creative universe of Agatha Christie, Sylvia Plath and Beatrix Potter”. II Congreso Internacional CreadorAS en la Educación Literaria e Intercultural Valencia. Comunidad Valenciana: 16-18 de julio de 2020.
- López Mújica, M. “El mito del fin del mundo en la ciudad de París: estudio ecocrítico de la novela Ravage de René Barjavel”. VI International Conference on Myth Criticism “Myth and Science Fiction”. Madrid: Universidad Complutense. 27-30 de octubre de 2020.
- Marini, A.M. “Análisis crítico del discurso presidencial mexicano: AMLO”. Génova: Università degli Studi di Genova. 16 de noviembre de 2020.

8. PRODUCCIÓN INVESTIGADORA

- Marini, A.M. “La legitimación discursiva del estado de excepción en la frontera entre México y EE. UU.”. II Encuentro Internacional de Estudio sobre Estados de Excepción y Terrorismo de Estado. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela. 26 de octubre de 2020.
- Marini, A.M. “*Mientras tanto en Ciudad Gótica*: aciertos y desaciertos en la traducción mexicana de Batman”. Comics in Dialogue International Conference. Madrid: Universidad Complutense de Madrid. 22 de octubre de 2020.
- Marini, A.M. “Delinear la represión estatal mexicana a través de su discurso institucional y mediático”. III Jornada CELAB – Construir Conocimiento para Sociedades en Disputa. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona. 28 de febrero de 2020.
- Marrero Henríquez, J.M. “No ficción y ecocrítica en el contexto post-Covid19”. II ASETEL International Summer School. Granada: Universidad de Granada. 9-18 de septiembre de 2020.
- Mezquita Fernández, M.A. “Disney’s films: an ecocritical analysis. Practices in higher education”. V Conference on Teacher Education. Bragança: Instituto Politécnico. 7-8 de mayo de 2020.
- Moreno Fernández, F. “Discursos y opiniones: aproximaciones metodológicas”. Forum digital “Bonds Beyond Borders: Transcultural identities in the Age of Virtual Global Communication”. Heidelberg: Department of Romance Studies of Heidelberg University. 7 de octubre de 2020.
- Moreno Fernández, F. “Internationalization and Demography of Spanish”. Lecture Series “Ringvorlesung”. Heidelberg: Institut für Übersetzen und Dolmetschen of Heidelberg University. 21 de junio de 2020.
- Moreno Fernández, F. “La configuración de espacios dialectales: usos y actitudes”. Abralín ao Vivo – Linguists Online. Brasil. 13 de julio de 2020.
- Moreno Fernández, F. “Perspectivas y Proyecciones en Metodología e Investigación”. Coloquio Internacional de Español. Valparaíso: Pontifical Catholic University of Valparaíso. 9 de septiembre de 2020.
- Pérez Ramos, M.I. “Ficción climática e impacto social: un estudio de las novelas de Paolo Bacigalupi como herramientas de comunicación”. I Congreso de comunicación del cambio climático. Madrid: Universidad Complutense. 6-7 de octubre de 2020.
- Rivero-Vadillo, A. “Accelerationism and Degrowth in Social Media: The ‘Fake gang’ and the ‘Memesfera’ as Conveyers of Climate Change Theory”. Synergy of Languages and Cultures: Interdisciplinary Studies. San Petersburgo: Universidad Estatal de San Petersburgo. 25 de septiembre de 2020.
- Sáez de Adana, F. y Gavaldón Hernández, G. “Análisis cuantitativo de los hábitos de lectura de cómics en estudiantes universitarios del Grado de Educación Infantil”. III Congreso Internacional de la Red Internacional de Universidades Lectoras. 29-30 de septiembre de 2020.
- Sanz Alonso, I. “La construcción del mito en *Battlestar Galactica*: Influencias judeocristianas”. VI International Conference on Myth Criticism “Myth and Science Fiction”. Madrid: Universidad Complutense. 27-30 de octubre de 2020.
- Villanueva Romero, D. “Hybrid Heroines in American Fiction” VI International Conference on Myth Criticism “Myth and Science Fiction”. Madrid: Universidad Complutense. 27-30 de octubre de 2020.

8.2.2. Participación en Charlas, Seminarios y Cursos

- Crespo, C. Mesa redonda “Posibles escenarios de las elecciones en Estados Unidos”. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá. 29 de octubre de 2020.
- Crespo, C. Webinario “Los resultados electorales de Estados Unidos y sus posibles consecuencias”. Madrid: Club de Roma. 10 de noviembre de 2020.
- Flys Junquera, C. “Observación y empatía a través de la lectura y escritura en las clases de EFL”. I Jornadas Ciencias y Letras. El giro transdisciplinar. Valencia: Facultad de educación de la Universidad de Valencia. 17 y 18 de diciembre de 2020.
- García Laborda, J. Presidente del programa: “11th World Conference on Learning, Teaching and Educational Leadership (WCLTA-2020)”. San Petersburg. Septiembre de 2020.
- García Laborda, J. Presidente del programa “8th Global Conference on Linguistics and Foreign Language Teaching (LINELT-2020)”. Efeso-Ismir. Mayo de 2020.
- Herrero Martínez, C. “Con la navaja en la liga”. La fascinación norteamericana por el mito de Carmen”. Cine y artes visuales. VIII Encuentro Internacional Espacios Míticos de la UAH Mujeres divinas, divinas mujeres. Personajes femeninos de las mitologías. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá. 2-6 de marzo de 2020.
- Kerslake, L. “La imaginación medioambiental a través de la poesía. El uso de haikus en el aula de inglés”. I Jornadas Ciencias y Letras. El giro transdisciplinar. Valencia: Facultad de educación de la Universidad de Valencia. 17 y 18 de diciembre de 2020.
- López Mújica, M. “Inventario y análisis de la educación en sostenibilidad ambiental en los grados de la Universidad de Alcalá”. XII Encuentro de Innovación en Docencia Universitaria-EIDU: “Recursos docentes para la enseñanza semipresencial”. Centro de Apoyo a la Innovación Docente y Estudios Online-IDEO del Vicerrectorado de Estrategia y Planificación de la Universidad de Alcalá. 14-15 de octubre de 2020.
- López Mújica, M. “La ambientalización curricular en francés como lengua extranjera a través de ecotextos”. I Jornadas Ciencias y Letras. El giro transdisciplinar. Valencia: Facultad de educación de la Universidad de Valencia. 17 y 18 de diciembre de 2020.
- López Mújica, M. “Presentación de la traducción de Un caballo de cartón de Ildefonso Manuel Gil”. Séminaire Nouvelle Aquitaine/Aragon. Proyecto “Circulation des textes transfrontaliers”. Pau: Université de Pau. 7 de marzo de 2020.
- Martín Junquera, I. “Del Apocalipsis al pasado: Selección genética y cruces temporales en La travesía (The Crossing)”. El destino del superhumano: un concepto ¿anacrónico? de superhéroe. Grupo de Investigación GIECO & Proyecto AGLAYA. 25 de junio de 2020.
- Mezquita Fernández, M.A. “Wonder Woman y Capitana Marvel: su papel como heroínas en la gran pantalla”. El destino del superhumano: un concepto ¿anacrónico? de superhéroe. Grupo de Investigación GIECO & Proyecto AGLAYA. 25 de junio de 2020.
- Oliva Cruz, J.I. “Halved Lands: In-Home Strategies to Dwell Post-Partition Indian Territories”. 4th International AEEII Seminar. 9-10 de noviembre de 2020.
- Oliva Cruz, J.I. “Lo superhumano abominable en la historiografía mítica de las sagas televisivas”. El destino del superhumano: un concepto ¿anacrónico? de superhéroe. Grupo de Investigación GIECO & Proyecto AGLAYA. 25 de junio de 2020.

- Rivero-Vadillo, A. “La mujer cibernética como destructora en la distopía aceleracionista de *Westworld: The New World*”. El destino del superhumano: un concepto ¿anacrónico? de superhéroe. Grupo de Investigación GIECO & Proyecto AGLAYA. 25 de junio de 2020.
- Saez de Adana, F. “Challenges and Opportunities in Comic Studies”. I Postgraduate Seminar on American Studies “New Methods for the Study of Art and Culture in Contemporary America”. Alcalá de Henares: Instituto Franklin-UAH. 18 de noviembre de 2020.
- Saez de Adana, F. “Las adaptaciones desde el cómic: *Spider-Man: Into the SpiderVerse*”. Curso de Extensión Universitaria: “Literatura en pantalla”. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá. 11 de diciembre de 2020.
- Sanz Alonso, I. “¿Quién vigila al vigilante? El lado oscuro del superhumano en *Watchmen* y *The Boys*”. El destino del superhumano: un concepto ¿anacrónico? de superhéroe. Grupo de Investigación GIECO & Proyecto AGLAYA. 25 de junio de 2020.



CONGRESOS, SEMINARIOS Y CONFERENCIAS

9

9.1. SEMINARIOS Y MESAS REDONAS



De izquierda a derecha: Francisco Moreno Fernández, David Fernández Vítors y Julio Cañero Serrano.

Mesa redonda “Debates en torno al español en los Estados Unidos: el espanglish”

Presentación de *Tribuna Norteamericana* nº31
“Debates en torno al español en los EE. UU.”
Madrid. 10 de febrero de 2020

El Instituto Cervantes y el Instituto Franklin-UAH, con la colaboración de la Fundación Consejo España-EE. UU. organizaron la mesa redonda “Debates en torno al español en los Estados Unidos: el espanglish” sobre el español que se habla en Estados Unidos, siendo esta la primera o segunda lengua de una gran parte de la población del país.

La mesa contó con la participación de Francisco Moreno Rodríguez, catedrático de la Universidad de Alcalá, profesor Alexander von Humboldt e investigador del Instituto Franklin-UAH, Julio Cañero Serrano, vicerrector de Relaciones Internacionales de la Universidad de Alcalá e investigador del Instituto Franklin-UAH y David Fernández Vítors, profesor titular de la Universidad de Alcalá.

Además, se presentó en esta ocasión el número 31 de la revista *Tribuna Norteamericana*, coordinado por Francisco Moreno Fernández.



VI Seminario de Doctorado en Estudios Norteamericanos

Reflexiones sobre el proceso de redacción de una tesis doctoral

Alcalá de Henares. 21 de febrero de 2020

El sexto seminario de doctorado sobre estudios norteamericanos del Instituto Franklin-UAH se enfocó en cómo manejar varios temas y circunstancias que pueden surgir durante el proceso de redacción de una tesis doctoral.

Este seminario ofreció dos talleres prácticos, una charla de Alicia Ors Ausín, doctora en Estudios Norteamericanos, y las presentaciones de los dos beneficiarios de las bolsas de viaje Benjamin Franklin para investigación en los Estados Unidos. Desde diseñar una defensa de tesis efectiva (Dra. Carmen Flys), hasta sugerir algunas estrategias creativas para lidiar con el temido bloqueo del escritor (Marjorie Kanter, escritora), cada actividad del Seminario ha sido diseñada para fomentar un intercambio fructífero entre los docentes y estudiantes del Programa de Doctorado en Estudios Norteamericanos.

