



INSTITUTO FRANKLIN DE LA
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

MEMORIA
ANUAL
2024

El Instituto Franklin-UAH (fundado originalmente como “Centro de Estudios Norteamericanos” en 1987) es un organismo propio de la Universidad de Alcalá que obtuvo el estatus de “Instituto Universitario de Investigación” en 2001 (Decreto 51/2001 de 1 de febrero; BOCM 8 de febrero del 2001, no 33, p. 10). Su naturaleza, composición y competencias se ajustan a lo dispuesto en los Estatutos de la Universidad de Alcalá de acuerdo al Capítulo IX: “De los Institutos Universitarios” (artículos del 89 al 103). El Instituto Franklin-UAH tiene como misión fundamental servir de plataforma comunicativa, cooperativa y de unión entre España y Norteamérica, con el objetivo de promover el conocimiento mutuo. El Instituto Franklin-UAH desarrolla su misión favoreciendo y potenciando la creación de grupos de investigadores en colaboración con distintas universidades norteamericanas; impartiendo docencia oficial de postgrado (másteres y doctorado en estudios norteamericanos); difundiendo el conocimiento sobre Norteamérica mediante distintas líneas editoriales; y organizando encuentros académicos, de temática inherente a la propia naturaleza del Instituto, tanto de carácter nacional como internacional.

Consejo Académico

Director:

José Antonio Gurpegui

Secretaria académica:

Esperanza Cerdá

Vocales:

Julio Cañero

Sara Cortés Gómez

María Ruth García Pernía

Carlos Herrero

Luisa Juárez

José Morilla

Martha Palacio Avendaño

Manuel Peinado

Francisco Sáez de Adana

Angela Sauciuc

Iulia Vescan

Miguel Ángel de Zavala

Consejo Asesor

Presidente:

Antonio Vázquez

Vicepresidente:

Joaquín Ayuso

Secretario:

José Antonio Gurpegui

Vocales:

Amalia Blanco

Claudio Boada

Daniel Carreño

José Ignacio Goirigolzarri

Bernardo Hernández

Helena Herrero

Miguel Zugaza

Comité editorial

Coordinadora editorial:

Ana Lariño

Equipo editorial:

Antonio Cabanillas

Carlos Herrero

Cristina Sánchez Pacios

Ángela Suárez

Diseño y maquetación:

David Navarro

Javier Rosas

© Instituto Franklin-UAH. 2024

Impreso en España

Impresión: Tórculo

Información de contacto

Universidad de Alcalá
c/ Trinidad, 1
28801 Alcalá de Henares
Madrid. España

Tel: 91 885 52 52

www.institutofranklin.net



MEMORIA ANUAL 2024 INSTITUTO FRANKLIN-UAH





ÍNDICE

1. Informe de resultados	9
2. Instituto Franklin-UAH	17
3. Organización	21
3.1. Consejo Académico	22
3.2. Consejo Asesor	30
3.3. Personal	36
4. Investigación	43
4.1. Líneas de investigación	44
4.2. Grupos de investigación	48
4.2.1. AMICUSS	48
4.2.2. GIECO	49
4.2.3. Friends of Thoreau	53
4.3. Proyectos de investigación en curso	58
4.3.1. Relaciones bilaterales España-Canadá	58
4.3.2. Imagen de Estados Unidos en España	60
4.3.3. HISPANAM. Presencia española en Norteamérica	62
4.4. Investigadores	63
4.5. Producción investigadora	76
4.5.1. Libros en autoría	76
4.5.2. Libros editados	76
4.5.3. Capítulos de libros	76
4.5.4. Artículos en revistas académicas	79
4.5.5. Participación en congresos y jornadas internacionales	83
4.5.6. Participación en charlas, seminarios y cursos	91
4.6. Ayudas a la investigación	97
4.6.1. Contrato posdoctoral como investigadora en prácticas en Estudios Chicanos y Latinos	97
4.6.2. Contrato de Formación de Personal Investigador Predoctoral (FPI)	98
4.6.3. Beca formativa para investigadores junior	99
4.6.4. Ayuda Margaret Fuller	100
4.6.5. Ayuda Washington Irving	101
4.6.6. Investigadores visitantes	102

5. Programas académicos	105
5.1. <i>Programas de Estudios Norteamericanos</i>	106
5.1.1. <i>Doctorado en Estudios Norteamericanos</i>	106
5.1.2. <i>Máster en Estudios Norteamericanos</i>	110
5.2. <i>Programas de Máster en Educación Bilingüe</i>	114
5.2.1. <i>Programa de Máster Teach & Learn In Spain</i>	114
5.2.1.1. <i>Premio de Investigación Alice Gould</i>	120
5.2.2. <i>Máster de Formación Permanente en Enseñanza de Chino como Lengua Extranjera</i>	121
5.3. <i>Programas para Estudiantes de Grado</i>	123
5.3.1. <i>Study Abroad in Spain</i>	123
5.3.2. <i>International Studies Program</i>	125
6. Publicaciones	127
6.1. <i>Revistas</i>	128
6.1.1. <i>REDEN. Revista Española de Estudios Norteamericanos</i>	128
6.1.2. <i>CAMINO REAL. Estudios de las hispanidades norteamericanas</i>	131
6.1.3. <i>Tribuna Norteamericana</i>	133
6.1.4. <i>Ecozon@</i>	135
6.2. <i>Libros</i>	139
6.2.1. <i>Colección Biblioteca Benjamin Franklin</i>	139
6.2.2. <i>Colección Eleanor Roosevelt</i>	142
7. Congresos, seminarios y mesas redondas	143
7.1. <i>Congresos internacionales</i>	144
7.2. <i>Seminarios y mesas redondas</i>	151
7.3. <i>Otros eventos</i>	166
8. Presencia institucional	181
8.1. <i>Colaboración con otras instituciones y presencia institucional</i>	183
8.2. <i>Visitas de universidades e instituciones al Instituto Franklin-UAH</i>	186
9. Presupuesto	187
10. Especial Elecciones EE.UU.	191
10.1. <i>Presencia en medios de comunicación</i>	193
10.2. <i>Eventos</i>	194
10.3. <i>Publicaciones e investigación</i>	198
10.3.1. <i>Infografías</i>	199
10.3.2. <i>Redes sociales</i>	199
11. Presencia en medios	201
12. Impacto social	249

A satellite view of Earth from space, showing the curvature of the planet and city lights at night. The image is dark, with the Earth's surface appearing as a curved horizon line. Below the horizon, the city lights of a large metropolitan area are visible, glowing in yellow and orange. The rest of the Earth's surface is mostly dark, with some faint lights scattered across it. The background is a deep black space filled with stars.

INFORME DEL DIRECTOR

Un año más, el Instituto Franklin-UAH presenta su Memoria Anual, en este caso la correspondiente al 2024, donde plasmamos la actividad del centro durante ese período.

Fue un año singular en tanto en cuanto hubo elecciones presidenciales en Estados Unidos y el Instituto Franklin-UAH fue el referente indiscutible para los medios de comunicación nacionales con un total de 230 intervenciones en cadenas televisivas, emisoras de radio, prensa escrita y digital, así como en blogs y podcasts.

En el ámbito natural de nuestras actividades logramos consolidar las cifras de estudiantes e inversión en investigación que recuperamos en el anterior ejercicio tras la pandemia de hace cinco años. El número de alumnos en los distintos programas —Teach & Learn in Spain; Study Abroad in Spain; e International Studies— alcanzó la cifra de 600 estudiantes, fundamentalmente de Estados Unidos, pero incrementándose los de otras naciones como China, India, y Filipinas. El Máster oficial universitario en Estudios Norteamericanos (MANAS) ofertado conjuntamente con la Universidad Complutense de Madrid continúa destacando por su calidad entre programas internacionales de similares características, no obstante, después de diez años de impartición requiere una actualización que se está llevando a cabo durante el presente curso.

En lo referente a la investigación, se han convocado diferentes contratos de Formación de Personal Investigador (FPI), becas para investigadores junior, y ayudas para estancias de investigadores externos y visitantes. Este año está proyectado un incremento sustancial de la dotación presupuestaria para este apartado. En cuanto a los encuentros académicos e institucionales, el 2024 resultó especialmente prolífico alcanzando la cifra de 25 actos. Merece la pena destacar los 3 congresos internacionales organizados conjuntamente con otras instituciones: 1) la IX edición del Congreso internacional sobre vínculos entre España y Norteamérica — “Un viaje de ida y vuelta a través del Atlántico”— coorganizado con The City College of New York y el Instituto Cervantes de Nueva York; 2) el XIII Congreso internacional sobre literatura chicana y estudios latinos —“Peregrinos en el camino hacia nuevos encuentros multidisciplinares”— organizado junto a la Asociación HispaUSA y la Universidade de Santiago de Compostela, que este año batió récord de asistentes superando los 150 de 13 nacionalidades distintas; y 3) el II Congreso internacional “Frontiers and Wastelands” coorganizado con PopMeC (Association for US Popular Culture Studies) que trató en esta segunda edición sobre “Los límites de la identidad estadounidense”.

Además de los referidos congresos se celebraron una veintena de eventos con formato de seminarios, mesas redondas, presentaciones de libros, inauguraciones, jornadas internacionales y conferencias, de los que encontrarán cumplida información en el interior de esta Memoria Anual. Merece la pena destacar de forma singular nuestro ya tradicional Desayuno de Acción de Gracias, que este año contó con la participación de Soraya Sáenz de Santamaría, que dialogó con José Antonio Gonzalo, catedrático de Economía de la UAH, sobre las “Perspectivas económicas y geopolíticas del panorama postelectoral de Estados Unidos.”

En lo que respecta a las diferentes líneas de publicación, en este 2024 se publicaron 12 nuevos volúmenes. La revista *Camino Real* contó con el catedrático de la University of California, Merced, Manuel M. Martín Rodríguez, como editor invitado del número 19, dedicado a la cultura de la infancia latina. De igual manera, se han publicado 3 números de la revista *Tribuna Norteamericana* con colaboradores de altísimo nivel, y 2 volúmenes de *REDEN* y *Econozon@*. Asimismo, la Colección Eleanor Roosevelt en colaboración con la editorial Los Libros de la Catarata, publicó *Los cómics de superhéroes en los movimientos sociales. Transformaciones de la identidad estadounidense*, escrito por Andrea Hormaechea Ocaña, y la Colección Biblioteca Benjamin Franklin incrementó su nómina con 3 nuevos volúmenes.

No puedo por menos, una vez más, que reconocer el apoyo inestimable de nuestra propia Universidad de Alcalá y sus órganos de gobierno, encabezados por su rector José Vicente Saz. El Consejo Asesor del Instituto Franklin-UAH continúa siendo una pieza fundamental para darnos a conocer en la sociedad y por ello debo expresarles mi agradecimiento. Pero ningún logro hubiera sido posible sin la dedicación y profesionalidad de quienes trabajan en el “Franklin” —como habitualmente se denomina— lideradas por Ana Lariño en el área de investigación, y Ángela Sauciuc en el área de docencia. Las actividades recogidas en esta Memoria Anual son resultado del trabajo y dedicación de todas ellas.

José Antonio Gurpegui

Director del Instituto Franklin-UAH



INFORME DE RESULTADOS

1



INVESTIGACIÓN

5 contratos para la formación de investigadores

2 ayudas para estancias de investigación, una en colaboración con AEDEAN y otra con SAAS

5 proyectos de investigación en curso

10 investigadores visitantes

12 investigadores principales (IP)

57 investigadores vinculados a proyectos de investigación del Instituto

9 investigadores en formación



PUBLICACIONES

12 publicaciones

3 números de la revista *Tribuna Norteamericana*, n° 43 “Desafíos y oportunidades: hacia una inteligencia artificial ética”, n° 44 “Elecciones presidenciales en Estados Unidos y su influencia en el contexto internacional” y n° 45 “Presencia española y legado cultural en Estados Unidos”

2 volúmenes de la revista *REDEN*, vol. 5 n° 2 “(Super) Heroes in the 21st Century American Imagination” y vol. 6 n° 1 “LGBTIQ+ Representations and Media in US Popular Culture: Exploring New Directions, Challenges, and Queer Heritage”

1 volumen de la revista *Camino Real*, n° 19 “Latino Children’s Cultures”

2 números de la revista *Ecozon@*, vol. 15 n° 1 “Plant Tendrils in Children’s and Young Adult Literature” y vol. 15 n° 2 “Disruptive Encounters. Concepts of Care and Contamination Out of Control”

3 volúmenes publicados en la Colección Biblioteca **Benjamin Franklin**

1 libro en autoría publicado en la Colección **Eleanor Roosevelt de Estudios Norteamericanos** en colaboración con la editorial Los Libros de la Catarata



EVENTOS

3 congresos internacionales

organizados conjuntamente con otras instituciones

6 seminarios internacionales

en colaboración con otras instituciones, como la Fundación Consejo España-EE.UU., la Embajada de los Estados Unidos en Madrid, la Comunidad de Madrid, la Cátedra ECC-UAH de Investigación y Cultura del Cómic, la Universidad de Alcalá, la Universidad Complutense de Madrid, la Oficina del Parlamento Europeo en Madrid y el Instituto Internacional Americano de Madrid

5 mesas redondas

en coorganización con Casa de América y en colaboración con otras instituciones

Conversación entre Soraya Sáenz de Santamaría y José Antonio Gonzalo Angulo sobre las perspectivas económicas y geopolíticas en el panorama postelectoral de Estados Unidos

Exposición “Illustrating Spain in the U.S.”