El objetivo del seminario era estimular el debate sobre diferentes aspectos de los Estudios Norteamericanos y ampliar la visión de los estudiantes sobre este campo, tanto para los estudiantes de máster como de doctorado.

Al seminario acudieron 22 alumnos del programa de doctorado, así como 9 profesores, directores y tutores del programa.



Seminario COIL (Collaborative Online International Learning)

21 de septiembre, 26 de octubre y 16 de noviembre de 2020

El Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá invitó a todos los alumnos de la UAH al seminario virtual COIL (Collaborative Online International Learning), que se celebró en colaboración con la Northern Illinois University College of Education.

El seminario consistió en tres sesiones dirigidas principalmente a estudiantes del área de la Educación de ambas universidades en las que se trataron temas relacionados con la educación global, el multiculturalismo y las aulas multilingües, entre otros.



1^{er} Seminario de posgrado en Estudios Norteamericanos

Nuevos métodos de estudio del arte
y la cultura popular en la América contemporánea
18 de noviembre de 2020

El primer seminario de posgrado sobre Estudios Norteamericanos del Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá se centró en presentar y aplicar diversos enfoques metodológicos para el estudio de las manifestaciones culturales y artísticas en los Estados Unidos.

El Instituto Franklin-UAH, en colaboración con la Comisión Fulbright en España, organizó este seminario virtual dirigido por la doctora Luisa Juárez Hervás. Contó con la participación de la profesora Barbara Cruz, de la Universidad del Sur de Florida, y el profesor Francisco Sáez de Adana, director del Instituto Franklin-UAH. Asimismo, la beneficiaria de la ayuda para la Formación de Personal Investigador (FPI) 2020, Anna Marta Marini, presentó su proyecto de investigación en curso.

Este seminario fomentó la participación de los estudiantes en temas de investigación de Estudios Norteamericanos como los siguientes: política y literatura, arte con conciencia social, museos y sociedad, cultura alta y popular, y análisis visual crítico. Todos los participantes, tanto estudiantes de posgrado como profesores, tuvieron unos minutos después de sus presentaciones para entablar una conversación intelectual e intercambiar ideas.

El seminario contó con la ayuda de la Escuela de Doctorado de la UAH para actividades formativas de rama Humanidades y asistieron 18 estudiantes de doctorado de diferentes programas, así como 4 profesores, directores y tutores del programa.



Los participantes de la Mesa redonda “Revisando la historia común”, de izquierda a derecha: José Luis Villacañas Berlanga, Francisco Castilla Urbano, María Saavedra Inaraja y Raúl César Cancio Fernández.

Mesa redonda “Revisando la historia común”

Presentación de *Tribuna Norteamericana* nº32

“Revisando la historia común”

Madrid. 5 de octubre de 2020

Con motivo del Mes de la Herencia Hispana y dada la proximidad del día de la Hispanidad, Casa de América y el Instituto Franklin-UAH y la colaboración de la Fundación Consejo España-EE. UU. organizaron la mesa redonda “Revisando la historia común” en la que se analizaron hechos a los que estamos asistiendo en los últimos años como pueden ser la retirada de estatuas, símbolos y cualquier referente de presencia española en Estados Unidos. La mesa contó con la participación de María Saavedra Inaraja, directora de los grados de Historia e Historia del Arte en la Universidad San Pablo CEU y directora de la Cátedra Internacional CEU Elcano. Primera Vuelta al Mundo, José Luis Villacañas Berlanga, director del departamento de Filosofía y Sociedad de la UCM y Raúl César Cancio Fernández, doctor en Derecho, letrado del Tribunal Supremo y académico correspondiente de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación moderados todos ellos por Francisco Castilla Urbano, catedrático de la Universidad de Alcalá. Además, se presentó en esta ocasión el número 32 de la revista *Tribuna Norteamericana*.

Sin público presencial, se retransmitió por los canales de YouTube y Twitter de Casa de América.



Los participantes de la Mesa redonda “Posibles escenarios en las elecciones en Estados Unidos”, de izquierda a derecha: Julio Cañero Serrano, Cristina Crespo Palomares, Luis Cereijo Tejedor y Carlos Hernández-Echevarría.

Mesa redonda “Posibles escenarios de las elecciones en Estados Unidos”

Alcalá de Henares. 29 de octubre de 2020

En esta mesa organizada conjuntamente entre el Instituto Franklin-UAH y la Universidad de Alcalá, se analizaron por parte de Julio Cañero Serrano, vicerrector de Relaciones Internacionales de la UAH, Carlos Hernández-Echevarría, periodista en Maldita.es y de Cristina Crespo Palomares, directora de Relaciones Externas y coordinadora general del Instituto Franklin-UAH, moderados por Luis Cereijo Tejedor, exActivista Estudiantil, investigador en la UAH y RMIT University; las circunstancias en las que se celebraron las elecciones presidenciales de los Estados Unidos el 3 de noviembre y se debatieron los posibles escenarios que se podrían abrir tras las mismas.



Algunas participantes de la Mesa redonda “El futuro de Estados Unidos. Análisis de los resultados electorales”, de izquierda a derecha: Elena Serrano Montoya, Esperanza Cerdá Redondo y Anna Marta Marini.

Mesa redonda “El futuro de Estados Unidos. Análisis de los resultados electorales”

Alcalá de Henares. 4 de noviembre de 2020

El Instituto Franklin-UAH y la Universidad de Alcalá organizaron esta mesa redonda donde Esperanza Cerdá Redondo, directora del Máster conjunto en Estudios Norteamericanos por parte del Instituto Franklin-UAH, Carlos Herrero Martínez, investigador del Instituto Franklin-UAH, Elena Serrano Moya, doctora en Estudios Norteamericanos por el Instituto Franklin-UAH y profesora asociada en el departamento de lenguas modernas de la UAH; moderados por Anna Marta Marini, estudiante de doctorado del Instituto Franklin-UAH, analizaron los resultados de las elecciones presidenciales de los Estados Unidos y debatieron los posibles escenarios de futuro.

9.2. OTROS EVENTOS



Representantes de las instituciones organizadoras y colaboradoras de la exposición “Emigrantes invisibles. Españoles en EE. UU. (1868-1945)” junto con los comisarios de la exposición.

Exposición

“Emigrantes invisibles. Españoles en EE. UU. (1868-1945)”

Madrid. 23 de enero-29 de noviembre de 2020

El Instituto Franklin-UAH apoyó la exposición “Emigrantes invisibles. Españoles en EE. UU. (1868-1945)”, impulsada por la Fundación Consejo España-EE. UU. en colaboración con el Ayuntamiento de Madrid, comisariada por el catedrático de New York University James D. Fernández y el periodista y cineasta español Luis Argeo, quienes han logrado reunir un valioso archivo doméstico conformado por miles de fotografías digitalizadas, objetos y recuerdos procedentes de álbumes familiares de cientos de descendientes de españoles que narran una inmensa historia colectiva, apenas conocida, que está a punto de desaparecer.

La exposición ha contado también con el apoyo de New York University y su fundación en España, la Fundación Rey Juan Carlos I, Técnicas Reunidas, la Embajada de Estados Unidos en España, Navantia y HP. Todas estas instituciones han participado en la muestra que se ha expuesto en el Centro Cultural Conde Duque de Madrid desde el 23 de enero hasta el 29 de noviembre de 2020 contando con excelentes cifras de participación por parte de la ciudadanía.



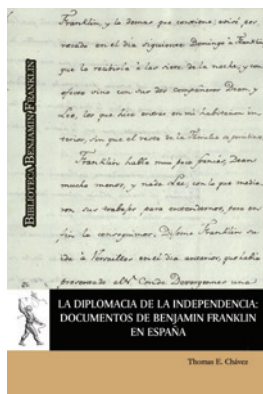
Conferencia

“La diplomacia de la independencia: documentos de Benjamin Franklin en España”

Madrid. 28 de enero de 2020

Con motivo de la publicación del libro *La diplomacia de la independencia: documentos de Benjamin Franklin en España* el Instituto Franklin-UAH organizó esta conferencia a cargo de Thomas E. Chávez para ampliar los conocimientos ya existentes sobre Benjamin Franklin y los detalles de los comienzos de las relaciones entre España y Estados Unidos.

El acto comenzó con las palabras de bienvenida de Francisco Sáez de Adana, director del Instituto Franklin-UAH y la conferencia al respecto por parte de Thomas E. Chávez, doctor en Historia por la University of New Mexico.



Aunque Benjamin Franklin nunca estuvo en España, desde 1774 hasta su fallecimiento en 1790 mantuvo correspondencia con miembros de la realeza, funcionarios e intelectuales españoles. En los archivos de España se conserva una importante suma de documentos relativos a Franklin que, en general, no han sido usados. En este libro se presenta una compilación de cuarenta documentos y sus notas adjuntas con el fin de hacerlos legibles y disponibles a un amplio número de lectores e investigadores. El objetivo último es añadir esta información a los conocimientos ya existentes sobre Benjamin Franklin así como mostrar la importancia y detalles de los comienzos de las relaciones entre España y Estados Unidos.



Laura Álvarez Trigo y Anna Marta Marini, estudiantes del programa de doctorado en Estudios Norteamericanos.

Día Internacional de la Mujer

“Feminismos y arte de mujeres en EE. UU.” Una celebración del 8M a través de manifestaciones artísticas de mujeres
Alcalá de Henares. 9 de marzo de 2020

Con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer 2020, Laura Álvarez Trigo, estudiante de doctorado del Instituto Franklin-UAH, y la doctora Luisa Juárez-Hervás, miembro del Consejo Académico del Instituto Franklin-UAH, en colaboración con la Facultad de Filosofía y Letras de la UAH, organizaron un acto sobre feminismos y arte de mujeres en Estados Unidos.

El acto contó con la lectura de poemas y visionado de obras artísticas de temática feminista, un panel sobre la tercera y cuarta olas del feminismo expuesto por las estudiantes de doctorado en Estudios Norteamericanos Laura Álvarez Trigo y Anna Marta Marini y un debate abierto con todos los participantes.



What's one piece of advice you'd give to someone wanting to work in your industry?



Alumni Q&A Panel



5th Franklin Alumni Meeting

Alcalá de Henares. 28 de noviembre de 2020

Una vez al año, los antiguos estudiantes tienen la oportunidad de reunirse con compañeros aprendices y maestros, así como conocer gente nueva. Este año el evento contó tanto con la participación de alumni como de alumnos que están realizando el programa de máster durante este curso académico o alumnos que han aplazado su participación para el curso académico 2021-22. El objetivo fundamental del evento fue fomentar el intercambio de ideas y experiencias con la finalidad de ofrecer información acerca de las diferentes opciones en el desarrollo profesional de los alumnos tras la finalización de sus estudios de postgrado en el programa Teach and Learn in Spain. Los estudiantes también tuvieron la oportunidad de conocer a los exalumnos que compartieron sus experiencias de networking profesional y avance profesional en el campo de la educación internacional y bilingüe.