3 presentaciones de libros

6 eventos entre conferencias, encuentros, inauguraciones y jornadas



PRENSA

40% de

incremento

en apariciones en prensa en 2024
con respecto a 2023

76 intervenciones

en radio

93 apariciones

en prensa escrita

87 colaboraciones

en televisión

66 publicaciones

en páginas web externas

1. INFORME DE RESULTADOS



PROGRAMAS ACADÉMICOS

PROGRAMA DE DOCTORADO

4 tesis doctorales
defendidas en 2024

4 estudiantes
matriculados

**4 directores,
codirectores y**

tutores de tesis en el
programa de Doctorado

MÁSTER EN ESTUDIOS NORTEAMERICANOS

19 alumnos
matriculados

16 profesores

PROGRAMAS DE EDUCACIÓN BILINGÜE

PROGRAMA TEACH & LEARN IN SPAIN

160 alumnos
matriculados

53 profesores

PROGRAMA DE ENSEÑANZA DE CHINO COMO LENGUA EXTRANJERA

21 alumnos
matriculados

11 profesores

PROGRAMAS DE GRADO

PROGRAMA STUDY ABROAD IN SPAIN

315 estudiantes
34 profesores

PROGRAMA DE ESTUDIOS INTERNACIONALES

22 estudiantes
8 profesores



IMPACTO SOCIAL

Incremento de un 20% en las visitas de usuarios únicos con respecto a 2023, con un promedio de alrededor de **10.000 visitas** de usuarios únicos al mes

48 entradas publicadas en el blog Diálogo Atlántico con un promedio de alrededor de **2000 visitas** de usuarios únicos al mes

20% de aumento en el número de suscriptores del boletín semanal con un porcentaje medio de apertura de alrededor del 60%

Incremento de toda la comunidad digital del Instituto Franklin-UAH, entre la que destaca el aumento de seguidores en **Instagram (20%) y LinkedIn (30%)**



VNIVERSIDA
DE ALCA

COLEGIO DE TRINITARIOS



INSTITUTO FRANKLIN-UAH

2

EL ÚNICO INSTITUTO DE ESTUDIOS NORTEAMERICANOS EN ESPAÑA

El Instituto Universitario de Investigación en Estudios Norteamericanos “Benjamin Franklin” (Instituto Franklin-UAH) es un centro de la Universidad de Alcalá fundado en 1987 para investigar sobre Norteamérica. Asimismo, se dedica a impartir programas de doctorado, posgrado y enseñanzas especializadas. El Instituto Franklin-UAH se centra en el desarrollo de nuevas vías de colaboración institucional entre España y Norteamérica a través de iniciativas específicas basadas principalmente en la financiación de proyectos de investigación, la organización de encuentros internacionales y conferencias, y el desarrollo de programas académicos para estudiantes norteamericanos.

QUÉ HACEMOS

El Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá es el único Instituto Universitario de Investigación sobre Norteamérica en España.

Fundado en 1987, su actividad se centra en la investigación y la enseñanza de posgrado relacionada con los Estudios Norteamericanos y la Educación Bilingüe a través de proyectos, becas y ayudas a la investigación, y su difusión en publicaciones propias y eventos de carácter científico.

Como centro propio de la Universidad de Alcalá, su naturaleza, composición y competencias se ajustan a lo dispuesto en los estatutos de la UAH, Capítulo IX: “De los Institutos Universitarios”.

MISIÓN

La misión del Instituto Franklin-UAH es la de servir como plataforma comunicativa, cooperativa y de unión entre España y Norteamérica, con el fin de promover el conocimiento mutuo.

VISIÓN

Ser el centro de referencia educativa y de conocimiento en los Estudios Norteamericanos.

OBJETIVOS

Los objetivos del Instituto Franklin-UAH son:

- Servir de **foro para el análisis y difusión de temas relacionados con Norteamérica**, y en especial sobre Estados Unidos, con una proyección académica y social.
- **Potenciar la cooperación entre la Universidad de Alcalá e instituciones norteamericanas**, prestando especial atención a las relaciones con las comunidades hispanas de Estados Unidos.
- **Promover la generación de conocimiento y análisis**, destinando fondos a la realización de proyectos de investigación y a la formación de nuevos investigadores en su ámbito natural de actuación.
- **Formar estudiantes** en un marco de excelencia académica para que desarrollen sus competencias profesionales.

ACTIVIDAD

El Instituto se financia mediante las matrículas de los distintos programas académicos que imparte. Su actividad económica se detalla en la Memoria Económica Anual de la Universidad de Alcalá.

INVESTIGACIÓN

- Forma investigadores a través de la financiación de contratos, becas formativas y ayudas a la investigación.
- La actividad investigadora del Instituto se articula en base a 12 líneas de investigación: Relaciones transatlánticas; Estudios chicanos y latinos; Educación bilingüe; Estudios culturales; Literatura norteamericana; Cómic norteamericano; Presencia española en EE.UU. y geopolítica norteamericana; Español en EE.UU.; Multiculturalismo y políticas de identidad en el arte, la cultura y la literatura norteamericana; Cambio global y riesgos medioambientales; Pensamiento norteamericano; y Humanidades ambientales.
- Publica las revistas *Tribuna Norteamericana* (de actualidad en EE.UU.), *REDEN* (de Cultura Popular), *Camino Real* (de hispanos en EE.UU.) y *Ecozon@* (de ecocrítica).
- Promueve la investigación subvencionando publicaciones de contenido académico.
- Organiza seminarios y congresos internacionales.

ENSEÑANZA

- Forma doctores en Estudios Norteamericanos.
- Ofrece el único Máster en Estudios Norteamericanos en España.
- Imparte 9 másteres relacionados con la Educación Internacional y Bilingüe.
- Forma auxiliares de conversación norteamericanos en España.
- Recibe a una cifra aproximada de 600 estudiantes internacionales al año.

NUESTRA HISTORIA

En 1987, el rector de la Universidad de Alcalá, D. Manuel Gala fundó el Centro de Estudios Norteamericanos (CENUAH), ubicado en el Colegio de León hasta su posterior traslado al Colegio de Trinitarios, su localización actual, en el centro de la ciudad de Alcalá de Henares, Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, junto a la Universidad de Alcalá.

El Colegio de Trinitarios fue construido en la primera mitad del siglo XVII como convento de la orden de los Trinitarios Descalzos. En 1839, pasó a ser propiedad de las fuerzas armadas españolas y se convirtió en un cuartel de artillería. En 1994, la Universidad de Alcalá recuperó el edificio y lo rehabilitó para adecuarlo a sus actividades académicas actuales.

En 2001, se convirtió en Instituto Universitario de Estudios Norteamericanos (Decreto 15/2001 de 1 de febrero; BOCM 8 de febrero del 2001, nº33, p.10), lo que supuso tanto un reconocimiento a la investigación realizada como un impulso a la ejecución de proyectos de mayor trascendencia.

En 2009, el Instituto incorporó el nombre de Benjamin Franklin a su anterior denominación de Instituto Universitario de Investigación en Estudios Norteamericanos de la Universidad de Alcalá, comenzando a ser conocido como Instituto Franklin-UAH.

En 2010, creó su Consejo Asesor formado por empresarios y profesionales externos de la Universidad con objeto de potenciar el papel social del Instituto, consecuencia de ello fue la instauración en 2012, coincidiendo con el 25 aniversario de la fundación del Instituto, del Galardón Camino Real.



ORGANIZACIÓN

3

3. ORGANIZACIÓN



3.1. CONSEJO ACADÉMICO

El Consejo Académico del Instituto Universitario de Investigación, presidido por el correspondiente director, es el órgano de gobierno de cada uno de los Institutos Universitarios de Investigación propios de la Universidad de Alcalá. Son competencias de los Consejos de Instituto Universitario de Investigación las establecidas en el artículo 98 de los Estatutos de la Universidad.

EQUIPO DIRECTIVO

**Dr. JOSÉ
ANTONIO
GURPEGUI**

**DIRECTOR.
CATEDRÁTICO DE LA UAH.
DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA MODERNA**



Catedrático de Estudios Norteamericanos en el departamento de Filología Moderna de la Universidad de Alcalá. Es doctor en Filología Inglesa por la Universidad Complutense y doctor en Derecho por la Universidad Rey Juan Carlos, ambas en Madrid. Fue *Visiting Scholar* en Harvard University entre 1994 y 1996, y miembro de la Matthiessen Room de la misma universidad.

Fue director del Instituto Franklin-UAH entre 2003 y 2013. Es presidente de HispaUSA (Asociación de estudios sobre la población de origen hispano en EE.UU.), rector honorífico de UNADE (Universidad Americana de Europa), y miembro de la Junta de Asesores Editoriales del “Recovery Project” de la Herencia Literaria Hispánica en Estados Unidos de la University of Houston.

Ha publicado y editado una treintena de libros y es autor de las novelas *Dejar de recordar no puedo* (Huerga y Fierro, 2018), *Ninguna mujer llorará por mí* (Ediciones B, 2021) y *Tiempo de sangres* (Universo de Letras, 2023).

**Dra. ESPERANZA
CERDÁ**

**SECRETARIA ACADÉMICA.
PROFESORA TITULAR DE LA UAH.
DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA MODERNA**



Licenciada en Filología Inglesa por la Universidad de Alcalá. Doctora en Estudios Norteamericanos por el Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá. Su investigación se centra en lingüística y en literatura norteamericana, más concretamente en poesía norteamericana.

VOCALES-INVESTIGADORES

**Dr. JULIO
CAÑERO**

**VOCAL INVESTIGADOR.
VICERRECTOR DE RELACIONES
INTERNACIONALES DE LA UAH**



Licenciado en Filosofía y Letras (1993) y doctor en Filología Inglesa (1998) por la Universidad de Alcalá. Es coordinador del Grupo de Investigación de Alto Rendimiento de la UAH “Estudios Culturales Interdisciplinares sobre Estados Unidos - American Interdisciplinary Cultural Studies (AMICUSS)”. Ha sido *Visiting Scholar* en la Universidad de California, Santa Barbara (1996, 1999, 2014, y 2016) y en la University of Limerick (2003). Ha sido subdirector (2003-2011), secretario académico (2011-2013), y director (2013-2019) del Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá.

**Dra. SARA
CORTÉS GÓMEZ**

**VOCAL INVESTIGADORA.
PROFESORA CONTRATADA DOCTORA DE LA
UAH. DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA,
COMUNICACIÓN Y DOCUMENTACIÓN**



Máster Universitario en Docencia Universitaria por la Universidad de Alcalá. Doctora europea en el Programa “Desarrollo Psicológico, Aprendizaje y Educación: Perspectivas Contemporáneas” por la Universidad de Alcalá (programa interuniversitario de la Universidad Autónoma de Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) y Universidad de Alcalá distinguido con mención de calidad del MEC). Su investigación se centra en el papel de las nuevas tecnologías, los instrumentos de comunicación y los videojuegos como herramientas culturales destinadas a desarrollar nuevas alfabetizaciones en un mundo global. Sus principales líneas de investigación se centran en el análisis de la creación de nuevos espacios educativos donde las nuevas tecnologías se convierten en prácticas de alfabetización y la construcción de la identidad cuando los niños y adolescentes trabajan o juegan con medios tecnológicos.

**Dr. JESÚS
GARCÍA
LABORDA**

**VOCAL INVESTIGADOR.
CATEDRÁTICO DE LA UAH.
DECANO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN**



Es licenciado en Filología Inglesa (1988, Universidad Complutense de Madrid), Máster en ESL (University of Georgia), Máster en Lengua y Literatura Comparada (University of Wisconsin), doctor en Filología Inglesa (Universidad Complutense de Madrid) y doctor europeo en Didáctica (Universidad Complutense de Madrid). Ha sido *Visiting Scholar* en la Penn State University y la University of Antwerp. Desde 2019 es decano de la Facultad de Educación de la Universidad de Alcalá y antes ha sido director del Departamento de Filología Moderna de la misma (2016-2019). Pertenecer al Claustro de la Universidad de Alcalá, a la Junta de Facultad de Ciencias de la Educación, a la Junta de Facultad de Ciencias de Filosofía y Letras y al Consejo de Gobierno de la Universidad de Alcalá, además de numerosas comisiones. Es editor jefe de las revistas *Encuentro* (ESCI/web of Science), *Global Journal of Foreign Language Teaching*, *Internal Journal of Learning & Teaching* y co-editor de *Computer Assisted Language Learning Electronic Journal* (SCOPUS).

**Dra. MARÍA RUTH
GARCÍA PERNÍA**

**VOCAL INVESTIGADORA.
PROFESORA CONTRATADA DOCTORA DE LA UAH.
DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA, COMUNICACIÓN
Y DOCUMENTACIÓN**



Profesora contratada doctora en Comunicación Audiovisual y Publicidad y secretaria académica del Departamento de Filología, Comunicación y Documentación de la Universidad de Alcalá. Doctora europea en el programa “Desarrollo Psicológico, Aprendizaje y Educación: Perspectivas Contemporáneas” por la Universidad de Alcalá (programa interuniversitario de la Universidad Autónoma de Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) y Universidad de Alcalá distinguido con mención de calidad del MEC). En líneas generales, su trabajo de investigación se centra en analizar las tecnologías emergentes de comunicación, los entornos de aprendizaje (formales e informales) y en comprobar cómo transforman la sociedad y la realidad que nos rodea.

3. ORGANIZACIÓN

**Dra. LUISA
JUÁREZ**

**VOCAL INVESTIGADORA.
PROFESORA TITULAR DE LA UAH.
DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA MODERNA**



Licenciada en Filología Inglesa por la Universidad Complutense de Madrid. Máster en Literatura Contemporánea, Cultura y Pensamiento (Modernismo y Posmodernismo) por la University of Sussex. Máster en Estudios del Holocausto por la University of London. Doctora en Literaturas en Lengua Inglesa por la Universidad Complutense de Madrid. Es coordinadora del Máster en Estudios Norteamericanos del Instituto Franklin-UAH. Sus principales áreas de investigación son narrativa desde 1980 hasta el presente, literatura americana, escritura e historia, artes visuales y multiculturalismo, estudios de la memoria (Holocausto, esclavitud y la frontera estadounidense), políticas de identidad (clase, género, raza), y feminismos, masculinidades e identidades LGTBIQ en el arte y la literatura.

**Dr. JOSÉ
MORILLA**

**VOCAL INVESTIGADOR.
CATEDRÁTICO DE LA UAH.
DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA**



Doctor en Ciencias Económicas por la Universidad de Málaga (1975). Director del Seminario Permanente de Historia Económica y Social del Corredor del Henares. Fue director del Instituto Franklin-UAH (1990-1998). Es consejero de la Empresa Municipal “Alcalá Desarrollo”. Fue decano de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales (2007-2010). Creador de la Biblioteca de Estudios Norteamericanos tras la recuperación de los fondos del Centro Cultural Washington Irving y de las bibliotecas de la Base de Torrejón.

**Dra. MARTHA
PALACIO
AVENDAÑO**

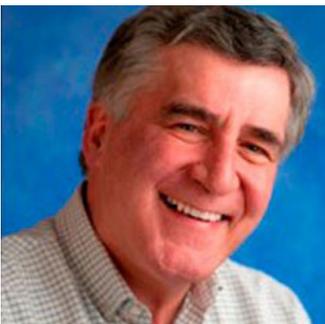
**VOCAL INVESTIGADORA.
PROFESORA AYUDANTE DOCTORA DE LA UAH.
DEPARTAMENTO DE HISTORIA Y FILOSOFÍA**



Doctora con la calificación de *summa cum laude* y premio extraordinario de doctorado en Filosofía de la Universitat de Barcelona. Ha realizado estancias de investigación en La Sapienza (Roma), la New School for Social Research (Nueva York) en dos ocasiones, y en el Centro de Estudios Sociais (CES) de la Universidade de Coimbra. Ha sido profesora asociada de la Universitat de Barcelona, la Universitat Autònoma de Barcelona e impartido clases en diversas universidades de Colombia y colaborado con la Universitat Oberta Catalunya y en el máster Interdisciplinario de Estudios de Género de la Universidad Autónoma de Madrid. En la actualidad, forma parte del grupo de investigación de alto rendimiento en Filosofía Social de la Universidad de Alcalá, y del grupo de investigación “Crisis de la razón práctica” de la Universitat de Barcelona. También ha publicado diversos artículos, reseñas y capítulos de libro.

**Dr. MANUEL
PEINADO**

**VOCAL INVESTIGADOR.
CATEDRÁTICO DE LA UAH.
DIRECTOR DEL REAL JARDÍN BOTÁNICO DE
LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ**



Licenciado en Ciencias Biológicas por la Universidad de Granada. Doctor en Ciencias Biológicas por la Universidad Complutense de Madrid. En la Universidad de Alcalá ha sido secretario general, secretario del Consejo Social, vicerrector de Investigación y director del Departamento de Biología Vegetal. Es también director de la Cátedra de Medio Ambiente de la Fundación General de la Universidad de Alcalá. Es especialista en el estudio de la vegetación del oeste de Norteamérica, donde ha llevado a cabo su investigación desde 1989. Entre sus últimas investigaciones destacan los temas relacionados con el cambio climático y el *fracking*.

3. ORGANIZACIÓN

Dr. FRANCISCO SÁEZ DE ADANA

VOCAL INVESTIGADOR.
CATEDRÁTICO DE LA UAH.
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS
DE LA COMPUTACIÓN



Doctor en Ingeniería de Telecomunicación por la Universidad de Cantabria y doctor en Comunicación por la Universitat Pompeu Fabra. Dentro del campo de la ingeniería y el electromagnetismo computacional, fue *Visiting Scholar* en 2003 y 2013 en la Arizona State University. En los últimos años su investigación se enmarca en los estudios de cómic, ámbito en el que ha publicado numerosos capítulos y artículos en libros y revistas nacionales e internacionales. Es director de la revista *Cuadernos de cómic* y ha coordinado también dos números de la revista *Tebeosfera*. Impartió un seminario sobre Milton Caniff y la cultura americana en la Università degli Studi di Salerno (UNISA) y ha dado charlas sobre cómic en universidades e instituciones internacionales. Es director de la Cátedra ECC-UAH de Investigación y Cultura del Cómic.

Dr. MIGUEL ÁNGEL DE ZAVALA

VOCAL INVESTIGADOR.
CATEDRÁTICO DE LA UAH.
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA VIDA



Doctor por la Princeton University (2000) e Ingeniero de Montes por la Universidad Politécnica de Madrid (1993). Ha sido profesor invitado en varias instituciones internacionales. Es investigador de OPI (en excedencia) y ha sido director del CIFOR-INIA. Su área de especialidad es la ecología matemática y computacional como herramienta para comprender el funcionamiento de los socio-ecosistemas y diseñar soluciones sostenibles a conflictos ambientales y sociales actuales. Ha coordinado más de quince proyectos tanto de ámbito nacional como internacional en el ámbito del Cambio Global y la Adaptación al Cambio Climático, publicando como resultado más de cien artículos en diversas revistas. En la actualidad es catedrático de universidad con cinco sexenios (investigación y transferencia) y coordina el grupo de investigación de Alto Rendimiento de la Universidad de Alcalá: “FORECO, Forest Ecology & Restoration” y el programa de Doctorado Interuniversitario en Ecología, Conservación y Restauración de Ecosistemas.

VOCALES-REPRESENTANTES

ÁNGELA DANIELA SAUCIUC

**VOCAL DE PERSONAL.
DIRECTORA DE PROGRAMAS Y FORMACIÓN
DOCENTE**



Máster Universitario en Educación Bilingüe por la Universidad Internacional de Valencia. Licenciada en Ciencias de la Comunicación por la Universidad de Letras de Bucarest y es profesora de Educación Primaria e Infantil. Está implicada en la educación internacional desde hace más de 18 años. Su principal línea de investigación es el Aprendizaje y la Enseñanza de segundas lenguas mediante juegos y actividades prácticas.

IULIA VESCAN

**VOCAL DE INVESTIGADORES EN FORMACIÓN.
RESPONSABLE DE ALUMNOS DE POSGRADO**



Licenciada en Filología Inglesa por la Universidad de Alcalá. Máster en Estudios Norteamericanos del Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá. En la actualidad se encuentra realizando su tesis doctoral sobre la formación de profesorado nativo en lengua inglesa para programas de Educación Bilingüe en España en el Programa de Doctorado en Estudios Norteamericanos del Instituto Franklin-UAH.

CARLOS HERRERO

**VOCAL DE ESTUDIANTES.
RESPONSABLE DE DOCTORADO, MÁSTER E
INVESTIGADORES**



Licenciado en Historia por la Universidad de Alcalá y diploma de Estudios Avanzados en Historia Medieval. Ha participado en el proyecto Europeo CLIOHRES financiado por la UNESCO y la UE en el grupo “Frontiers and Identities” entre los años 2005 y 2009. En la actualidad, se encuentra realizando su tesis doctoral en Estudios Norteamericanos sobre el concepto de España en los viajeros norteamericanos. Profesor en el programa Study Abroad in Spain. Su interés investigador está centrado en Estudios Culturales, la formación de las identidades nacionales, la literatura de viajes y los discursos de alteridad a lo largo de la Historia.

3. ORGANIZACIÓN



3.2. CONSEJO ASESOR

En diciembre de 2010 el Consejo Académico del Instituto aprobó la constitución oficial del Consejo Asesor. Tiene la finalidad de impulsar la proyección del Instituto en la sociedad española, así como en Europa y América y, al mismo tiempo, cumplir funciones de órgano referencial, de consulta, y consejo de cuantas actividades se desarrollan en el seno del Instituto Franklin-UAH.

**ANTONIO
VÁZQUEZ****PRESIDENTE.
PRESIDENTE DE H2B2 ELECTROLYSIS
TECHNOLOGIES INC.**

Licenciado en Ciencias Económicas por la Universidad de Málaga. Expresidente de IAG (International Airlines Group). Anteriormente fue director del negocio internacional de Tabacalera, director general de la División de Cigarros, presidente del Consejo de Administración y copresidente de Altadis, donde posteriormente fue nombrado presidente de la Comisión Ejecutiva y consejero delegado del Grupo. También fue nombrado consejero de Telefónica Internacional.

**JOAQUÍN
AYUSO****VICEPRESIDENTE.
PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ADRIANO CARE**

Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos por la Universidad Politécnica de Madrid. Ha sido consejero de Ferrovial desde 2002, donde se incorporó en 1982 y nombrado director general de Construcción en 1992. Consejero delegado de Ferrovial Agroman entre 1999 y 2002. Ha sido consejero delegado de Ferrovial y vicepresidente de Cintra entre 2002 y 2009. Hasta 2020 ha sido vicepresidente de Ferrovial. En la actualidad preside el Consejo de Adriano Care y pertenece al Consejo de CaixaBank. Anteriormente, ha sido consejero de Holcim España, BAA, Budimex, ETR 407, y National Express Group, y consejero asesor Transyt y de la Junta Directiva del Círculo de Empresarios.

**JOSÉ ANTONIO
GURPEGUI****SECRETARIO.
DIRECTOR DEL INSTITUTO FRANKLIN-UAH**

Véase p. 23.

3. ORGANIZACIÓN

AMALIA BLANCO

VOCAL. SENIOR ADVISOR EN KREAB



Licenciada en Derecho y en Administración y Dirección de Empresas (Icade-E3) por la Universidad Pontificia Comillas, es presidenta de A Contracorriente Films y fundadora de Mi Mundo Travel. También forma parte del Patronato de la Fundación Por Causa, del Patronato de la Fundación Atlético de Madrid y del Consejo Social de UNIR. Comenzó su carrera profesional en Arthur Andersen y ha sido durante nueve años directora general adjunta de Comunicación y Relaciones Externas de Bankia, y miembro del Comité de Dirección de la entidad hasta su fusión con CaixaBank. Además, ha ejercido como auditora interna y *Controller* de Santander Investment, y ha ocupado, entre otros, los cargos de directora general de Comunicación y Relaciones Externas de Gamesa y Ferrovial, directora del gabinete de presidencia de Hidrocantábrico, y consejera y directora general de Vértice 360°.

CLAUDIO BOADA

VOCAL. CONSEJERO DE BLACKSTONE



Ingeniero industrial por la Universidad Politécnica de Madrid y MBA por la University of Southern California. Trabajó para Banco de Bilbao, Dillon Read Overseas Corporation (Londres), y fue director general de Banco de Progreso (Grupo March). Durante casi quince años fue *Managing Director* responsable del negocio de Lehman Brothers en España y Portugal, donde también ocupó la presidencia desde el año 2000 hasta el 2004. Fue presidente del Círculo de Empresarios desde 2004 hasta 2012. También fue presidente de Holcim España, presidente de Atlas Capital, presidente del Consejo Asesor de AON-Gil y Carvajal, y Consejero de Prisa. Ha pertenecido al Consejo Rector de la Asociación para el Progreso de la Dirección “APD”, cargo que dejó por razones estatutarias. En la actualidad es presidente de Anticipa Real Estate (Blackstone), presidente de Aegón España, S.A., presidente del Consejo Asesor de SAP España, *Senior Advisor* para España y Portugal de Blackstone, *Senior Advisor* para España y Portugal de Natixis, S.A., consejero de Hispania, S.A., presidente de Honor del Círculo de Empresarios, miembro del Patronato de la Fundación Créate y miembro del Patronato Fundación Plan International España.

**DANIEL
CARREÑO****VOCAL.
CEO DE GRUPO LANTERO**

Director ejecutivo de Grupo Lantero. Ha formado parte de General Electric durante más de 20 años, llegando a ser CEO para España y Portugal. Previamente desarrolló una exitosa labor en Hewlett-Packard, donde durante 7 años ocupó distintos puestos de responsabilidad en las áreas Financiera y Comercial. Es licenciado en Derecho y en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad Pontificia Comillas (ICADE, Madrid) y cuenta con amplia formación de posgrado. Actualmente, es vicepresidente de la Cámara Americana de Comercio (AmCham) y miembro de los órganos de gobierno, entre otros, de la Fundación Junior Achievement, la Fundación Tecnología y Salud, el American Business Council y la Asociación para el Progreso de la Dirección (APD). También ocupó la presidencia de la Federación Española de Empresas de Tecnología Sanitaria (Fenin).