El evento, realizado de forma virtual, comenzó con unas palabras de la responsable de alumnos de posgrado, Iulia Vescan, acerca de “El desarrollo del programa Teach & Learn in Spain en los 10 últimos años”. Continuó con el caso personal de uno de los estudiantes del año académico 2014-15, Joe Meringolo y finalizó con un panel titulado “Experiencias después del Teach & Learn in Spain” en el que participaron Armando Quiroz, Lucy Ortega, Michaela Yisreal y Nathalie Mondesir, ex alumnos del programa Teach & Learn in Spain, moderados por Alissa Gildemann, responsable de admisiones del programa Teach & Learn in Spain.

El evento contó con 35 alumni conectados desde diferentes puntos del planeta.



PRESENCIA INSTITUCIONAL

10

CONFERENCIAS, FOROS Y FERIAS INTERNACIONALES

Inauguración de la exposición

“Emigrantes invisibles” de la Fundación Consejo España-EE. UU.
Madrid, Centro de Cultura Contemporánea Condeduque. 22 de enero de 2020.
Francisco Sáez de Adana, Miguel Ángel Zavala, Esperanza Cerdá, Cristina Crespo y José Antonio Gurpegui.

COLABORACIÓN CON OTRAS INSTITUCIONES Y PRESENCIA INSTITUCIONAL

Presentación Guía Práctica sobre las Elecciones de EE. UU.

Organizado por la Embajada de EE. UU. y Hispanic Council. Madrid, Casa de América. 2 de febrero de 2020. Cristina Crespo.

Desayuno de trabajo con la Consejera Económica de la Embajada de EE. UU., Christy Agor.

Madrid, Instituto Internacional. 25 de febrero de 2020.
Cristina Crespo.

Seminario almuerzo Aspen Institute:

“La imagen de EE. UU. en el mundo” con Richard Wike.
Madrid. 22 de enero de 2020. Cristina Crespo.

Oficina Económica y Comercial de España en Miami e ICEX Exportación e Inversiones.

Study in Spain. Representación en varias conferencias educativas en los EE. UU. 1 de enero a 31 de diciembre de 2020.

ENCUENTROS Y REUNIONES VIRTUALES

16th Annual Forum of Education Abroad Virtual Conference: Education Abroad at a Crossroads- Actions for a Sustainable Future.

21 a 23 de abril de 2020. Priscilla Ramos.

2020 NAFSA eConnection Program.

26 a 28 de mayo, 3 de junio, 10 de junio y 17 de junio de 2020.

Priscilla Ramos.

California Lutheran University Virtual Graduate Fair.

7 de octubre de 2020. Rosi Garcia Barroso y Priscilla Ramos.

Baldwin Wallace University Virtual Study Abroad Fair.

9 de octubre de 2020. Priscilla Ramos.

HACU 34th Annual Conference.

Championing Hispanic Higher Education Success: Fostering Excellence and Social Justice. 26 a 28 de octubre de 2020. Priscilla Ramos.

Illinois State University Virtual Study Abroad Fair.

Luna Fairs. 27 de octubre de 2020. Priscilla Ramos.

Reunión Patronato de la Fundación Consejo España-EE. UU.

Cristina Crespo. 15 de diciembre de 2020.

VISITAS DE ALUMNOS DEL INSTITUTO FRANKLIN A EMPRESAS E INSTITUCIONES

Enero-marzo 2020:

Reina Sofía Museo

Museo del Prado

Museo Reina Sofía

Visita a UGT

Visita a Accem

Visita al Centro Penitenciario Alcalá Meco

Visita a la Cadena Ser, Alcalá de Henares

Visita al *Diario de Alcalá*

Visita al Hospital Universitario Príncipe de Asturias





ESPECIAL ELECCIONES EE. UU.

11

11. ESPECIAL ELECCIONES EE. UU.

Con motivo de las elecciones presidenciales de los Estados Unidos que se celebraron el 3 de noviembre de 2020, el Instituto Franklin-UAH celebró un ciclo especial dedicado al análisis y la difusión del panorama electoral. Para ello, los investigadores del Instituto colaboraron con una amplia variedad de medios de comunicación. También se organizaron diferentes eventos y se compartió la actualidad del momento electoral a través de infografías.

11.1. PRESENCIA EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN

El Instituto Franklin-UAH centro de referencia en medios de comunicación de las elecciones presidenciales de los Estados Unidos

El Instituto Franklin-UAH ha sido el centro de referencia en los medios de comunicación españoles de las elecciones presidenciales de los Estados Unidos que se celebraron el pasado 3 de noviembre. En torno a esta fecha, los investigadores del Instituto han intervenido en los siguientes medios de comunicación:

TELEVISIÓN



ANTENA 3

“Especial Elecciones Estados Unidos 2020” (Sandra Golpe y Vicente Vallés)
“Antena 3 Noticias 2” (Vicente Vallés)



LA SEXTA

“Especial al Rojo Vivo: Objetivo La Casa Blanca” (Antonio García Ferreras)

“Noticias Fin de semana” (Cristina Villanueva)



TRECE TV

“La Lupa de la mañana” (Ana Samboal)



JOSÉ ANTONIO GURPEGUI

CATEDRÁTICO ESTUDIOS DE NORTEAMÉRICA/INSTITUTO FRANKLIN-UAH

TVE La 1

“Telediario – 15 horas de la 1” (Lara Siscar)

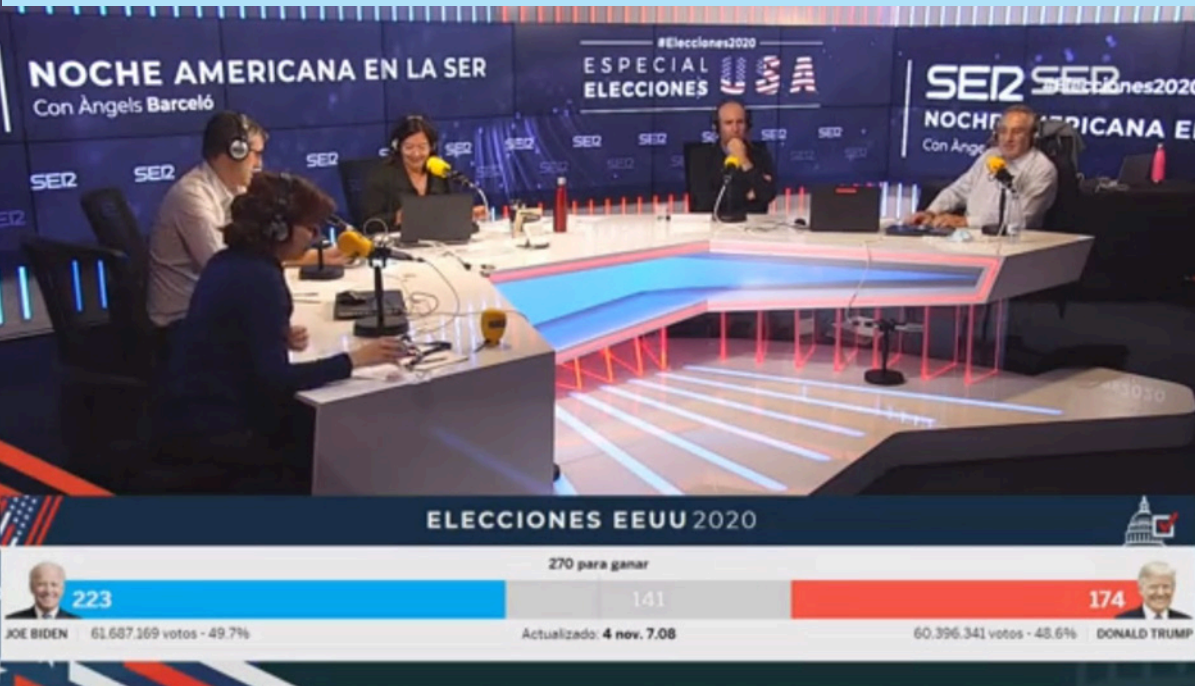
“Telediario – 21 horas de la 1” (Lara Siscar)



TVE 24h

“Diario 24 horas” (Elena Ochoa, Álex Barreiro, Olga Lambea, Julián Reyes)

RADIO



- **Aragón Radio:** “Despierta Aragón” (Dir. Paco Doblas)
- **Atalayar:** “Especial Elecciones Americanas” (Dir. Víctor Arribas)
- **Cadena SER:** “Hoy por hoy” (Dir. Angels Barceló)
- **Canal Sur Radio:** “Canal Sur Noticias” (Dir. Miguel Ángel Fernández)
- **Capital Radio:** “Capital, la Bolsa y la Vida” (Dir. Luis Vicente Muñoz)
- **COPE:** “Herrera en COPE” (Dir. Carlos Herrera); “La tarde de COPE” (Dir. Pilar Cisneros y Fernando de Haro); “La linterna” (Dir. Ángel Expósito); “Fin de Semana” (Dir. Cristina López Schlichting); “La Mañana Fin de Semana” (Ángel Correas)
- **ES Radio:** “Es Noticia” (Dir. Juan Pablo Polvorinos)
- **Onda Cero:** “Más de uno Alcalá de Henares” (Dir. Paloma Garaboa y Alejandro Domínguez); “La brújula” (Dir. Juan Ramón Lucas)
- **Radio Autonómica de Canarias:** “Informativos RTVC” (Dir. Leticia Martín Llarena)
- **Radio Euskadi:** “Noticias Eitb” (Dir. José Antonio Rodríguez Ranz)
- **RNE: Radio 1:** “Especial Informativo” (Marc Sala, Alfredo Menéndez e Iñigo Alfonso); “Las Mañanas de RNE” (Dir. Iñigo Alfonso). **Radio 5:** “Cinco Continentes” (Dir. María Eulate)

PRENSA ESCRITA



- **ABC.** Columnas de opinión “¿Es posible un empate en las elecciones presidenciales de EE. UU.?” de Julio Cañero y “La carrera presidencial en EE. UU.: Show must go on” de Cristina Crespo. Entrevista para el artículo “Así funciona la financiación de la campaña a las presidenciales en Estados Unidos”.
- **El Independiente.** Columna de opinión “La noche americana más larga” de Carlos Herrero.
- **El Huffpost.** Entrevistas para los artículos “El siniestro historial de Facebook hace temer una nueva injerencia en las elecciones de EE. UU.”, “El fallido muro de Trump al final no resultó tan fallido” y “El fallido muro de Trump al final no resultó tan fallido”.
- **El Mundo.** Columna de opinión “¡Ganará Biden!” de José Antonio Gurpegui.
- **El País.** Participación en su programa especial de seguimiento en directo de los resultados electorales.
- **La Información.** Entrevista para el artículo “El último baile de Trump: el presidente llama al voto este 3N a ritmo de ‘YMCA’”.
- **La Razón.** Columna de opinión “Una victoria tan legal como contundente en votos populares” de José Antonio Gurpegui.
- **Maldita.es.** Participación en el “Especial elecciones Estados Unidos”.
- **The Conversation.** Columna de opinión “COVID-19: ¿Está recibiendo Donald Trump el tratamiento adecuado?” de Manuel Peinado Lorca y José Miguel Sanz Anquela.