**JOSÉ IGNACIO
GOIRIGOLZARRI****VOCAL.
PRESIDENTE DE CAIXABANK**

Licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales por la Deusto Business School (Bilbao) y en Finanzas y Planificación Estratégica por la University of Leeds (Reino Unido). Actualmente es el presidente de CaixaBank y del *holding* estatal BFA Tenedora de Acciones. Anteriormente ha sido presidente de Bankia. Es vicepresidente de CECA, patrono de CEDE (Confederación Española de Directivos y Ejecutivos) y de la Fundación Pro Real Academia Española y patrono de honor de la Fundación Consejo España-EE.UU., presidente de la Deusto Business School y presidente de la Fundación Garum. Asimismo, es presidente de la Fundación Bankia por la Formación Dual.

3. ORGANIZACIÓN

BERNARDO HERNÁNDEZ

**VOCAL
CEO DE VERSE**



Licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad Pontificia Comillas y Máster en Finanzas por el Boston College. Es patrono y miembro del Consejo de Administración de Fundeso. Doctor *honoris causa* en Arquitectura y Tecnología por la Universidad Camilo José Cela. Actual CEO de la *fnitech* española Verse, fue director de Flickr en Yahoo!. Fue director de producto de Google y director general de Zagat. Ha participado en algunas compañías tecnológicas en España, entre las que se incluyen Tuenti, Idealista.com, FloresFrescas.com, StepOne o 11870.com. Es fundador y presidente de StepOne, compañía que ayuda a empresas españolas tecnológicas en su proceso de internacionalización para Estados Unidos. Fue uno de los primeros inversores de Tuenti, una de las principales redes sociales de España, donde además fue presidente del Consejo de Administración hasta la venta a Telefónica. Es además miembro del Consejo de Administración de Bodaclick.com, la primera empresa de internet española en salir a bolsa.

HELENA HERRERO

**VOCAL
PRESIDENTA Y CONSEJERA DELEGADA DE HP
PARA ESPAÑA Y PORTUGAL**



Es miembro del Consejo de Administración de Gas Natural Fenosa y preside la Fundación I+E Innovación España. Patrono de la Fundación Cotec para la Innovación y de la Fundación Princesa de Girona. Es vocal de la Cámara de Comercio de España y miembro del Consejo Rector de APD, así como del Consejo de Acción Empresarial de CEOE. Además, es vicepresidenta de la AmChamSpain, miembro de la Junta Directiva del American Business Council y de la Fundación Consejo España-EE.UU. También forma parte del Comité de Dirección del Comité Ejecutivo del IESE, del Patronato de Junior Achievement, y forma parte del Consejo Rector y de la Comisión de Seguimiento de la Cátedra Atlantic-Cooper de Minería Metálica y Metalurgia, así como de la Junta Directiva de Netmentora Madrid. Fue nombrada “Ejecutiva del Año 2013” tanto por la revista *Ejecutivos* como por FEDEPE, “Mujer Directiva 2015” por la Fundación Madrid Woman’s Week y Premio a la Profesionalidad por la Asociación de Empresas y Profesionales de Valencia (EVAP). Helena es licenciada en Química y cuenta con estudios de posgrado en Gestión por INSEAD (Instituto Europeo de Administración de Negocios) e IESE Business School.

**MIGUEL
ZUGAZA**

**VOCAL.
DIRECTOR DEL MUSEO DE BELLAS ARTES
DE BILBAO**



Licenciado en Geografía e Historia (especialidad Historia del Arte) por la Universidad Complutense de Madrid (1987). Fue fundador y director de Ikeder (1986-1994), empresa pionera de servicios culturales en el País Vasco. De 1994 a 1996 fue subdirector general del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid, donde participó activamente en la remodelación de la exposición de la colección permanente. Entre 2002 y 2017 fue director del Museo del Prado. Actualmente, es patrono de la Fundación Amigos del Museo del Prado y dirige el Museo de Bellas Artes en Bilbao, cargo que ya había ocupado entre 1996 y 2002.

3.3. PERSONAL DEL INSTITUTO



**ANA
LARIÑO**

**DIRECTORA DE INVESTIGACIÓN
Y RELACIONES EXTERNAS**



Máster en Dirección de Comunicación Corporativa por la OBS-EAE-Universitat de Barcelona. Máster en Comunicación Intercultural por la Universidad de Alcalá. Licenciada en Traducción e Interpretación por la Universidade de Vigo. Más de 12 años de experiencia en la elaboración e implementación de planes estratégicos de comunicación y gestión de equipos. Sus intereses se centran en la Comunicación Corporativa y Política.

**ÁNGELA DANIELA
SAUCIUC**

**DIRECTORA DE PROGRAMAS Y FORMACIÓN
DOCENTE**

Véase p. 29.

ROBERTO ALONSO

RECEPCIÓN



Graduado en Bachillerato de Ciencias Sociales. Actual estudiante nivel avanzado de los idiomas inglés, francés e italiano por la Escuela Oficial de Idiomas de San Sebastián de los Reyes (EOI Juan de Mairena). Licencia de entrenador de Fútbol “Nacional C” por la Union of European Football Associations (UEFA) y la Real Federación Española de Fútbol (RFEF). Actual monitor de Taekwondo en el Club Taekwondo Algete. Juez cronometrador titulado por la Real Federación Española de Taekwondo.

ANTONIO CABANILLAS

RESPONSABLE DE IMAGEN Y REDES SOCIALES



Licenciado en Publicidad y Relaciones Públicas por la Universidad Complutense de Madrid. Máster en Creatividad en Redes Sociales y Nuevas Tendencias en Media en The Atomic Garden de Madrid. Sus intereses se centran en la Comunicación y el Marketing Online.

ANDREEA CONSTANTIN

RECEPCIÓN



Máster en Comunicación Intercultural, Traducción e Interpretación en los Servicios Públicos por la Universidad de Alcalá. Graduada en Estudios Ingleses por la Universidad de Salamanca. Sus intereses se centran en las lenguas modernas, el multiculturalismo, la lingüística y la traducción e interpretación.

3. ORGANIZACIÓN

ANTONIO FERNÁNDEZ

RESPONSABLE DE GESTIÓN ACADÉMICA



Máster en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera por la Bowling Green State University. Licenciado en Filología Inglesa por la Universidad de Alcalá. Cursando el grado de Historia del Arte por la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). FP Técnico Superior en proyectos de Diseño Interior. Especializado en lengua y cultura española, sus intereses abarcan las disciplinas de arte, civilización y cultura española.

ROSA MARÍA GARCÍA-BARROSO

COORDINADORA DE PROGRAMAS DE STUDY ABROAD



Executive MBA, EOI Escuela de Negocios (Madrid). ABD por la Universidad Autónoma de Madrid. Master of Science Degree in International Relations por la Troy State University (Alabama). Licenciada en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid. Fue profesora en Central Texas College y Maryland University. Sus intereses se centran en las áreas de comunicación intercultural en el área de los negocios, la educación bilingüe y la educación superior a nivel internacional.

CAROLINE HANCOCK

RESPONSABLE DE ADMISIÓN DE ALUMNOS DE POSGRADO



Licenciatura en Comunicación con especialización en Periodismo e Historia por la Wake Forest University. Máster en Enseñanza por el Instituto Franklin-UAH. Más de ocho años de experiencia en el sector de la educación, y anteriormente trabajó como profesora.

**CARLOS
HERRERO**

**RESPONSABLE DE DOCTORADO, MÁSTER E
INVESTIGADORES**

Véase p. 29.

**JOANA
HERTOGEN**

RESPONSABLE DE STUDENT SERVICES



Experiencia laboral de más de 15 años en varios sectores y departamentos en el ámbito de las relaciones internacionales.



**JOSÉ
LÓPEZ**

RESPONSABLE DE SISTEMAS INFORMÁTICOS



Ingeniero en Informática Técnica por la Universidad Pontificia de Salamanca y titulado en Técnico Superior en Desarrollo de Aplicaciones Informáticas por el IES Alonso de Avellaneda.

**VANESSA MERINO
QUINTANA**

RESPONSABLE DE ADMINISTRACIÓN



Licenciada en Derecho por la Universidad de Alcalá. Posgrado en Análisis de Riesgos y Asesoramiento Financiero por la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona. Experiencia laboral en el sector financiero y Recursos Humanos. Sus intereses se centran en formación, desarrollo de talento y administración.

3. ORGANIZACIÓN

PRISCILLA MARIE RAMOS

RESPONSABLE DE CAPTACIÓN Y RECLUTAMIENTO



Máster en Aprendizaje y Enseñanza del Español como Lengua Extranjera por el Instituto Franklin-UAH, BA en Español y BA en Estudios Internacionales con especialización en Diplomacia de The College of New Jersey. Experiencia en admisiones, programas de posgrado y Study Abroad. Más de 10 años de experiencia docente en EE.UU. y España. Maestra certificada de Maryland de infantil a bachillerato.

LAURA REY

RESPONSABLE DE ACTIVIDADES Y EVENTOS CIENTÍFICOS



Graduada en Educación Infantil por la Universidad Cardenal Cisneros. Experiencia laboral como maestra y educadora social. Intereses enfocados a la educación y el intercambio multicultural en el aula. Actualmente cursando el Máster oficial en Organización de Eventos y Protocolo de la Universidad Internacional de La Rioja.

CRISTINA SÁNCHEZ PACIOS

RESPONSABLE DE COMUNICACIÓN Y EVENTOS INSTITUCIONALES



Máster en Estudios Norteamericanos del Instituto Franklin-UAH. Graduada en Estudios Ingleses por la Universidad de Alcalá. Sus intereses se centran en los estudios culturales, el análisis audiovisual, y los estudios de la cultura de internet.

**ÁNGELA
SUÁREZ****RESPONSABLE DE PUBLICACIONES**

Máster en Lingüística Inglesa: Nuevas Aplicaciones y Comunicación Internacional, y en Formación del Profesorado de ESO y Bachillerato, FP, y Enseñanzas de idiomas por la Universidad Complutense de Madrid. Graduada en Lenguas Modernas y Traducción, y en Estudios Ingleses por la Universidad de Alcalá. Ha sido estudiante de intercambio en la University of Oklahoma y en la Trinity College Dublin, y ha trabajado como auxiliar de conversación de español de instituto en el Reino Unido. Sus intereses se centran en la investigación lingüística y en la enseñanza de idiomas.

**IULIA
VESCAN****RESPONSABLE DE ALUMNOS DE POSGRADO**

Véase p. 29.

**OLGA
VILLEGAS****COORDINADORA DE ADMINISTRACIÓN Y
RECURSOS HUMANOS**

Licenciada en Comunicación y Periodismo con *minor* en Administración y Producción de Medios por la Universidad del Norte de Colombia. Máster en Publicidad y Relaciones Públicas por el Instituto de Formación Empresarial de la Cámara de Comercio de Madrid.



BIBLIOTECA CERVANTINA

COLECCIÓN "Reserva Cervantes"

COLECCIÓN "Reserva Cervantes"



INVESTIGACIÓN

4

4.1. LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

ESPAÑOL EN EE. UU.

El español es la segunda lengua más hablada en Estados Unidos. Esta realidad genera una gran variedad de debates, opiniones y controversia, a nivel social, político y lingüístico. Esta línea de investigación trata de ahondar en estas cuestiones con la finalidad de explicar y analizar la situación actual y el futuro del español en Estados Unidos.

PRESENCIA ESPAÑOLA EN EE. UU. Y GEOPOLÍTICA NORTEAMERICANA

El estudio de la presencia española en Norteamérica analiza en profundidad el papel de España en la historia de los Estados Unidos y Canadá, así como la reivindicación en España del aporte de la presencia española en la formación de los países norteamericano en un deseo de conocimiento y entendimiento mutuo a partir de raíces comunes. Esta línea de investigación se enmarca en el objetivo del Instituto Franklin-UAH para reivindicar la historia colectiva de los españoles en Norteamérica.

RELACIONES TRANSATLÁNTICAS

La línea de investigación sobre relaciones transatlánticas se centra en el estudio de las relaciones entre Europa y Estados Unidos, tanto en el pasado como en el presente, desde los enfoques de las relaciones internacionales, la política y la economía.

ESTUDIOS CHICANOS Y LATINOS

En esta línea de investigación se presta atención al concepto de “latinidad” desde diferentes puntos de vista que van de la literatura a la sociología, de la música al cine, ofreciendo una visión general y amplia de los principales intereses acerca de los estudios chicanos y latinos.

EDUCACIÓN BILINGÜE

El bilingüismo inglés-español El bilingüismo inglés-español está haciendo que el paradigma de la enseñanza cambie en muchos centros educativos en España. A su vez, la educación bilingüe inglés-español en Estados Unidos genera debates continuos entre los defensores de la lengua española y sus detractores. Esta línea de investigación se centra en la información y el análisis de las prácticas de la educación bilingüe, sus principales retos, dificultades y sinergias, así como la problemática asociada a sus docentes y a los procesos de adquisición de segunda lengua.

ESTUDIOS CULTURALES

Desde un punto de vista interdisciplinar, los estudios culturales exploran las formas de producción o creación de significados y de difusión de los mismos en las sociedades actuales. Se intenta obtener conocimiento de realidades generales a través del análisis interrelacionado de casos particulares que pueden proceder de disciplinas diferentes como la economía, la historia, la literatura, la sociología, la teoría de los medios de comunicación, la ciencia política o la antropología cultural. Esta línea de investigación se centra en cómo un determinado fenómeno aparentemente aislado de las sociedades española y norteamericana puede tener una causa y unas consecuencias en cuanto a cuestiones de ideología, etnia, género, clases sociales o fenómenos de formación de nacionalidades.

LITERATURA NORTEAMERICANA

Mediante el estudio de la literatura norteamericana, conocemos las voces y tradiciones que se plasman en los textos, examinando la relación entre la literatura y la historia, las convenciones y los valores de la sociedad norteamericana. De este modo, se explora el concepto de “americanidad” a través de los textos narrativos, poéticos, teatrales o ensayísticos.

CÓMIC NORTEAMERICANO

Los estudios de cómic es una disciplina de gran crecimiento en los últimos años. El cómic como medio permite un acercamiento desde el ámbito académico desde diferentes puntos de vista, desde el estudio del propio lenguaje hasta su capacidad como medio de representación de la memoria, la historia y la sociedad. El Instituto Franklin-UAH cuenta con esta línea de investigación destinada al análisis del cómic norteamericano dentro de los estudios norteamericanos incluyendo todos estos puntos de vista, así como el análisis desde un enfoque comparado del desarrollo de este medio en España y en Estados Unidos.

MULTICULTURALISMO Y POLÍTICAS DE IDENTIDAD EN EL ARTE, LA CULTURA Y LA LITERATURA NORTEAMERICANA

Esta línea de investigación interdisciplinar se centra en el estudio de las categorías de clase, género y raza en la producción artística y cultural en los Estados Unidos. Dentro de esta línea cabe integrar la representación y el análisis de los procesos sociales de formación de identidad, de la diferencia y la desigualdad, de las estéticas dominantes y subalternas, de las políticas de memoria y conmemoración, y del papel del arte como herramienta de cambio social. La metodología se desarrolla en un marco interseccional que conjuga los conceptos y las experiencias de raza, etnia y clase, junto con los estudios feministas y relativos al colectivo LGTBIQ. El campo de trabajo abarca la producción/creación dentro de las siguientes disciplinas, la literatura y el arte, la historia, las artes visuales y el cine, las ciencias políticas y la sociología, la antropología y la filosofía.

CAMBIO GLOBAL Y RIESGOS AMBIENTALES

El cambio global plantea un escenario inédito para la humanidad en el siglo XXI —con elevados riesgos ambientales— pero a la par, con una elevada capacidad tecnológica. La globalización y el desarrollo conllevan un incremento de la demanda energética, consumo de agua y de otros recursos lo que resulta en una mayor emisión de gases de efecto invernadero, acelerando el proceso del cambio climático y la degradación de los ecosistemas. Por otro lado, la globalización y la cooperación internacional aparecen como la única solución posible para contrarrestar la creciente degradación del planeta. El Instituto Franklin-UAH, a través de esta línea de investigación busca comprender las causas del Cambio Global, sus efectos y posibles soluciones desde una perspectiva interdisciplinar. Esta línea supone un punto de encuentro de las dimensiones científicas, tecnológicas, políticas, éticas y humanísticas del problema con el fin de explorar posibles soluciones a los riesgos ambientales sin precedentes a los que nos enfrentamos.

PENSAMIENTO NORTEAMERICANO

La línea de investigación sobre el pensamiento norteamericano está destinada a analizar cuáles son los valores de la sociedad norteamericana y de qué aspectos científicos, históricos, políticos o religiosos derivan. Asimismo, en esta línea de investigación se busca analizar la relación entre el pensamiento norteamericano y la sociedad española, qué influencia tienen la una sobre el otro, y viceversa, cómo se relacionan y cómo se diferencian.

HUMANIDADES AMBIENTALES

Las humanidades ambientales aúnan los estudios humanísticos con los estudios ambientales, la cultura y la ciencia, los seres humanos y el medio ambiente. Esta línea pretende una reflexión sobre cómo interactúan el arte, la literatura, el cine, la cultura, la filosofía y la ética con la conciencia ecológica y la transformación social.

4.2. GRUPOS DE INVESTIGACIÓN



4.2.1. AMICUSS AMERICAN INTERDISCIPLINARY CULTURAL STUDIES

Descripción del grupo:

El Grupo de Investigación de la Universidad de Alcalá AMICUSS (American Interdisciplinary Cultural StudieS) tiene como objetivo destacar la vinculación de Norteamérica y España y realizar contactos y relaciones con instituciones de prestigio en la comunicación, estudios académicos y culturales en España y Estados Unidos, así como la emergencia de Estudios Culturales en Europa y la implementación de investigadores de prestigio en el marco de los Estudios Norteamericanos en la Universidad de Alcalá, con el ánimo del conocimiento e investigación de las relaciones, vínculos y afinidades (tanto a nivel histórico, cultural, educativo, lingüístico, etc.) de España y Norteamérica.

La labor del grupo en los circuitos de relaciones y vínculos entre Norteamérica y España es fundamental para que, en un futuro próximo, se potencie el desarrollo y conocimiento mutuo de ambas áreas geográficas.

Sus principales líneas de investigación son:

- Estudios culturales
- Relaciones internacionales
- Historia de las relaciones internacionales
- Relaciones transatlánticas
- Historia comparada
- Literatura comparada
- Historia de Estados Unidos
- Presencia española en Norteamérica
- Cultura norteamericana

Investigador principal:

- Julio Cañero Serrano, Universidad de Alcalá

Miembros:

- Roberto Carlos Álvarez Delgado
- Laura Álvarez Trigo
- Esperanza Cerdá Redondo
- Cristina Crespo Palomares
- José Santiago Fernández Vázquez
- David Fernández Vitores
- José Antonio Gurpegui Palacios
- Carlos Herrero Martínez
- Anna Marta Marini
- Ignacio Rodríguez Álvarez
- Francisco Manuel Sáez de Adana Herrero



4.2.2. GIECO GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN ECOCRÍTICA Y HUMANIDADES AMBIENTALES

Descripción del grupo:

El Grupo de Investigación en Ecocrítica (GIECO) se fundó en 2006 y tiene su sede en el Instituto Universitario de Investigación en Estudios Norteamericanos “Benjamin Franklin” de la Universidad de Alcalá, siendo el primero y único en España dedicado totalmente a la ecocrítica y las humanidades ambientales. El grupo consta de profesores e investigadores de varias filologías (hispanica, francesa e inglesa) y otras áreas de conocimiento dentro de las humanidades, pertenecientes a diversas universidades españolas y extranjeras. El grupo de investigación GIECO pretende abordar el estudio de las relaciones entre los seres humanos y el medio ambiente desde el ámbito de las humanidades. Dichas relaciones se entienden de manera más específica como una más de las expresiones culturales de un pueblo. En este sentido hay que señalar que el punto teórico de partida para nuestro proyecto, la ecocrítica, nació como una rama más de la crítica literaria que, junto a la filosofía, pretendía analizar los valores, representaciones y comportamientos con respecto a la naturaleza y al medio ambiente en dichas expresiones culturales. La investigación, por tanto, se centrará en las literaturas en lengua inglesa, castellana y francesa, al igual que en el cine, arte u otros medios de expresión cultural. Asimismo, abarcará el estudio de las relaciones entre los seres humanos y no humanos desde puntos de vista filosóficos. Así pues, el grupo GIECO es muy diverso, pero con un interés común que se ha plasmado en sus resultados de investigación. Está repartido por toda la geografía española, pero se reúne al menos una vez anualmente en seminarios específicos para desarrollar proyectos comunes. Este grupo también es el centro de formación de doctorandos, como algunos de sus miembros que ya han defendido su tesis en el seno del grupo. El grupo también tiene miembros y contactos con investigadores extranjeros, especialistas en la ecocrítica, que se traducen en intercambios de conferencias, estancias de investigación, etc.

Sus principales líneas de investigación son:

- Ecocrítica: teorías, métodos y debates
- Humanidades ambientales: desarrollo y debates
- Filosofía y teorías críticas y su aplicación al análisis textual (ecofeminismo, zocrítica, materialismo ecocrítico, ecoposcolonialismo, poshumanismo)
- Pensamiento, identidad y diversidad cultural en la percepción de la naturaleza
- Representaciones de la naturaleza en la literatura y otros discursos y medios artísticos. Entre ellos, literatura popular o juvenil, cine, música, etc.

4. INVESTIGACIÓN

- La naturaleza como alteridad: la relación de la naturaleza con otros grupos marginados (indígenas, grupos poscoloniales y étnicos, animales, etc.)
- Ética ambiental: concienciación, activismo y justicia medioambiental en las humanidades, particularmente su reflejo en las manifestaciones culturales
- Ecotraducción, ecolingüística y etnolingüística

Investigadora principal:

- Montserrat López Mújica, Universidad de Alcalá

Miembros de la Universidad de Alcalá:

- Martha Asunción Alonso Moreno
- Julia Barella
- Carmen Flys Junquera
- José Manuel Pedrosa Bartolomé
- Irene Sanz Alonso
- Carmen Valero Garcés

Miembros externos:

- **Pilar Andrade Boué**, Universidad Complutense de Madrid
- **Galas Arias Rubio**, Universidad Autónoma de Madrid
- **Margarita Carretero González**, Universidad de Granada
- **Clara Contreras Ameduri**, Universidad Complutense de Madrid
- **Terry Gifford**, Bath Spa University
- **Jing Hu**, Universidad Jilin
- **Lorraine Kerlake**, Universitat d'Alacant
- **José Manuel Marrero Henríquez**, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
- **Imelda Martín Junquera**, Universidad de León
- **María Antonia Mezquita Fernández**, Universidad de Valladolid
- **Juan Ignacio Oliva Cruz**, Universidad de La Laguna
- **Julia Ori**, Universidad Complutense de Madrid
- **M. Isabel Pérez Ramos**, Universidad de Oviedo
- **P. Bibiana Pérez Ruiz**, Universidad de la Rioja
- **Alejandro Rivero-Vadillo**, Universidad Rey Juan Carlos
- **Xiana Sotelo**, Universidad Complutense de Madrid
- **María José Sueza Espejo**, Universidad de Jaén
- **María Tremearne Rodríguez**, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
- **Diana Villanueva Romero**, Universidad de Extremadura

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD DE GIECO

1. AVECINAS-CM

Las aves como vecinas: exploraciones en torno a la reconciliación ecológica en la Comunidad de Madrid (2025-2027)

Ref: PHS-2024/PH-HUM 354

La convivencia entre la biodiversidad y el desarrollo humano constituye un compromiso de futuro ante la situación actual de expansión urbana y crisis climática. La denominada Ecología de la Reconciliación explora cómo modificar y diversificar los hábitats antropogénicos para beneficiar a las especies silvestres, y las aves constituyen un grupo excelente para testar experiencias por su capacidad de atracción hacia los ciudadanos. El objetivo de este proyecto es acercar las aves a las personas a través de un enfoque multidisciplinar científico-artístico-humanístico con participación ciudadana para alcanzar un contexto que lleve a considerarlas, más que aves, vecinas.

El proyecto está compuesto por 55 investigadores, miembros de 9 grupos de investigación de 5 universidades, 12 entidades asociadas (institutos, asociaciones, fundaciones). La financiación total concedida es de 205.000,00 €.

Duración del proyecto: 1 de enero de 2025 - 31 de diciembre de 2027

Resumen de acciones en 2024:

Este año 2024, el grupo GIECO ha celebrado su Seminario anual presencial, titulado “Sumergiéndonos en las Humanidades Ambientales: la importancia de la biodiversidad”, del 10 al 13 de octubre de 2024 en el emblemático Parque Nacional de Monfragüe. Este lugar, cargado de significado para el grupo por haber acogido su primer encuentro en el año 2008, fue el escenario perfecto para reflexionar sobre las conexiones entre ecocrítica, humanidades ambientales y biodiversidad, promoviendo el intercambio académico y el diálogo interdisciplinario en torno a la conservación del medio ambiente.

El grupo GIECO estará también representado en el proyecto “AVECINAS-CM: Las aves como vecinas: exploraciones en torno a la reconciliación ecológica en la Comunidad de Madrid”, un proyecto de tres años de duración (2025-2027) que ha sido otorgado por la Comunidad de Madrid a finales de 2024.



El grupo GIECO organizó una jornada de estudios y dos seminarios en el 2024:

1. 1ª Jornada internacional de estudio sobre los mitos del norte de España y su relación con la naturaleza, coord. por Montserrat López Mújica y Xiana Sotelo. 31 de mayo de 2024.
2. Seminario “Sumergiéndonos en las Humanidades Ambientales: la importancia de la biodiversidad”, coord. por Gala Arias, Clara Contreras, Montserrat López y Diana Villanueva. 10-13 de octubre de 2024.
3. Seminario “Utopian Eco-Witches, Climate Chaos, and Earth Repair: Posthuman Regeneration Narratives and the Nonhuman as Allies in the Age of the Symbiocene”, coord. por Xiana Sotelo. 16 de diciembre de 2024.