Los investigadores del Instituto que participaron fueron Julio Cañero (vicerrector de Relaciones Internacionales e investigador del Instituto Franklin-UAH), Cristina Crespo (coordinadora general e investigadora del Instituto Franklin-UAH), José Antonio Gurpegui (catedrático de Estudios Norteamericanos e investigador del Instituto Franklin-UAH), Carlos Herrero (responsable de Investigación e investigador del Instituto Franklin-UAH) y Manuel Peinado (catedrático del Departamento de Ciencias de la Vida e investigador del Instituto Franklin-UAH).

11.2. EVENTOS

El Instituto Franklin-UAH y la Universidad de Alcalá organizaron dos mesas redondas para debatir diferentes temas relacionados con las elecciones de Estados Unidos.



Mesa redonda “Posibles escenarios de las elecciones en Estados Unidos”

Sala de Conferencias Internacionales de la UAH. 29 de octubre de 2020

En esta mesa se analizaron las circunstancias en las que se celebraron las elecciones presidenciales de los Estados Unidos el 3 de noviembre y se debatieron los posibles escenarios que podían dejar las mismas.

Participantes:

- Julio Cañero Serrano, vicerrector de Relaciones Internacionales de la UAH.
- Carlos Henández-Echevarría, periodista en *Maldita.es*.
- Cristina Crespo Palomares, directora de Relaciones Externas y coordinadora general del Instituto Franklin-UAH.

Moderador: Luis Cereijo Tejedor, exActivista Estudiantil, investigador en la UAH y RMIT University.

Esta mesa redonda se celebró sin público presencial. Los 442 asistentes pudieron verla a través del canal de Youtube de la Universidad de Alcalá.



De izquierda a derecha: Elena Serrano Montoya, Esperanza Cerdá Redondo, Anna Marta Marini y Carlos Herrero Martínez.

Mesa redonda “El futuro de Estados Unidos. Análisis de los resultados electorales”

Sala 3M de la Universidad de Alcalá. 4 de noviembre de 2020

En esta mesa redonda se analizaron los resultados de las elecciones presidenciales de los Estados Unidos y se debatieron los posibles escenarios de futuro.

Participantes:

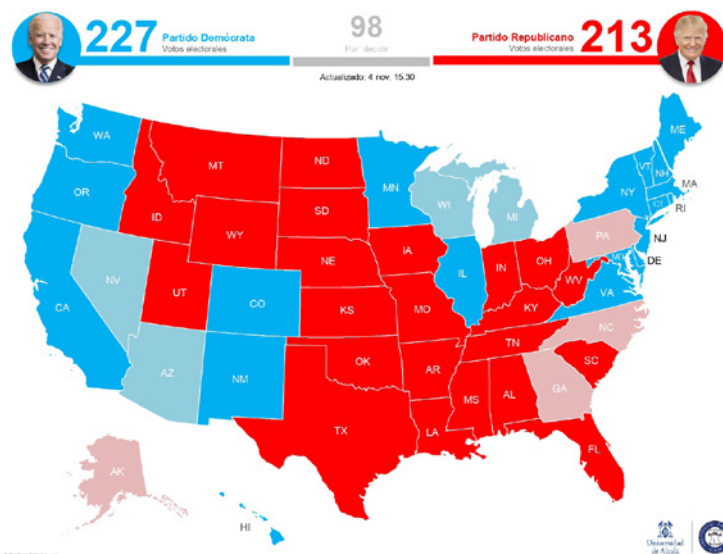
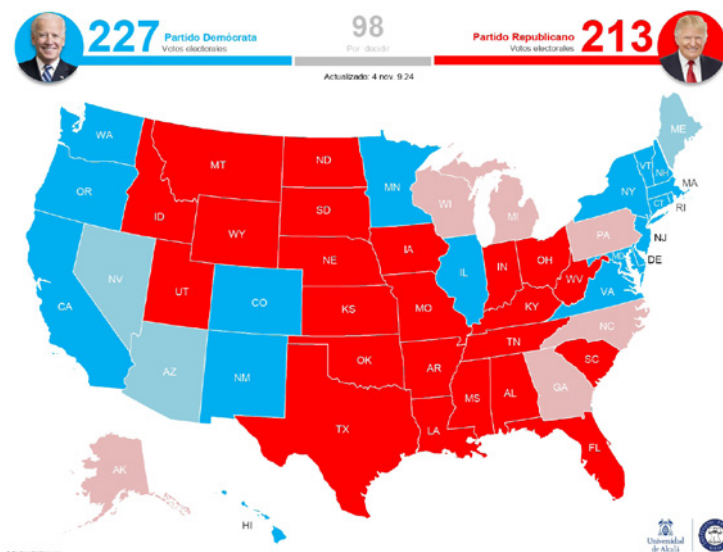
- Esperanza Cerdá Redondo, directora del Máster conjunto en Estudios Norteamericanos por parte del Instituto Franklin-UAH.
- Carlos Herrero Martínez, investigador del Instituto Franklin-UAH.
- Elena Serrano Moya, doctora en Estudios Norteamericanos por el Instituto Franklin-UAH y profesora asociada en el departamento de lenguas modernas de la UAH.

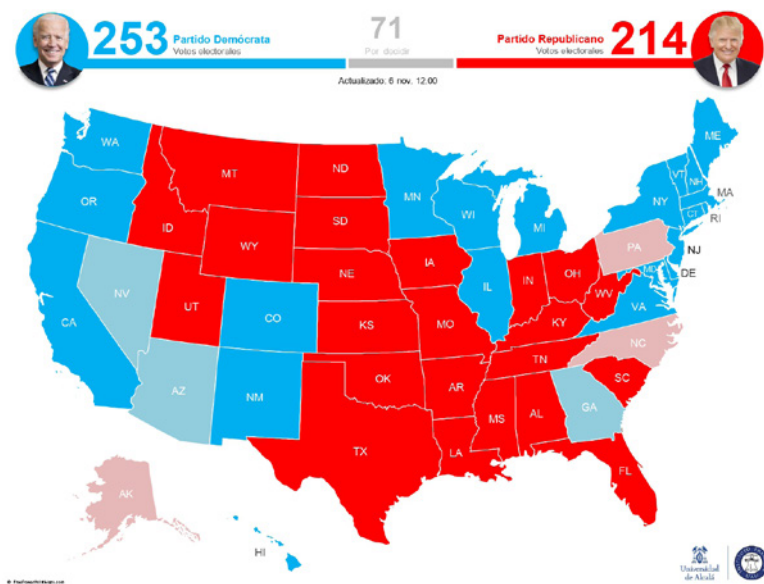
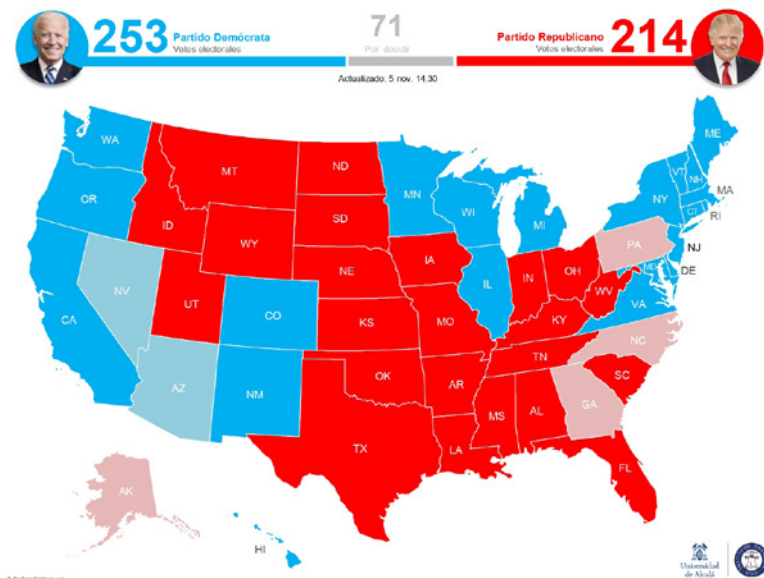
Moderadora: Anna Marta Marini, estudiante de doctorado del Instituto Franklin-UAH.

Esta mesa redonda se celebró sin público presencial. Los 586 asistentes pudieron verla a través del canal de Youtube de la Universidad de Alcalá.

11.3. INFOGRAFÍAS

Con el fin de presentar el escenario electoral de Estados Unidos, el Instituto Franklin-UAH publicó una serie de infografías en las que se mostraba la evolución de los resultados electorales.





10 FECHAS CLAVE EN EL PROCESO ELECTORAL DE ESTADOS UNIDOS

 FECHA	 EVENTO	 DESCRIPCIÓN
17 al 20 de agosto	Encuentro del Partido Demócrata, Milwaukee (Anteriormente Convención Nacional)	Elección del candidato que a su vez anuncia al vicepresidente
24 al 27 de agosto	Encuentro del Partido Republicano, Charlotte (Anteriormente Convención Nacional)	Elección del candidato que a su vez anuncia al vicepresidente
24 de septiembre	1er debate presidencial. Universidad de Cleveland, Ohio	Los candidatos demócrata y republicano se enfrentarán en un primer debate televisado
7 de octubre	Debate vicepresidencial. Universidad de Utah, Salt Lake City	Los candidatos elegidos se enfrentan en un único debate televisado para ganar la confianza del electorado
15 de octubre	2do debate presidencial. Centro de Artes Adrienne Arsht, Miami	Segundo debate televisado
22 de octubre	3er debate presidencial. Universidad de Belmont, Nashville	Tercer debate televisado
3 de noviembre	Elecciones presidenciales	Los electores de todos los estados votan por un presidente y un vicepresidente
14 de diciembre	Electores de cada estado se reúnen en la capital estatal	Electores del Colegio Electoral emiten formalmente sus votos
6 de enero de 2021	Recuento de votos en el Congreso	El vicepresidente cuenta en voz alta los votos del Colegio Electoral
20 de enero de 2021	Toma de posesión de la Casa Blanca	El presidente y vicepresidente elegidos juran sobre la Biblia su cargo frente al Capitolio