El grupo ha realizado el Curso de verano “Introducción a la ecocrítica (3ª ed.)”, un curso de 20 horas de duración ofertado en los cursos de verano de la Universidad de Alcalá que se celebró del 10 al 12 julio del 2024 y contó con la asistencia de 20 alumnos.

Además, se han publicado dos números de la revista *Ecozon@* que se pueden consultar en el apartado de Publicaciones (véase pp. 135).



4.2.3 FRIENDS OF THOREAU SOBRE CONSERVACIÓN DE LA NATURALEZA Y EL MEDIO AMBIENTE EN NORTEAMÉRICA

Descripción del grupo:

El Grupo de Investigación Friends of Thoreau sobre Conservación de la Naturaleza y Medio Ambiente en Norteamérica se fundó en 2001. La financiación del grupo es un fondo fundacional (*endowment*) establecido por el Dr. Marvin Douglas que consolidaba la continuidad de las actividades del grupo bajo el patrocinio de la organización sin ánimo de lucro del mismo nombre, Friends of Thoreau, en combinación con fondos de proyectos de investigación.

Centra sus actividades en la docencia de posgrado y en la investigación pre y posdoctoral para estudiantes interesados en Estudios Norteamericanos, en el papel que han jugado la naturaleza y el medio ambiente en la conformación de la historia de Estados Unidos y en cómo el *environmentalism* (el valor histórico de su naturaleza —*heritage*— y el del medio ambiente urbano o industrial), y la forma en que el individuo y los distintos grupos (ecofeminismo, nativos americanos, inclusión social, etc.) se relacionan con la naturaleza y sus animales y ecosistemas, han moldeado la sociedad norteamericana y visión del poder y del derecho constitucional hasta ser un rasgo identitario específico de la cultura estadounidense.

Sus principales líneas de investigación son:

- Múltiples áreas de conocimiento: paisaje y ecosistemas, geografía y sistemas de información geográfica, derecho, ciencia política, sociología y antropología, economía y empresariales, cultura, filosofía, ética y humanidades, ciencias naturales, exactas y físicas/químicas, arquitectura y urbanismo, biología, ciencias de la salud, veterinaria, biodiversidad y ciencia aplicada del bienestar animal. Otras disciplinas integradas en las ciencias ambientales en Estados Unidos.
- Ello sobre el análisis de la naturaleza, la biodiversidad y el *environmentalism* en la conformación de la historia y sociedad de Estados Unidos.

Coordinadora:

- Ana Recarte Vicente-Arche †, Universidad de Alcalá

4. INVESTIGACIÓN

Investigador principal:

- Enrique Alonso García, consejero permanente de Estado. Investigador y profesor honorífico de la Universidad de Alcalá

Miembros de la Universidad de Alcalá:

- Faustino Gudín
- Hepsiba McCann

Miembros externos:

Para cada proyecto de investigación, en función de la materia, se incluyen transitoriamente en el grupo a distintos expertos. Durante 2024 se integraron en el grupo más de 250 expertos a efectos del proyecto eHORSE formando parte del “Core Team”, además de los miembros de la Universidad de Alcalá, los siguientes:

- **Coby Bolger**, Nutricionista y consultora equina. Fundadora de Horsel
- **Janine Davies**, Universidad de Zaragoza
- **Alejandro Lago Candeira**, Universidad Rey Juan Carlos
- **Blanca Montoro Prieto**, Wild Square
- **Weining Ouyang**, School of Environment Beijing
- **Lucía Pajares Gay**, Organización de Comida y Agricultura (FAO) de las Naciones Unidas
- **Lucy Rees**, etóloga equina
- **Monamie Ringhofer**, Teikyo University of Science
- **Ilkay Tas Gursoy**, Dokuz Eylül Üniversitesi
- **Elke Tukker**, Colorado State University

Con carácter honorífico:

- **Laura Lagos Abarzuza**, Universidade da Coruña
- **Jaime Lira Garrido**, Centre d'Anthropobiologie et de Génomique de Toulouse - CAGT. Université de Toulouse

Resumen de la actividad de Friends of Thoreau:

Proyectos en 2024:

Proyecto eHORSE (2023-2024)

El proyecto eHORSE es una actividad llevada a cabo en aplicación del convenio del 12 de febrero de 2023, celebrado entre el Grupo de Investigación Friends of Thoreau del Instituto Franklin-UAH, a través de la Fundación General de la Universidad de Alcalá, y el European Research Infrastructure Consortium “LifeWatch ERIC”, creado por decisión de la Comisión Europea el 17 de marzo de 2017, financiado con cargo al 36% del proyecto del CSIC, “Sostenibilidad para los Puntos Críticos del Mediterráneo en Andalucía integrando el ‘LifeWatch ERIC’ (SUMHAL)”, que debía dedicarse a nuevas actividades o subinfraestructuras de “LifeWatch ERIC”, a partir de la Convocatoria de Ayudas de Fondos Europeos para el Desarrollo Regional (FEDER), Programa Operativo Plurirregional de España 2014-2020, cofinanciada por la Unión Europea, el Ministerio de Ciencia e Innovación de España y la Junta de Andalucía.

Investigador principal honorífico (IPH): Enrique Alonso García

Coordinadoras: Ana Recarte Vicente-Arche † y Blanca Montoro Prieto

El proyecto eHORSE es un estudio de las múltiples formas en que las tecnologías digitales en sí mismas, o como tecnología imprescindible para la genética, pueden utilizarse en la investigación e innovación de las políticas públicas, el derecho, la veterinaria, la ciencia del bienestar animal, las bellas artes, artes escénicas, literatura, pintura o la lingüística y zoosemiótica, y contribuyendo a la preservación *ad aeternum*, en estructuras multidimensionales, de muestras de museos de paleontología, zooarqueología o ciencias naturales. Sin olvidar el análisis de tecnologías concretas y apps tales como la Internet of Things, el Big Data Machine Learning, el Blockchain o la Ciencia Ciudadana, se adentra en las últimas apuestas por el metaverso —algo ralentizado en los últimos años ante la competencia de la Inteligencia Artificial—, u otras tecnologías que, aunque de uso cotidiano, no se habían aplicado a estudios científicos de la biodiversidad, como por ejemplo, los códigos QR en libros de etología que permiten visualizar en vídeo los comportamientos de animales, plantas o incluso de la microbiología, en libros o artículos escritos por científicos.

En el proyecto eHORSE participaron más de 250 expertos de instituciones de todo el mundo. Constan los mismos en el anexo B de la “Introducción al proyecto eHORSE” del n° 13 de la *Revista General de Derecho Animal y Estudios Interdisciplinarios de Bienestar Animal (JAL&IAWS)*, primero de los 3 volúmenes dedicados monográficamente a su publicación, consistente en 18 “Entregables”.

4. INVESTIGACIÓN



El proyecto eHORSE es gestionado a través de la Fundación General de la Universidad de Alcalá. Dado su alcance, durante el año 2023 se concentró la investigación en llevar a cabo el proyecto para la realización de los 18 “Entregables” y durante 2024 en el seguimiento de la evaluación y auditoría por el ERIC, el CSIC, el MICINN y la Comunidad Europea (DG Research) para completar los mismos y elevar sugerencias de continuidad.

Duración del proyecto: 3 de febrero de 2023, prorrogado hasta enero de 2025, sin perjuicio de la decisión posterior sobre su continuidad

Resumen de acciones adicionales en 2024:

Además del proyecto eHORSE y de hacerse cargo de la asignatura de “US Natural Heritage” del Máster de Estudios Norteamericanos del Instituto Franklin-UAH, se dirigió el Trabajo de Fin de Máster de Cao Xi, pendiente de publicación en 2025, y se acabaron de realizar los estudios comparados de bienestar de los animales de interés ganadero en Estados Unidos y la Unión Europea iniciados en 2023 por Ana Recarte, que fueron publicados a principios de 2024 a título póstumo. Su resumen, actualización y presentación final, bajo el título “La ganadería española ante los nuevos principios universales y europeos de sostenibilidad del sector agropecuario”, se llevó a cabo el 16 de diciembre de 2024 en la Real Academia de Ciencias Veterinarias de España (RACVE).

EN MEMORIA DE ANA RECARTE VICENTE-ARCHE (1957-2023)



Tuve el privilegio de ser profesor de Ana Recarte en la primera promoción del Máster en Estudios Norteamericanos, a finales de los años 80, cuando el Instituto Franklin-UAH era aún el CENUAH (Centro de Estudios Norteamericanos de la Universidad de Alcalá) y tenía su sede en el histórico edificio del Obispado de León, en la calle Libreros.

Tras finalizar el máster, Ana emprendió una valiente aventura académica y personal que la llevó a Estados Unidos en 1989. Allí se especializó en Ciencias Ambientales, obteniendo el título de Certified Environmental Manager por la Bentley University. Con el tiempo, fundó y dirigió el Yubarta Environmental Research Center en Cambridge (Massachusetts), un proyecto que reflejaba ya entonces su profunda sensibilidad hacia el medio ambiente y su decidida vocación investigadora.

A su regreso a España, Ana retomó su vínculo con el Instituto, que para entonces había evolucionado en el IUIEN (Instituto Universitario de Investigación en Estudios Norteamericanos de la Universidad de Alcalá), manteniendo desde entonces una colaboración constante, generosa y fructífera que nos acompañó hasta los últimos años.

No muchos saben que, cuando asumí la dirección del IUIEN en 2003 —institución que adoptaría el nombre actual de Instituto Franklin-UAH en 2009—, ofrecí a Ana el cargo de secretaria académica. A partir de entonces trabajamos codo con codo durante una etapa especialmente exigente para el Instituto. Recuerdo esos años como un periodo de desafíos, pero también de una complicidad profesional que agradezco profundamente.

Ya en 2001, Ana había fundado el Grupo de Investigación Friends of Thoreau, el primero del Instituto, que gestionó y coordinó con acierto, pasión y dedicación hasta 2023. Su compromiso inquebrantable dio lugar a que el grupo siga hoy activo, impulsando proyectos centrados en la relación entre medio ambiente y sociedad en Norteamérica, el bienestar animal, los movimientos sociales, la biodiversidad, las políticas medioambientales transatlánticas y el *sense of place* como eje interpretativo.

Fruto de este trabajo son numerosos libros y artículos en revistas especializadas, tanto nacionales como internacionales, muchos de ellos firmados por Ana como coautora. Su capacidad para desarrollar y analizar estudios de caso la convirtió en una referencia destacada dentro y fuera del Instituto.

A comienzos de 2024, fueron hallados varios escritos y traducciones en los que Ana había estado trabajando, y que dejó en estado muy avanzado. Estos trabajos, editados con mimo, vieron la luz en marzo de ese mismo año, publicados en un número especial de la *Revista General de Derecho Animal y Estudios Interdisciplinarios de Bienestar Animal (JAL&IAWS)*, como homenaje póstumo a su incansable labor.

No puedo concluir estas líneas sin detenerme en lo más valioso de Ana: su calidad humana. Decir que era querida por todos no es una fórmula de cortesía, sino una verdad simple y luminosa. Era una persona tremendamente amable y simpática, siempre con una sonrisa para todos, capaz de crear un ambiente cálido allá donde estuviera. Su pérdida ha dejado un profundo vacío académico, sí, pero sobre todo una tristeza inmensa entre quienes tuvimos la fortuna de conocerla, aprender de ella y compartir su camino.

José Antonio Gurpegui
Director del Instituto Franklin-UAH

4.3. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EN CURSO

RELACIONES BILATERALES ESPAÑA-CANADÁ

Descripción del proyecto:

Este proyecto tiene como objetivo principal el estudio de las relaciones diplomáticas y comerciales entre España y Canadá. Coincidiendo su inicio con el periodo de presidencia española de la Unión Europea (1 de septiembre al 31 de diciembre de 2023), este proyecto pretende dirigir la mirada hacia Canadá precisamente en el 70º aniversario de la apertura de la Embajada de España en este país (1953-2023). El estudio aspira a analizar las relaciones bilaterales entre España y Canadá a través de la compilación de los hitos más relevantes de estos últimos 70 años. Esta investigación pretende enriquecer el desarrollo de los estudios canadienses en España y potenciar las relaciones bilaterales desde una perspectiva política, diplomática y comercial a través de la publicación de un monográfico dirigido al público general que aspira a servir como obra de consulta y difusión. El proyecto cuenta con la colaboración de la Embajada de España en Canadá, que facilitará el acceso a la documentación necesaria para el desarrollo del mismo.

Equipo de investigación:

Investigador principal: Dr. José Antonio Gurpegui Palacios. Catedrático de la Universidad de Alcalá y director del Instituto Franklin-UAH

Investigadora júnior: Diana Ramos Milla. Máster en Estudios Norteamericanos y FPI del Instituto Franklin-UAH

Coordinadora: Ana Lariño Ares. Directora de Investigación y Relaciones Externas del Instituto Franklin-UAH

Equipo de apoyo:

- Carlos Herrero Martínez. Responsable de Doctorado, Máster e Investigadores del Instituto Franklin-UAH
- Cristina Sánchez Pacios. Responsable de Comunicación y Eventos Institucionales del Instituto Franklin-UAH
- Ángela Suárez. Responsable de Publicaciones del Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá

Colaboradores:

- Embajada de España en Canadá

Resultados obtenidos en 2024:

Como resultado del proyecto de investigación se publicó un volumen monográfico titulado *Relaciones bilaterales España-Canadá. 70 años de presencia diplomática* en agosto de 2024. Esta publicación recopila los hitos más importantes en la historia conjunta de ambas naciones desde la apertura de la Embajada de España en Canadá hace ya 70 años (1953-2023).

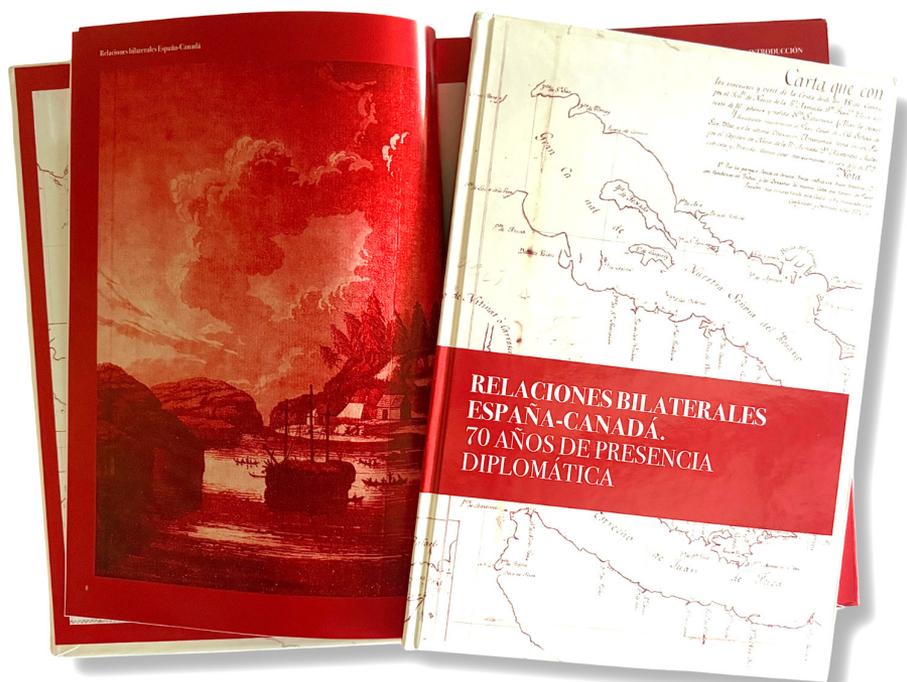


IMAGEN DE ESTADOS UNIDOS EN ESPAÑA BARÓMETRO DE PERCEPCIONES CIUDADANAS

Descripción del proyecto:

El proyecto “Informe anual sobre la imagen de Estados Unidos en España” tiene como objeto realizar un seguimiento regular, lo más preciso y detallado posible, de la imagen, las actitudes y las opiniones que, en conjunto y en el momento actual, constituyen la mentalidad colectiva de nuestra sociedad en relación con los Estados Unidos de América.

Objetivos:

- Captar la evolución de la imagen de los españoles sobre aspectos concretos de Estados Unidos
- Detectar el clima de opinión predominante, en conjunto, ante los productos y marcas procedentes de otros países, más concretamente los originarios de Estados Unidos
- Grado de conocimiento y aceptación del presidente de Estados Unidos
- Evaluación del grado de satisfacción con las relaciones internacionales entre España y Estados Unidos
- Medir la opinión española con respecto al proceso electoral norteamericano del 2024

Metodología:

- Para llevar a cabo el barómetro ciudadano sobre la imagen de Estados Unidos en España se emplea la metodología CATI

Diseño metodológico:

- **Ámbito:** nacional
- **Universo:** población de 18 años en adelante residente en el ámbito de estudio
- **Tamaño y distribución de la muestra:** 1000 entrevistas a teléfonos móviles, distribuidas según los datos de población por sexo y edad de los ciudadanos
- **Error de muestreo:** para un nivel de confianza del 95.5 % (que es el habitualmente adoptado) y asumiendo los principios del muestreo aleatorio simple, en la hipótesis más desfavorable de máxima indeterminación ($p=q=50\%$), el error de muestreo para cada muestra de 800 entrevistas es de ± 3.5 puntos
- **Método de recogida de información:** entrevista telefónica asistida por ordenador, con cuestionario estructurado y precodificado con una duración de 10 minutos

La recogida de información y el tratamiento de la misma será llevada a cabo por Ipsos.

Equipo de investigación:

Investigador principal: Dr. José Antonio Gurpegui Palacios. Catedrático de la Universidad de Alcalá y director del Instituto Franklin-UAH

Coordinadora: Ana Lariño Ares. Directora de Investigación y Relaciones Externas del Instituto Franklin-UAH

Equipo de apoyo:

- Antonio Cabanillas Trenado. Responsable de Imagen y Redes Sociales del Instituto Franklin-UAH
- Carlos Herrero Martínez. Responsable de Doctorado, Máster e Investigadores del Instituto Franklin-UAH
- Cristina Sánchez Pacios. Responsable de Comunicación y Eventos Institucionales del Instituto Franklin-UAH

Colaboradores:

- IPSOS

Resultados obtenidos en 2024:

En octubre de 2024, el Instituto Franklin-UAH publicó el “III Informe anual sobre la imagen de Estados Unidos en España: especial elecciones presidenciales en EE.UU.”, en el que se analiza el clima de opinión de la población española sobre los candidatos a la presidencia de los Estados Unidos antes de las elecciones del 5 de noviembre de 2024.



HISPANAM. PRESENCIA ESPAÑOLA EN NORTEAMÉRICA

Descripción del proyecto:

El proyecto “HISPANAM. Presencia española en Norteamérica” consiste en la investigación y recopilación de información para elaborar una plataforma que visibilice la presencia española en Norteamérica reuniendo a todos aquellos personajes históricos españoles, así como otros acontecimientos o lugares que hayan tenido relevancia en Norteamérica a lo largo de la historia.

Este proyecto surge del creciente interés por analizar y visibilizar de manera rigurosa y académica la presencia española y su legado en Norteamérica. La primera fase de este proyecto se centrará en visibilizar la presencia española desde la llegada de Ponce de León en 1513 hasta la cesión de la Florida a los Estados Unidos de América en 1821. No obstante, se contempla la ampliación de la plataforma en sucesivas fases hasta la actualidad.

Objetivos:

Creación de una plataforma interactiva de consulta y difusión que visibilice la relevancia de la presencia y el legado español en Norteamérica diseñada para ser accesible para académicos, investigadores, centros educativos y el público general.

Equipo de investigación:

Investigador principal: Dr. José Antonio Gurpegui Palacios. Catedrático de la Universidad de Alcalá y director del Instituto Franklin-UAH

Investigadoras júnior: Diana Ramos Milla. Máster en Estudios Norteamericanos y FPI del Instituto Franklin-UAH, y Ágatha Valladar Vacas. Máster en Estudios Norteamericanos y FPI y del Instituto Franklin-UAH

Coordinadora: Ana Lariño Ares. Directora de Investigación y Relaciones Externas del Instituto Franklin-UAH

Equipo de apoyo:

- Carlos Herrero. Responsable de Doctorado, Máster e Investigadores del Instituto Franklin-UAH
- Cristina Sánchez Pacios. Responsable de Comunicación y Eventos Institucionales del Instituto Franklin-UAH

4.4. INVESTIGADORES



ENRIQUE ALONSO GARCÍA
CONSEJERO PERMANENTE DE ESTADO

Investigador colaborador
Grupo: Friends of Thoreau



MARTHA ASUNCIÓN ALONSO MORENO
PROFESORA PERMANENTE LABORAL EN LA
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Investigadora asociada
Grupo: GIECO



ROBERTO CARLOS ÁLVAREZ DELGADO
PROFESOR PERMANENTE LABORAL EN LA
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Investigador asociado
Grupo: AMICUSS



LAURA ÁLVAREZ TRIGO
PROFESORA AYUDANTE DOCTORA EN LA
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

Investigadora colaboradora
Grupo: AMICUSS



PILAR ANDRADE BOUÉ
PROFESORA TITULAR EN LA UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE DE MADRID

Investigadora asociada
Grupo: GIECO

4. INVESTIGACIÓN



GALA ARIAS RUBIO
PROFESORA PERMANENTE LABORAL
EN LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID

Investigadora colaboradora
Grupo: GIECO



JULIA BARELLA VIGIL
CATEDRÁTICA EN LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Investigadora asociada
Grupo: GIECO



COBY BOLGER
NUTRICIONISTA Y CONSULTORA EQUINA.
FUNDADORA DE HORSE1

Investigadora colaboradora
Grupo: Friends of Thoreau



JULIO CAÑERO SERRANO
PROFESOR TITULAR Y VICERRECTOR DE RELACIONES
INTERNACIONALES DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Investigador principal
Grupo: AMICUSS



MARGARITA CARRETERO GONZÁLEZ
PROFESORA TITULAR EN LA UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Investigadora colaboradora
Grupo: GIECO



ESPERANZA CERDÁ REDONDO
PROFESORA TITULAR EN LA UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ

Investigadora principal
Grupo: AMICUSS



CLARA CONTRERAS AMEDURI
PROFESORA AYUDANTE DOCTORA EN LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Investigadora colaboradora
Grupo: GIECO



SARA CORTÉS GÓMEZ
PROFESORA PERMANENTE LABORAL EN LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Investigadora asociada



CRISTINA CRESPO PALOMARES
DOCTORA EN ESTUDIOS NORTEAMERICANOS
POR EL INSTITUTO FRANKLIN-UAH

Investigadora colaboradora
Grupo: AMICUSS



JANINE DAVIES
PROFESORA COLABORADORA EN LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Investigadora colaboradora
Grupo: Friends of Thoreau



JOSÉ MANUEL ESTÉVEZ-SAA
PROFESOR TITULAR EN LA UNIVERSIDADE DA CORUÑA (UDC)

Investigador colaborador



MIGUEL FERNÁNDEZ ÁLVAREZ
PROFESOR TITULAR EN LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID

Investigador colaborador

4. INVESTIGACIÓN



JOSÉ SANTIAGO FERNÁNDEZ VÁZQUEZ
CATEDRÁTICO EN LA UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ

Investigador asociado
Grupo: AMICUSS



DAVID FERNÁNDEZ VÍTORES
CATEDRÁTICO ACREDITADO EN LA UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ

Investigador asociado
Grupo: AMICUSS



CARMEN FLYS JUNQUERA
PROFESORA HONORÍFICA DE INVESTIGACIÓN EN
LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Investigadora colaboradora
Grupo: GIECO



DAVID GARCÍA CANTALAPIEDRA
PROFESOR TITULAR EN LA UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE DE MADRID

Investigador colaborador



JESÚS GARCÍA LABORDA
CATEDRÁTICO EN LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Investigador principal



MARÍA RUTH GARCÍA PERNÍA
PROFESORA PERMANENTE LABORAL EN LA UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ

Investigadora asociada



TERRY GIFFORD
PROFESOR HONORÍFICO EN LA UNIVERSITAT
D'ALACANT

Investigador asociado
Grupo: GIECO



FAUSTINO GUDÍN
PROFESOR ASOCIADO EN LA UNIVERSIDAD DE
ALCALÁ

Investigador asociado
Grupo: Friends of Thoreau



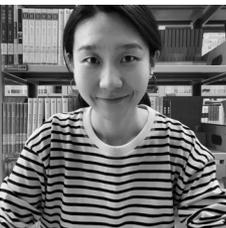
JOSÉ ANTONIO GURPEGUI PALACIOS
CATEDRÁTICO EN LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Investigador principal
Grupo: AMICUSS



CARLOS HERRERO MARTÍNEZ
ESTUDIANTE DE DOCTORADO EN ESTUDIOS
NORTEAMERICANOS DEL INSTITUTO-FRANKLIN-UAH

Investigador júnior
Grupo: AMICUSS



HU JING
PROFESORA CONTRATADA EN LA UNIVERSIDAD
JILIN (CHINA)

Investigadora asociada
Grupo: GIECO



LUISA JUÁREZ HERVÁS
PROFESORA TITULAR EN LA UNIVERSIDAD DE
ALCALÁ

Investigadora principal

4. INVESTIGACIÓN



LORRAINE JOANNA KERSLAKE YOUNG
PROFESORA TITULAR EN LA UNIVERSIDAD
D'ALACANT

Investigadora colaboradora
Grupo: GIECO



ALEJANDRO LAGO CANDEIRA
PROFESOR ASOCIADO EN LA UNIVERSIDAD CUNEF

Investigador colaborador
Grupo: Friends of Thoreau



LAURA LAGOS ABARZUZA
INVESTIGADORA ASOCIADA EN LA
UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Investigadora colaboradora
Grupo: Friends of Thoreau



ANTONIO LASTRA
DIRECTOR ACADÉMICO DE LA TORRE DEL
VIRREY

Investigador colaborador



JAIME LIRA GARRIDO
INVESTIGADOR POSDOCTORAL EN EL CENTRE
D'ANTHROBIOLOGIE ET DE GÉNOMIQUE DE
TOULOUSE - CAGT. UNIVERSITÉ DE TOULOUSE