*Información a día 30 de julio de 2020 a las 15:00h



PRESUPUESTO

12

12. PRESUPUESTO

INSTITUTO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN EN ESTUDIOS NORTEAMERICANOS "BENJAMIN FRANKLIN" DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ	
DESGLOSE ECONÓMICO 2020	
UAH- INGRESOS 2020	466.821,27 €
OTROS INGRESOS	139.000,00 €
CANON Y TASAS ESTUDIOS PROPIOS	-14.071,05 €
UAH- INGRESOS NETOS 2020	591.750,22 €
UAH- GASTOS 2020	
DOCENCIA UAH	3.500,00 €
DOCENCIA NO UAH	658,00 €
PERSONAL STAFF- INSTITUTO FRANKLIN-UAH	550.000,00 €
EXCURSIONES Y ACTIVIDADES CULTURALES ALUMNOS Y GASTOS DERIVADOS (SEGUROS ALUMNOS, TRANSPORTE, ALOJAMIENTO, OTROS EXCURSIONES, GASTOS PERSONAL EXTERNO)	13.084,88 €
OTROS (MATERIAL INVENTARIABLE Y NO INVENTARIABLE, EQUIPOS INFORMÁTICOS, MOBILIARIO, ADECUACIÓN INSTALACIONES, OTROS SUMINISTROS)	2.055,31 €
PUBLICIDAD, DIFUSIÓN Y CAPTACIÓN	409,76 €
INVESTIGACIÓN- ESTUDIOS Y TRABAJOS TÉCNICOS	10.611,71 €
INVESTIGACIÓN- CONGRESOS, SEMINARIOS Y CONFERENCIAS	809,24 €
INVESTIGACIÓN- COMISIONES DE SERVICIO, INSCRIPCIONES A CONGRESOS Y SEMINARIOS, MEMBRESÍAS Y SUSCRIPCIONES	3.714,99 €
INVESTIGACIÓN - ARTÍCULOS, PUBLICACIONES Y ARTES GRÁFICAS	1.377,91 €
INVESTIGACIÓN - FONDOS BIBLIOGRÁFICOS	731,69 €
UAH- TOTAL DE GASTOS 2020	586.953,49 €
UAH- RESULTADO 2020	4.796,73 €

**INSTITUTO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN EN ESTUDIOS NORTEAMERICANOS
"BENJAMIN FRANKLIN" DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ**
DESGLOSE ECONÓMICO CURSO 2019-2020
FUNDACIÓN GENERAL DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

FGUA- INGRESOS PROGRAMA ACADÉMICO TEACH & LEARN- CURSO 2019-2020	1.249.950,46 €
FGUA- GASTOS PROGRAMA T&L CURSO 2019-2020	
AYUDA ALUMNOS	581.768,38 €
PAGOS DOCENCIA	237.233,00 €
SEGUROS ALUMNOS	41.580,00 €
CANON Y TASAS - UAH	82.584,68 €
GASTOS DE GESTIÓN FGUA	87.496,53 €
CONSULTORÍA	10.000,00 €
PLATAFORMA VIRTUAL PARA ALUMNOS	4.710,00 €
TRABAJOS TÉCNICOS Y DE COLABORACIÓN	18.406,55 €
PUBLICIDAD Y CAPTACIÓN	21.326,00 €
COLEGIOS	3.788,50 €
GASTOS DE REPRESENTACIÓN	11.379,77 €
GESTIÓN ACADÉMICA	17.545,00 €
OTROS GASTOS PROPIOS DE LA ACTIVIDAD	20.200,00 €
TOTAL GASTOS TEACH & LEARN- CURSO 2019-2020	1.138.018,41 €
FGUA- RESULTADO 2019-2020	111.932,05 €

**INSTITUTO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN EN ESTUDIOS NORTEAMERICANOS
"BENJAMIN FRANKLIN"**
RESUMEN ECONÓMICO 2020 - INGRESOS Y GASTOS (UAH Y FGUA)

	INGRESOS	GASTOS
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ- CENTRO DE COSTE 30500S020 - 2020	591.750,22 €	586.953,49 €
FUNDACIÓN GENERAL DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ- PROGRAMA TEACH & LEARN CURSO ACADÉMICO 2019-2020	1.249.950,46 €	1.138.018,41 €
TOTALES	1.841.700,68 €	1.724.971,90 €

59.94

BBCTX



PRESENCIA EN MEDIOS

13

DICIEMBRE

09-12-2020



Portal de Comunicación UAH - La Universidad de Alcalá organiza la mesa redonda sobre “La Universidad Española en el contexto internacional”. Julio Cañero Serrano, vicerrector de Relaciones Internacionales de la Universidad de Alcalá e investigador del Instituto Franklin-UAH, participará en el segundo encuentro digital que tendrá lugar el 16 de diciembre de 2020.

04-12-2020



La Región Internacional - La exposición “Emigrantes invisibles”, en la que colaboró el Instituto Franklin-UAH, tuvo más de 21.000 visitantes en su etapa en Madrid

04-12-2020



El Huffington Post - “El extraño pene cuádruple de los equidnas”. Manuel Peinado Lorca, investigador del Instituto Franklin-UAH, y Luis Monje, biólogo y profesor de fotografía científica de la Universidad de Alcalá, analizan uno de los mamíferos australianos más curiosos del continente.

NOVIEMBRE

24-11-2020



ABC - “COVID-19: por qué las primeras vacunas exigen congelación”. Manuel Peinado Lorca, investigador del Instituto Franklin-UAH, junto a José Miguel Sanz Anquela y Luis Monje examinan las candidatas a vacunas contra el SARS-CoV-2.

OCTUBRE

23-11-2020



Murcia.com - “Charla digital sobre “Poesía y cómic” en la nueva cita de la Comicteca de la Biblioteca Regional”. Francisco Sáez de Adana, director del Instituto Franklin-UAH, ejercerá de moderador en el encuentro digital dedicado a promover la lectura como actividad de ocio.

22-11-2020



El Huffington Post - “Penicilina y covid-19: la historia se repite”. Manuel Peinado, investigador del Instituto Franklin-UAH, examina la historia de la compañía farmacéutica estadounidense durante la Segunda Guerra Mundial

22-11-2020



The Conversation - COVID-19: por qué las primeras vacunas exigen congelación. Manuel Peinado, investigador del Instituto Franklin-UAH, analiza la labor de la farmacéutica estadounidense Pfizer.

20-11-2020



El Universo - “La farmacéutica estadounidense Pfizer volverá a hacerlo”. Manuel Peinado, investigador del Instituto Franklin-UAH, analiza las semejanzas con la búsqueda de la vacuna durante la Segunda Guerra Mundial.

17-11-2020



Soyde - El Instituto Franklin-UAH, un referente para las elecciones de Estados Unidos.

16-11-2020



Dream Alcalá - Alcalá de Henares, referente de las elecciones de EE. UU. gracias al Instituto Franklin-UAH.

16-11-2020



Portal de Comunicación UAH - La UAH otorga el primer puesto en los Premios de Promoción y Divulgación Científica a Manuel Peinado Lorca, investigador del Instituto Franklin-UAH.

14-11-2020



Diario Digital Nuestro País - José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, analiza el tratamiento de las relaciones trasatlánticas tras la Administración Trump.

13. PRESENCIA EN MEDIOS

14-11-2020



La Luna de Alcalá – “¿Cuál es la América que ha votado a Donald Trump?”. Cristina Crespo, directora de Relaciones Externas y coordinadora general del Instituto Franklin-UAH, analiza las claves de las votaciones con mayor índice de participación en EE. UU.

14-11-2020



Europapress – “Está por ver qué gobierno conforma y qué peso tiene el ala izquierda del Partido Demócrata”. José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, participa en el análisis sobre la llegada de Joe Biden a la Casa Blanca.

08-11-2020



La Razón – “Está por ver qué gobierno conforma y qué peso tiene el ala izquierda del Partido Demócrata”. José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, participa en el análisis sobre la llegada de Joe Biden a la Casa Blanca.

08-11-2020



TVE – “Joe Biden tiene la exigencia de pacificar el país”. Entrevista a José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, sobre la posición internacional que tendrá Estados Unidos en los próximos años para el programa “Telediario - 15 horas” de TVE.

08-11-2020



RTVE – “Si Trump pierde, eso será cuestionado y objeto de litigio”. Entrevista a José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, sobre la posible impugnación de las elecciones en el Supremo.

07-11-2020



RTVE – “Incidentes y altercados va a haber, pero será, a la postre, una transmisión de poderes pacífica y ordenada”. Entrevista a José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, sobre el camino del Partido Demócrata hacia la Casa Blanca en el programa 14 horas Fin de Semana de RTVE.

07-11-2019



La Sexta – “Su equipo legal lleva un año preparando su defensa legal”. Entrevista a Julio Cañero, vicerrector de Relaciones Internacionales de la Universidad de Alcalá e investigador del Instituto Franklin-UAH, y José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, sobre la nueva etapa presidencial.

05-11-2020



Radio Canarias – “La gestión de la pandemia no ha afectado a Donald Trump”. Entrevista a José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, sobre el gran apoyo que ha recibido Donald Trump en las elecciones presidenciales en el programa “El Análisis Internacional”.

05-11-2020



COPE – “Joe Biden sigue teniendo grandes posibilidades de ser presidente”. Entrevista a José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, sobre las probabilidades de ambos partidos de ganar la presidencia el programa “La Tarde”.

05-11-2020



ABC – “¿Cuándo se conocerán los resultados de las elecciones de Estados Unidos?”. Cristina Crespo, directora de Relaciones Externas y coordinadora general del Instituto Franklin-UAH, analiza el retraso sufrido en la batalla electoral.

04-11-2019



TRECE TV – “Continúo considerando a Joe Biden como candidato presidenciable”. José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, participa en el análisis post-electoral en el programa La Lupa de la mañana.

04-11-2019



RTVE – “Si Biden sale ganando por el voto por correo, las consecuencias serían imprevisibles”. Entrevista a José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, sobre las posibilidades de decidir el resultado de las elecciones en el Supremo.

13. PRESENCIA EN MEDIOS

04-11-2020



Capital Radio - “Especial Elecciones Estados Unidos en Atalayar”. José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, participa en el análisis sobre la primera potencia mundial, Estados Unidos.

04-11-2020



Onda Cero - “Las posibilidades de Trump de prosperar con el juicio son más bien escasas”. José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, profundiza en los primeros resultados de las elecciones americanas en el programa “La Brújula”.

04-11-2020



esRadio - “Este año se ha seguido más de cerca a esos estados que cambiaron su tendencia de voto hace cuatro años”. Julio Cañero Serrano, vicerrector de Relaciones Internacionales de la Universidad de Alcalá e investigador del Instituto Franklin-UAH, subraya los posibles pronósticos de las elecciones en el programa “Es Noticia”.

04-11-2020



COPE - “Joe Biden recorta distancias en los estados clave”. José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, profundiza en los primeros resultados de las elecciones americanas en el programa “Herrera en COPE”.

04-11-2019



Antena 3 - “Noche de elecciones presidenciales”. Cristina Crespo, directora de Relaciones Externas y coordinadora general del Instituto Franklin-UAH, analiza el escrutinio de los votos a presidente de los Estados Unidos.

04-11-2020



Cadena SER - “Resultados Elecciones EE. UU.: Trump Vs. Biden”. Cristina Crespo, directora de Relaciones Externas y coordinadora general del Instituto Franklin-UAH, y Pedro Rodríguez, investigador del Instituto Franklin-UAH, cubren los análisis de los resultados electorales en el programa “Hoy por hoy”.

04-11-2020



Cadena SER - “Los resultados están siguiendo el guion desde mi punto de vista”. José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, participa en el análisis Especial Elecciones Estados Unidos en el programa “Hoy por hoy”.

04-11-2019



La Sexta - “Objetivo: La Casa Blanca”. Julio Cañero Serrano, vicerrector de Relaciones Internacionales de la Universidad de Alcalá e investigador del Instituto Franklin-UAH, y Pedro Rodríguez, investigador del Instituto Franklin-UAH, participan en el programa Al Rojo Vivo para analizar los resultados.

04-11-2020



El Independiente - “La noche americana más larga”. Carlos Herrero, investigador del Instituto Franklin-UAH, realiza un análisis de la noche electoral vivida en Estados Unidos y, tal vez, la más oscura.

04-11-2020



El País - “Donald Trump ha sabido movilizar a sus bases”. Cristina Crespo, directora de Relaciones Externas y coordinadora general del Instituto Franklin-UAH, siguió la noche electoral de Estados Unidos.

04-11-2020



Maldita.es - “Parece que este año hay un alto porcentaje de voto hispano muy joven”. Cristina Crespo, directora de Relaciones Externas y coordinadora general del Instituto Franklin-UAH, durante su participación en el “Especial Elecciones Estados Unidos” para Maldita.es.

03-11-2020



La Información - “Cada estado marca la legislación de la contabilización del voto”. Cristina Crespo, directora de Relaciones Externas y coordinadora general del Instituto Franklin-UAH, explica el proceso de recuento de votos durante en el sistema electoral estadounidense.

13. PRESENCIA EN MEDIOS

03-11-2020



InnovaSpain - “Si gana Biden, volverá a firmar el Acuerdo de París”. José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, detalla los retos a los que se enfrenta Estados Unidos en las elecciones de este martes.

03-11-2020



ABC - “¿Es posible un empate en las elecciones presidenciales de Estados Unidos?”. Julio Cañero Serrano, vicerrector de Relaciones Internacionales de la Universidad de Alcalá e investigador del Instituto Franklin-UAH, explica el valor de la Cámara de Representantes en el proceso electoral.

03-11-2020



Aragón Radio - “Este año se ha seguido más de cerca a esos estados que cambiaron su tendencia de voto hace cuatro años”. Cristina Crespo, directora de Relaciones Externas y coordinadora general del Instituto Franklin-UAH, ofrece las claves para seguir la cobertura de las elecciones presidenciales en Estados Unidos en el programa “Despierta Aragón”.

03-11-2020



Castilla-La Mancha Media - “¿Qué hará Joe Biden si llega a presidir Estados Unidos?”. José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, profundiza en las políticas que desarrollará el candidato tras una posible victoria demócrata.

03-11-2020



ABC - “Así funciona la financiación de la campaña a las presidenciales en Estados Unidos”. José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, analiza uno de los aspectos más polémicos de las elecciones en Estados Unidos.

02-11-2020



La Luna de Alcalá - “¿Qué política desarrollará el presidente Biden tras una eventual victoria demócrata?”. José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, examina los cambios que se podrían producir en el escenario político de Estados Unidos.

02-11-2020



Cadena SER – “Toda la cobertura especial para las elecciones de Estados Unidos”. José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, participará esta madrugada en el especial “Noche americana”.

01-11-2020



esRadio – “Pensilvania es un estado clave para saber el resultado de las elecciones”. José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, analiza los últimos sucesos electorales en Estados Unidos.

01-11-2020



COPE – “La gestión del coronavirus por parte de Trump ha sido mejorable”. José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, participa en el programa Fin de Semana para analizar la recta final de las elecciones en Estados Unidos.

OCTUBRE

31-10-2020



La Información – “Con la COVID-19 se ha potenciado el voto por correo”. Cristina Crespo, directora de Relaciones Externas y coordinadora general del Instituto Franklin-UAH, analiza la alta participación en el voto anticipado y por correo.

31-10-2020



La Sexta – “La lucha es distrito a distrito, por eso es muy importante que se cuenten todos los votos”. Julio Cañero Serrano, vicerrector de Relaciones Internacionales de la Universidad de Alcalá e investigador del Instituto Franklin-UAH explica la importancia de los swing states.

30-10-2020



Antena 3 – “Especial Elecciones Estados Unidos”. Cristina Crespo, directora de Relaciones Externas y coordinadora general del Instituto Franklin-UAH, participará la madrugada de las elecciones en el Especial Elecciones Estados Unidos.

13. PRESENCIA EN MEDIOS

30-10-2020



RTVE – “¿Cómo sería el mundo si Joe Biden es presidente de los Estados Unidos?”. Cristina Crespo, directora de Relaciones Externas y coordinadora general del Instituto Franklin-UAH, analiza las posibles líneas que marcarían su administración para el programa “Cinco Continentes”.

29-10-2020



Onda Cero Alcalá – Entrevista a Julio Cañero sobre la organización por parte del Instituto Franklin-UAH de dos mesas redondas sobre las elecciones presidenciales de los Estados Unidos en el programa “Más de uno Alcalá”.

29-10-2020



El Huffington Post – Análisis de José Antonio Gurpegui sobre las similitudes y diferencias entre el Partido Popular y los bandos demócrata y republicano.

28-10-2020



La Luna de Alcalá – Elecciones presidenciales en Estados Unidos: mesas redondas en la Universidad de Alcalá.

27-10-2020



El Mundo – “¡Ganará Biden!”. José Antonio Gurpegui, catedrático de Estudios Norteamericanos e investigador del Instituto Franklin-UAH, comparte su pronóstico sobre las elecciones presidenciales en Estados Unidos.

26-10-2020



Soyde – “Ciclo de eventos: mesas redondas para analizar las elecciones presidenciales en Estados Unidos”.

26-10-2020



Alcalá Hoy – “Mesas redondas en Alcalá de Henares sobre las elecciones de Estados Unidos”.

26-10-2020



Dream Alcalá – “Mesas redondas en Alcalá sobre las elecciones de Estados Unidos”.

26-10-2020



Guada News – La Universidad de Alcalá y el Instituto Franklin-UAH organizan dos mesas redondas sobre las elecciones presidenciales en Estados Unidos.

26-10-2020



Portal de Comunicación UAH – “La Universidad de Alcalá y el Instituto Franklin-UAH organizan dos mesas redondas online dedicadas a las elecciones presidenciales de Estados Unidos del próximo 3 de noviembre”.

26-10-2020



El Huffington Post – “El muro es una herramienta de distracción y de movilización política”. Pedro Rodríguez y Roberto Álvarez, investigadores del Instituto Franklin-UAH, analizan la construcción del muro entre EE. UU. y México.

23-10-2020



Intereconomía – “¿Qué importancia tienen las minorías en las elecciones estadounidenses?”. Entrevista a José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, sobre los índices de participación de estas comunidades en el programa “Visión Global”.

23-10-2020



La Sexta – “Si gana Donald Trump pero los republicanos pierden las cámaras, va a estar atado de pies y manos”. Cristina Crespo, coordinadora general del Instituto Franklin-UAH, analiza la renovación del tercio del Senado en las elecciones del 3 de noviembre en el programa “la Sexta l Noticias”.

16-10-2020



Antena 3 – “¿Puede Donald Trump dar la sorpresa el próximo 3 de noviembre?”. Cristina Crespo, coordinadora general del Instituto Franklin-UAH, analiza las posibilidades reales del candidato republicano para Antena 3 Noticias.

12-10-2020



Razones de Cuba – “Tal vez en otras circunstancias o en otro momento, esta situación podría dar más popularidad al presidente”. José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, participa en el análisis sobre el movimiento Black Lives Matter de Razones de Cuba.

13. PRESENCIA EN MEDIOS

11-10-2020



La Sexta – “Obama fue quién descubrió el poder que tenían las redes sociales”. José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, interviene en el programa “Noticias Fin de Semana” de La Sexta para analizar la gestión de las campañas electorales a través del uso masivo de las redes sociales.

04-10-2020



The Conversation – “¿Está recibiendo Donald Trump el tratamiento adecuado?”. Manuel Peinado, investigador del Instituto Franklin-UAH, y José Miguel Sanz, profesor asociado de la Universidad de Alcalá, analizan cómo se encuentra el presidente tras varios días de hospitalización.

SEPTIEMBRE

30-09-2020



Radio Televisión Canaria – José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, interviene en Análisis Internacional de Canarias Radio para analizar las últimas novedades en Estados Unidos.

30-09-2020



Intereconomía – “Ayer Biden no ganó nada. Asistimos a un empate técnico”. José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, profundiza el primer cara a cara entre los candidatos a presidente y cómo puede afectar esto a las elecciones para el programa “Visión Global”.

30-09-2020



COPE – “Los últimos movimientos internacionales de Donald Trump han sido un éxito”. Entrevista a José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, sobre los posibles escenarios en política que podrían desarrollarse en manos de los dos candidatos a presidentes para el programa “La Linterna”.

30-09-2020



Intereconomía – “Asistimos a un empate técnico”. José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, realiza un resumen del primer debate presidencial que tuvo lugar en Cleveland para el programa “Cierre de Mercados”.

30-09-2020



esRadio – “Ninguno de los dos candidatos logró lanzar un mensaje claro sobre su campaña electoral”. José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, analiza el primer debate presidencial entre el demócrata Joe Biden, y el actual presidente republicano Donald Trump.

18-09-2020



Portal de Comunicación UAH – “Es un movimiento que tiene una trayectoria de años”. Entrevista a José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, sobre el derribo de estatuas de personajes históricos españoles en Estados Unidos.

16-09-2020



TRECE TV – “Es un movimiento que tiene una trayectoria de años”. Entrevista a José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, sobre el derribo de estatuas de personajes históricos españoles en Estados Unidos.

09-09-2020



esRadio – “Es una sorpresa que lo vuelvan a nominar”. Cristina Crespo, coordinadora general del Instituto Franklin-UAH, analiza la nominación de Donald J. Trump como candidato al Premio Nobel de la Paz 2021 en el programa “En casa de Herrero”.

06-09-2020



El Huffington Post – “Trump lanza un mensaje de ley y orden para reforzar el voto que ya tenía, por lo que las protestas podrían revalidar su voto y este discurso”. José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, analiza el movimiento Black Lives Matter de cara a las elecciones en Estados Unidos.

05-09-2020



BBC – “John Dalton, el autodidacta que descubrió la ceguera a los colores (y que donó sus ojos para que el fenómeno se siguiese investigando)”.

AGOSTO

30-08-2020



El Independiente – “Trump versus Biden, la batalla por América”. José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, analiza las fortalezas y debilidades de los candidatos a la Casa Blanca en las próximas elecciones presidenciales.

29-08-2020



Quo – “Un mundo sin rojos: la visión de John Dalton”. Manuel Peinado, investigador del Instituto Franklin-UAH, y Raúl Rivas González, Profesor Titular de Microbiología de la Universidad de Salamanca.

25-08-2020



La Luna de Alcalá – “¿Cuántas especies de mosquitos hay en todo el mundo?”. Manuel Peinado, investigador del Instituto Franklin-UAH, explica la evolución de uno de los invertebrados más característicos de la estación estival.

24-08-2020



Soyde – “El jabón: uno de los mayores enemigos del COVID-19”. Manuel Peinado, investigador del Instituto Franklin-UAH, explica las propiedades que lo hacen imprescindible en la contención del COVID-19.

21-08-2020



Radio 5 – José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, analiza el discurso de aceptación de la nominación del candidato demócrata, Joe Biden, a la Casa Blanca para el programa “Cinco Continentes”.

20-08-2020



RNE – “Dar por ganador a Joe Biden es muy arriesgado”. José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, examina la Convención Demócrata en el programa “Las mañanas de RNE con Íñigo Alfonso”.

20-08-2020



TRECE TV – José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, analiza los programas electorales de los candidatos norteamericanos de cara a las elecciones del 3 de noviembre en el programa “El Cascabel”.

14-08-2020



El Huffington Post – “Caballos y mosquitos: el virus del valle del Guadalquivir”. Manuel Peinado, investigador del Instituto Franklin-UAH, analiza por qué España es un país propicio para el desarrollo del virus del Nilo Occidental.

13-08-2020



Quo – “¿Por qué algunos mosquitos nos encuentran irresistibles, mientras que otros no nos prestan atención?”. Manuel Peinado, investigador del Instituto Franklin-UAH, analiza cómo sus picaduras han condicionado la historia de la humanidad.

12-08-2020



Público – “Por qué los mosquitos nos eligieron cómo víctimas hace miles de años”. Manuel Peinado, investigador del Instituto Franklin-UAH, explica cómo las picaduras de los mosquitos han condicionado la historia de la humanidad.

11-08-2020



El Huffington Post – “Por qué los mosquitos nos eligieron cómo víctimas hace miles de años”. Manuel Peinado, investigador del Instituto Franklin-UAH, explica cómo las picaduras de los mosquitos han condicionado la historia de la humanidad.

JULIO

30-07-2020



COPE – “No hay ninguna indicación de que el voto por correo no sea fiable en estos momentos”. José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, analiza el intento de Donald Trump de retrasar las elecciones en Estados Unidos.

28-07-2020



Guatevisión – “La ecolocalización es una forma de sonar biológico que Griffin explicó con la precisión de un relojero”. Manuel Peinado, investigador del Instituto Franklin-UAH, analiza la técnica que los murciélagos orejados emplean para cazar a sus presas.

13. PRESENCIA EN MEDIOS

27-07-2020



The Conversation – “Cenar o ser la cena: la carrera armamentística entre murciélagos y polillas”. Manuel Peinado, investigador del Instituto Franklin-UAH, analiza la técnica empleada por los murciélagos orejados para detectar a sus presas.

19-07-2020



BBC – ¿Cuándo la fabricación de ginebra se convirtió en una herramienta de política económica? Manuel Peinado, investigador del Instituto Franklin-UAH, explica el origen de uno de los combinados más famosos en el mundo.

13-07-2020



Portal de Comunicación UAH – “Un estudio de la Universidad de Alcalá señala que los bosques ibéricos se están volviendo más sensibles al cambio climático”. Miguel Ángel de Zavala, subdirector del Instituto Franklin-UAH, participa en el artículo publicado por la revista científica “Global Change Biology”.

11-07-2020



Público – “¿Cuándo y dónde se consumió el matrimonio entre la ginebra y la tónica?”. Manuel Peinado, investigador del Instituto Franklin-UAH, desvela el entramado histórico de una de las bebidas más consumidas en la actualidad.

09-07-2020



El Huffington Post – “Estamos muy lejos de la inmunidad de grupo”. Manuel Peinado, investigador del Instituto Franklin-UAH, y Luis Monje, profesor de la Universidad de Alcalá, analizan el porcentaje necesario para que la población detenga la transmisión del virus del COVID-19.

09-07-2020



Dream Alcalá – “Los bosques ibéricos se están volviendo más sensibles al cambio climático”. Miguel Ángel de Zavala, subdirector del Instituto Franklin-UAH, participa en un estudio de la Universidad de Alcalá en el que se muestra que el clima y la estructura forestal son considerados los principales impulsores de la demografía y la productividad de los bosques.

08-07-2020



The Conversation – “¿Qué porcentaje es necesario para conseguir la inmunidad de grupo?”. Manuel Peinado, investigador del Instituto Franklin-UAH, y Luis Monje, profesor de la Universidad de Alcalá, analizan los resultados preliminares del estudio sobre seroprevalencia.

08-07-2020



Info Arenales – Manuel Peinado, investigador del Instituto Franklin-UAH, explica de dónde proviene la quinina, el componente medicinal que todavía se puede encontrar en las latas de tónica.

08-07-2020



La Nación – “El origen del gin-tonic: una excusa para luchar contra la malaria”. Manuel Peinado, investigador del Instituto Franklin, explica el nacimiento del gin-tonic en el siglo XIX.

07-07-2020



El Huffington Post – Manuel Peinado, investigador del Instituto Franklin-UAH, analiza el carácter medicinal de uno de los grandes combinados modernos: el gin-tonic.

28-06-2020



La Sexta – José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, analiza la brutalidad policial y los asentamientos vividos en Estados Unidos.

27-06-2020



La Nación – “El verano en el que Isaac Newton perdió sus ahorros por culpa de una burbuja financiera”. Manuel Peinado Lorca, investigador del Instituto Franklin-UAH, profundiza en el altercado económico vivido por Isaac Newton en el año 1720.

27-06-2020



El Universo – “¿Cuál es la función del orgasmo femenino?”. Manuel Peinado Lorca, investigador del Instituto Franklin-UAH, analiza el orgasmo femenino como tabú a lo largo de la historia.

13. PRESENCIA EN MEDIOS

26-06-2020



Puerta de Madrid – Julio Cañero Serrano, investigador del Instituto Franklin-UAH, reflexiona sobre la crisis racial experimentado en los últimos meses en Estados Unidos y en todo el mundo.

25-07-2020



El Huffington Post – “¿Para qué sirve el orgasmo femenino?”. Manuel Peinado Lorca, investigador del Instituto Franklin-UAH, analiza el orgasmo femenino desde el punto de vista evolutivo.

23-07-2020



El Huffington Post – “Hay figuras tan imbricadas en el imaginario colectivo español que costará mucho retirar”. José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, analiza la analogía entre símbolos franquistas y coloniales con Marina Velasco.

21-07-2020



El Huffington Post – “He logrado predecir el movimiento de los astros, pero no la locura del mercado”. Manuel Peinado Lorca, investigador del Instituto Franklin-UAH, analiza la figura de Isaac Newton y su contribución en la historia de la ciencia.

20-07-2020



The Conversation – Manuel Peinado Lorca, investigador del Instituto Franklin-UAH, explica como Isaac Newton llegó a perder sus ahorros por culpa de la burbuja financiera.

JUNIO

15-06-2020



ABC – “¿Habrà una segunda oleada de COVID-19 en otoño?”. Manuel Peinado Lorca, investigador del Instituto Franklin-UAH, y José Miguel Sanz, profesor asociado en la Universidad de Alcalá, estudian las comparaciones con la última gran pandemia, la gripe de 1918-19.

14-06-2020



La Luna de Alcalá – Manuel Peinado Lorca, investigador del Instituto Franklin-UAH, y José Miguel Sanz, profesor asociado en la Universidad de Alcalá, analizan comparaciones con la última gran pandemia provocada por el virus A-H1N1.

13-06-2020



El Huffington Post – “¿Cómo se prevé el próximo otoño?”. Manuel Peinado Lorca, investigador del Instituto Franklin-UAH, y José Miguel Sanz, profesor asociado en la Universidad de Alcalá, detallan las posibilidades de sufrir una segunda oleada de COVID-19.

08-06-2020



El Huffington Post – José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, mantiene una conversación con Laura Riestra, periodista de El Huffington Post, sobre la estrategia política del presidente norteamericano.

08-06-2020



Info Libre – Jose Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, profundiza en la literatura afroamericana, herramienta que ha servido para visibilizar la discriminación racial y reclamar los derechos civiles.

06-06-2020



La Sexta – Julio Cañero Serrano, investigador del Instituto Franklin-UAH, analiza las claves de la candidatura demócrata de cara a las elecciones presidenciales de Estados Unidos.

06-06-2020



El Independiente – “Como ocurrió con Rodney King, las imágenes han influido en la gran repercusión social que ha tenido la muerte brutal de George Floyd”. José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, en el artículo de Ana Alonso.

13. PRESENCIA EN MEDIOS

04-06-2020



Canarias Radio – Entrevista a Jose Antonio Gurpegui y Pedro Rodríguez, investigadores del Instituto Franklin-UAH, participan en el debate internacional enfocado a la actualidad norteamericana.

04-06-2020



Radio Euskadi – José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, analiza las protestas de los últimos días y las posibles repercusiones en la reelección del presidente norteamericano.

04-06-2020



Verne – Julio Cañero, investigador del Instituto Franklin-UAH, recomienda una novela de Raymond Barrio para entender el problema y el origen del racismo en Estados Unidos.

MAYO

29-05-2020



Cadena SER – José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, analiza los vínculos existentes entre Estados Unidos y España en el siglo XVIII en el programa “SER Historia”.

29-05-2020



Radio 5 – Julio Cañero, vicerrector de la Universidad de Alcalá e investigador del Instituto Franklin-UAH, analiza la creciente tensión en Mineápolis tras el último abuso policial dirigido contra la minoría afroamericana: el asesinato de George Floyd.

28-05-2020



TRECE TV – José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, analiza las consecuencias diplomáticas y políticas entre China y Estados Unidos en el programa “Trece te acompaña”.

25-05-2020



Portal de Comunicación UAH – Manuel Peinado Lorca, investigador del Instituto Franklin-UAH, analiza el origen y la propiedad antiviral que posee la herramienta más efectiva ante el COVID-19: el jabón.

24-05-2020



El Huffington Post – “La gran fiesta del coronavirus que inició la pandemia”. Manuel Peinado Lorca, investigador del Instituto Franklin-UAH, analiza la posibilidad de predecir la aparición de una enfermedad infecciosa.

13-05-2020



El Huffington Post – “La “misteriosa” proliferación de trombos en los enfermos de COVID-19”. Manuel Peinado, investigador del Instituto Franklin-AUH, analiza síntomas comunes en pacientes con COVID-19.

13-05-2020



The Conversation – “La “misteriosa” proliferación de trombos en los enfermos de COVID-19”. Manuel Peinado, investigador del Instituto Franklin-AUH, analiza la coagulación de la sangre en individuos que han contraído la enfermedad.

12-05-2020



El Blog de Campos – Manuel Peinado, investigador del Instituto Franklin-UAH, analiza el uso de la cloroquina, uno de los antivirales más prometedores frente a la COVID-19.

ABRIL

12-04-2020



El Español – “Por qué la teoría de que el coronavirus fue creado en un laboratorio chino es un bulo”. Manuel Peinado, investigador del Instituto Franklin-UAH, analiza las infecciones emergentes de los últimos cuarenta años, entre ellas el actual SARS-CoV-2.

07-04-2020



Ideal – “Murciélagos y pangolines: el coronavirus es una zoonosis, no un producto de laboratorio”. Manuel Peinado, investigador del Instituto Franklin-UAH, analiza las hipótesis más extendidas sobre la COVID-19.

MARZO

14-03-2020



RNE – Miguel Ángel de Zavala, subdirector del Instituto Franklin-UAH, y Manuel Peinado, investigador del Instituto Franklin-UAH, participan en el podcast “Nómadas” para hablar sobre el parque nacional norteamericano más antiguo del mundo, Yellowstone.

04-03-2020



esRadio – Cristina Crespo, directora de Relaciones Externas y coordinadora general del Instituto Franklin-UAH, analiza los resultados obtenidos por los candidatos demócratas durante el Supermartes en el programa de Luis Herrero.

03-03-2020



RTVE – “Bernie Sanders cuenta con el apoyo del voto latino y los jóvenes frente al avance de Biden”. José Antonio Gurpegui, catedrático de Estudios Norteamericanos del Instituto Franklin-UAH, analiza en directo la gran cita electoral del Partido Demócrata, el supermartes.

02-03-2020



El Huffington Post – Cristina Crespo, directora de Relaciones Externas y coordinadora general del Instituto Franklin-UAH, analiza la fecha con más impacto en la carrera hacia la nominación demócrata; el Supermartes.

02-03-2020



Portal de Comunicación UAH – “El impeachment a Donald Trump le ha servido al presidente para reforzar su popularidad”. Julio Cañero Serrano, vicerrector de Relaciones Internacionales e investigador del Instituto Franklin-UAH realiza una evaluación del proceso político vivido hasta el mes de febrero.

FEBRERO

29-02-2020



El Independiente – “Aunque resulte paradójico, Trump y Sanders se dirigen a la clase trabajadora, un segmento similar”. José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, analiza la figura del senador del estado de Vermont.

12-02-2020



La Razón – “¿Qué ha cambiado desde la última vez que se reunieron el presidente Donald J. Trump y los Reyes de España en junio de 2018?”. José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, analiza el anuncio de la visita de los Reyes a Estados Unidos.

10-02-2020



Onda Cero Alcalá – “Todas las lenguas naturales son fruto de la mezcla, del contacto, de las influencias recibidas por otras lenguas”. Francisco Moreno Fernández, profesor Alexander von Humboldt en la Universität Heidelberg y catedrático de la Universidad de Alcalá, analiza el uso del espanglish en el programa “Más de uno Alcalá”.

09-02-2020



La Información – Entrevista a Cristina Crespo, directora de Relaciones Externas y coordinadora general del Instituto Franklin-UAH, sobre las posibilidades del magnate de ser reelegido, sus errores y aciertos a nivel político y sobre la polarización en el país.

06-02-2020



Capital Radio – “El impeachment puede volver a ocurrir en cualquier momento, pero veremos si los demócratas quieren. Han salido muy perjudicados”. Entrevista a Cristina Crespo, directora de Relaciones Externas y coordinadora general del Instituto Franklin-UAH, en la que analiza la repercusión del proceso de impeachment al presidente norteamericano.

13. PRESENCIA EN MEDIOS

05-02-2020



esRadio – Cristina Crespo directora de Relaciones Externas y coordinadora general del Instituto Franklin-UAH, realiza un análisis de lo ocurrido tras el caos vivido en los caucus de Iowa durante el pasado martes en el programa “En Casa de Herrero”.

03-02-2020



RTVE – José Antonio Gurpegui, catedrático de Estudios Norteamericanos del Instituto Franklin-UAH, analiza en directo el Discurso del Estado de la Unión de Donald Trump durante el “Especial informativo”.

03-02-2020



Instituto Cervantes – “Debate en torno al español en Estados Unidos: el espanglish”

ENERO

30-01-2020



Onda Cero Alcalá – “Es un recorrido vital de las personas que llegaron a Estados Unidos”. Francisco Sáez de Adana, director del Instituto Franklin-UAH, presentó la exposición “Emigrantes Invisibles”, organizada por Fundación Consejo España-Estados Unidos, durante el programa “Más de uno Alcalá”.

29-01-2020



Diálogo Sanitario – “¿Murciélagos? ¿De dónde sale el nuevo coronavirus?”. Manuel Peinado, investigador del Instituto Franklin-UAH, analiza el brote de neumonía ocasionado en China.

22-01-2020



RNE – José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, ha comentado en el programa “Cinco Continentes” de RNE los logros económicos exhibidos ante el Foro Económico Mundial que comenzó ayer en la localidad suiza de Davos el presidente de Estados Unidos.

22-01-2020



Canarias Radio – José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, realiza un pronóstico sobre el juicio político que comenzará el 21 de enero contra el presidente americano Donald Trump.

17-01-2020



COPE – José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, explicó la posible actuación de Donald Trump en La Linterna COPE.

15-01-2020



Servi Media – Una exposición fotográfica recuperará la historia “invisible” de los emigrantes españoles a EE. UU. en el centro Conde Duque de Madrid en colaboración con el Instituto Franklin-UAH de la Universidad de Alcalá.

13-01-2020



BBC – “Australia arde mientras sus dirigentes se aferran al carbón”. Manolo Peinado, investigador del Instituto Franklin-UAH, ofrece las claves para entender lo que está ocurriendo en el país.

10-01-2020



Intereconomía – José Antonio Gurpegui participa en la sección “Lo Echamos a Suertes” del programa “Cierre de Mercados” en el que analiza la trayectoria del presidente Donald J. Trump.

09-01-2020



Radio 5 – José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, analiza cómo ha evolucionado el proceso de mandato del presidente americano.





PÁGINA WEB, BLOG Y REDES SOCIALES

13



REDES SOCIALES EN LAS QUE ESTÁ PRESENTE EL INSTITUTO FRANKLIN-UAH



@IB_Franklin



Instituto Franklin-UAH



Instituto Franklin-UAH
Franklin Talks



Instituto Franklin- UAH



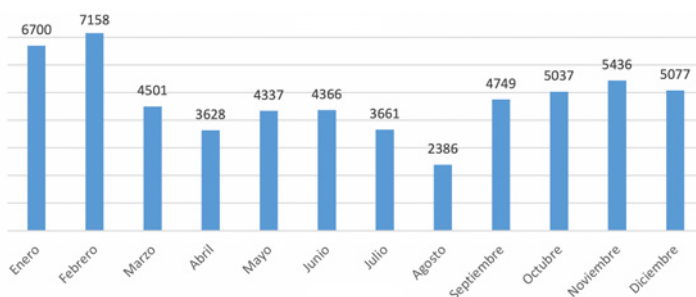
@InstitutoFranklin-UAH



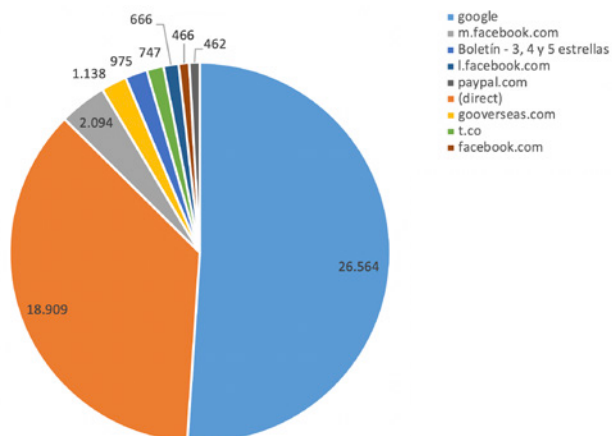
Instituto Franklin-UAH
Franklin Talks

WEB

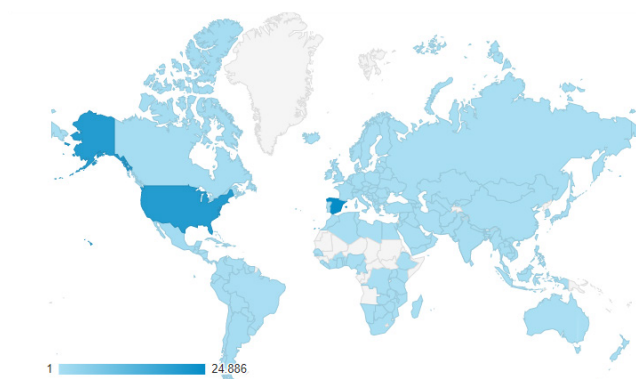
Usuarios únicos mensuales



Acceso de usuarios



Sesiones por país

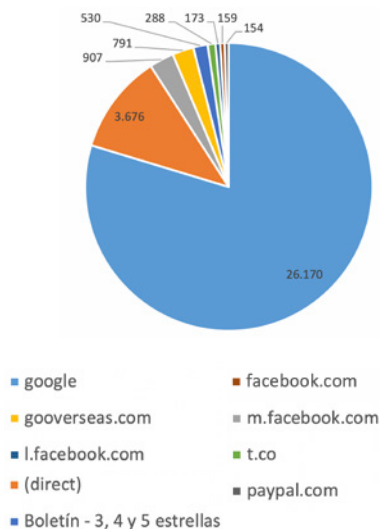


BLOG DIÁLOGO ATLÁNTICO

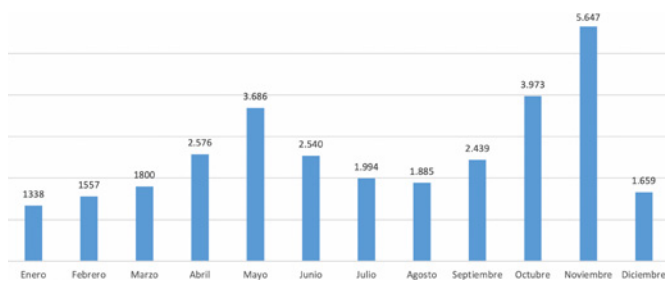
Entradas más visitadas en 2020

1. Infografía. Principales diferencias entre republicanos y demócratas
2. Lewis Henry Morgan, un yankee en las raíces de El capital
3. ¿Qué me estoy perdiendo? Algunas diferencias culturales entre españoles y estadounidenses
4. Año electoral: comparativa entre los sistemas electorales de EE. UU. y España
5. ¿Qué español se habla en Estados Unidos?
6. Despertando a un gigante dormido
7. El movimiento feminista en la actualidad en EE. UU.
8. Día de muertos
9. I want you for the US Army
10. El gran sello de los Estados Unidos

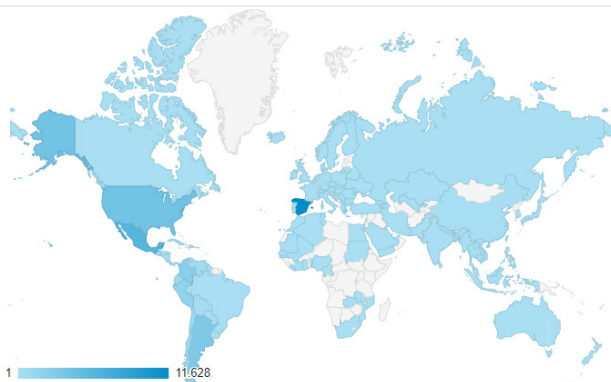
Acceso de usuarios



Usuarios únicos mensuales



Sesiones por país





Formamos parte de:



Colaboramos con:



Subdirección América del Norte



Embajada de EE.UU. en España



CONSEJO SUPERIOR
DE INVESTIGACIONES
CIENTÍFICAS





INSTITUTO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN EN
ESTUDIOS NORTEAMERICANOS "BENJAMIN FRANKLIN"
DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