Investigador colaborador
Grupo: Friends of Thoreau



MONTSERRAT LÓPEZ MÚJICA
PROFESORA PERMANENTE LABORAL EN LA
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Investigadora principal
Grupo: GIECO



ANNA MARTA MARINI
DOCTORA EN ESTUDIOS NORTEAMERICANOS
POR EL INSTITUTO FRANKLIN-UAH

Investigadora posdoctoral
Grupo: AMICUSS



JOSÉ MANUEL MARRERO HENRÍQUEZ
PROFESOR TITULAR EN LA UNIVERSIDAD
DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Investigador colaborador
Grupo: GIECO



IMELDA MARTÍN JUNQUERA
PROFESORA TITULAR EN LA UNIVERSIDAD
DE LEÓN

Investigadora colaboradora
Grupo: GIECO



HEPSIBA MCCANN
ESTUDIANTE DE DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES
Y JURÍDICAS EN LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Investigadora júnior
Grupo: Friends of Thoreau



CARMEN MÉNDEZ GARCÍA
PROFESORA TITULAR EN LA UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE DE MADRID

Investigadora colaboradora



MARÍA ANTONIA MEZQUITA FERNÁNDEZ
PROFESORA PERMANENTE LABORAL EN LA
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

Investigadora colaboradora
Grupo: GIECO

4. INVESTIGACIÓN



BLANCA MONTORO PRIETO
CEO DE WILD SQUARE

Investigadora colaboradora
Grupo: Friends of Thoreau



JUAN IGNACIO OLIVA CRUZ
CATEDRÁTICO EN LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Investigador colaborador
Grupo: GIECO



JULIA ORI
PROFESORA PERMANENTE LABORAL EN LA
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Investigadora asociada
Grupo: GIECO



ADRIÁN ORTIZ CLIMENT
PROFESOR DOCTOR EN LA UNIVERSIDAD
EUROPEA DE VALENCIA

Investigador colaborador



WEINING OUYANG
PROFESOR Y DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE
PLANIFICACIÓN AMBIENTAL Y GESTIÓN DE RESIDUOS EN
LA SCHOOL OF ENVIRONMENT BEIJING

Investigador colaborador
Grupo: Friends of Thoreau



LUCÍA PAJARES GAY
ESPECIALISTA EN IPC EN LA GLOBAL SUPPORT
UNIT DE LA ORGANIZACIÓN DE COMIDA Y
AGRICULTURA (FAO) DE LAS NACIONES UNIDAS

Investigadora colaboradora
Grupo: Friends of Thoreau



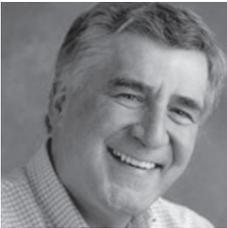
MARTHA PALACIO AVENDAÑO
PROFESORA AYUDANTE DOCTORA EN LA
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Investigadora asociada



JOSÉ MANUEL PEDROSA BARTOLOMÉ
PROFESOR TITULAR EN LA UNIVERSIDAD DE
ALCALÁ

Investigador asociado
Grupo: GIECO



MANUEL PEINADO LORCA
CATEDRÁTICO EN LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Investigador principal



Mª ISABEL PÉREZ RAMOS
INVESTIGADORA RAMÓN Y CAJAL EN LA
UNIVERSIDAD DE OVIEDO

Investigadora colaboradora
Grupo: GIECO



BIBIAN PÉREZ RUIZ
PROFESORA DE LA UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA

Investigadora colaboradora
Grupo: GIECO



DIANA RAMOS MILLA
CONTRATO DE FORMACIÓN DE INVESTIGADOR Y ESTUDIANTE
DE DOCTORADO EN LENGUAS MODERNAS: INVESTIGACIÓN
EN LINGÜÍSTICA, LITERATURA, CULTURA Y TRADUCCIÓN
(UNIVERSIDAD DE ALCALÁ)

Investigadora júnior

4. INVESTIGACIÓN



LUCY REES
ETÓLOGA EQUINA

Investigadora colaboradora
Grupo: Friends of Thoreau



MONAMIE RINGHOFER
PROFESORA TITULAR EN LA
TEIKYO UNIVERSITY OF SCIENCE

Investigadora colaboradora
Grupo: Friends of Thoreau



ALEJANDRO RIVERO-VADILLO
PROFESOR AYUDANTE DOCTOR EN LA
UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

Investigador asociado
Grupo: GIECO



IGNACIO RODRÍGUEZ ÁLVAREZ
ESTUDIANTE DE DOCTORADO EN ESTUDIOS
NORTEAMERICANOS DEL INSTITUTO FRANKLIN-UAH

Investigador júnior
Grupo: AMICUSS



PEDRO RODRÍGUEZ MARTÍN
PROFESOR ASOCIADO EN LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA
COMILLAS ICAI-ICADE

Investigador colaborador



DONAL RYAN
CONTRATO DE FORMACIÓN DE INVESTIGADOR

Investigador júnior



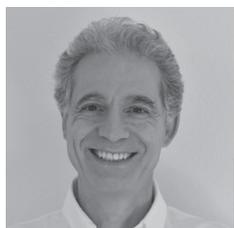
FRANCISCO SÁEZ DE ADANA HERRERO
CATEDRÁTICO EN LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Investigador principal
Grupo: AMICUSS



IRENE SANZ ALONSO
PROFESORA TITULAR EN LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Investigadora asociada
Grupo: GIECO



JULIO SEOANE PINILLA
CATEDRÁTICO EN LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Investigador principal



XIANA SOTELO
PROFESORA AYUDANTE DOCTORA EN LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Investigadora colaboradora
Grupo: GIECO



MARÍA JOSÉ SUEZA ESPEJO
PROFESORA PERMANENTE LABORAL EN LA UNIVERSIDAD DE JAÉN

Investigadora colaboradora
Grupo: GIECO



ILKAY TAS GURSOY
PROFESORA DOCTORA EN LA DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ

Investigadora colaboradora
Grupo: Friends of Thoreau

4. INVESTIGACIÓN



MARÍA TREMEARNE RODRÍGUEZ
ESTUDIANTE DE DOCTORADO EN EL PROGRAMA
DE ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS Y LITERARIOS EN SUS
CONTEXTOS SOCIOCULTURALES (UNIVERSIDAD DE LAS
PALMAS DE GRAN CANARIA)

Investigadora júnior
Grupo: GIECO



ELKE TUKKER
ESTUDIANTE DE DOCTORADO EN HISTORY AND
ENVIRONMENTAL SCIENCE EN LA COLORADO STATE
UNIVERSITY

Investigadora júnior
Grupo: Friends of Thoreau



CARMEN VALERO GARCÉS
CATEDRÁTICA EN LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Investigadora asociada
Grupo: GIECO



ÁGATHA VALLADAR VACAS
CONTRATO DE FORMACIÓN DE INVESTIGADOR

Investigadora júnior



IULIA VESCAN
ESTUDIANTE DE DOCTORADO EN ESTUDIOS
NORTEAMERICANOS DEL INSTITUTO FRANKLIN-UAH

Investigadora júnior



DIANA VILLANUEVA ROMERO
PROFESORA PERMANENTE LABORAL EN LA
UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

Investigadora asociada
Grupo: GIECO



BIANCA VITALARU
PROFESORA AYUDANTE DOCTORA EN LA
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Investigadora asociada



MIGUEL ÁNGEL DE ZAVALA GIRONÉS
CATEDRÁTICO EN LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Investigador principal

4.5. PRODUCCIÓN INVESTIGADORA

4.5.1. LIBROS EN AUTORÍA

- Alonso, M.A. (trad.) *Historia de la mujer caníbal, de Maryse Condé*. Impedimenta.
- Fernández-Vázquez, J.S. *Colonial Ideology and the Classical Bildungsroman*. Publicacions de la Universitat de València.
- Ortiz Climent, A. *El gobierno dividido de los Estados Unidos en tiempos de polarización política*. Instituto Franklin-UAH/Editorial de la Universidad de Alcalá.

4.5.2. LIBROS EDITADOS

- Andrade, P., Correoso, J.M. y Ori, J. *Estudios de zoopoética. La cuestión animal en la literatura*. Peter Lang.
- Cerdá Redondo, E. *Climate Change & Trans-Atlantic Transformations*. Escribana Books.
- Marini, A.M. *Latinx Representation in Popular Culture and New Media*. Brill.
- Marini, A.M. *The Gothic in Twenty-First-Century American Popular Culture*. Brill.
- Sáez de Adana, F. y Cabrera Torrecilla, A. *The Multiverse as Theory in Postmodern Speculative Fictional Narratives*. Routledge.

4.5.3. CAPÍTULOS DE LIBROS

- Alonso, M.A. “Antropomorfismo y teriomorfismo en el imaginario créole condeano”. *Estudios de zoopoética. La cuestión animal en la literatura*. Peter Lang, pp. 127-138.
- Álvarez Trigo, L. “Media Tech Horror: Aural Haunting and Cosmic Terror in the Archive 81 Tape Recordings”. *The Gothic in Twenty-First-Century American Popular Culture*. Brill, pp. 191-204.
- Arias Rubio, G. “Climate Crisis and Literature: Toward Propositive Narratives”. *The Routledge Companion to Literatures and Crisis*. Routledge, pp. 72-80.
- Cañero Serrano, J. y Estévez-Saá, J.M. “Del Prestige al Toconauona: tragedia repetida, sufrida y narrada transculturalmente a ambos lados del Atlántico”. *Climate Change and Trans-Atlantic Transformations*. Escribana Books, pp. 171-184.
- Cañero Serrano, J. “Foreword”. *Artificial Intelligence and Business Transformation. Impact in HR Management, Innovation and Technology Challenges*. Springer, pp. V-VI.

- Cañero Serrano, J. “Internacionalización en casa en la Universidad de Alcalá: espacios y fórmulas para incentivar la participación del profesorado”. *II Foro de Innovación en la Internacionalización*. Universidad de León, pp. 53-57.
- Contreras C. “Entre lo humano y lo animal: médiums, activismo ambiental y diálogos ecofeministas en el espiritismo decimonónico”. *(Re)escribiendo el pasado: narrativas femeninas (neo)victorianas ante tiempos de cambio y crisis*. Publicacions de la Universitat de València, pp. 21-46.
- Cortés Gómez, S. y González Orozco, J.V. “El crecimiento de la comunicación y la información futbolística en Twitch. Análisis de diferentes estudios de caso de éxito”. *Discurso y comunicación en la era digital. Nuevas narrativas y dinámicas emergentes*. McGraw Hill, pp. 11-36.
- Cortés Gómez, S. y González Orozco, J.V. “La evolución de la comunicación deportiva en los medios digitales. Estudio de caso ‘Mundo Maldini’, comparativa entre el Mundial 2022 y la Eurocopa 2024”. *La cuestión de la comunicación desde las universidades: enfoques multidisciplinares*. Dykinson, pp. 533-561.
- García Laborda, J. y Adalid Ruíz, P. “Virtual or Face-to-Face Education: What Have We Learned from the Years of the Pandemic?”. *Addressing Inequities in Modern Educational Assessment: Bridging the Gap*. Springer, pp. 89-102.
- López Mújica, M. “C.F. Ramuz y el cine: la comunicación de una obra literaria”. *Crisoles de realidad: poder, identidad y memoria en los medios de comunicación*. Palermo University Press, pp. 115-128.
- López Mújica, M. “Introducción de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en francés como lengua extranjera a través de la red social TikTok”. *Metodologías y prácticas docentes en la enseñanza superior*. Educación Editora, pp. 225-232.
- López Mújica, M. “Lausana, una ciudad verde para ver la vida en rosa”. *Imaginario de la ciudad: poéticas y ecocríticas*. Éditions Orbis Tertius, pp. 255-278.
- López Mújica, M. “Lectura ecocrítica de la obra *Chant de la Grande Dixence* de Maurice Chappaz”. *Aproximaciones culturales y didácticas: al hecho literario*. Dykinson, pp. 325-336.
- López Mújica, M. “Mitos, leyendas y cuentos en la era digital: su aplicación en la enseñanza del francés como lengua extranjera en el Grado de Turismo”. *Tecnología y comunicación mediática al servicio de la innovación docente en FLE*. Comares, pp. 193-214.
- López Mújica, M. “Tras las huellas de *La panthère des neiges* de Sylvain Tesson: un elogio a la paciencia”. *Estudios de zoopoética. La cuestión animal en la literatura*. Peter Lang, pp. 63-78.
- Marini, A.M. “Journey to the Underworld: Death and the Quest for Identity in Chicanx Comics”. *The Gothic in Twenty-First-Century American Popular Culture*. Brill, pp. 51-72.
- Martín Junquera, I. “El ecogótico: reflexiones sobre su origen y posibles aplicaciones en análisis textuales”. *Folclore y gótico: entornos y presencias sobrenaturales en la ficción occidental*. Tirant Humanidades, pp. 17-33.
- Mezquita Fernández, M.A. “Affective Connections to Nature in the Poetry of William Blake and Claudio Rodríguez”. *Entrelazando lenguas y culturas: perspectivas actuales en torno a la adquisición y didáctica de lenguas. Estudios lingüísticos y traducción y Estudios Culturales y de Literatura*. Dykinson, pp. 548-567.

4. INVESTIGACIÓN

- Mezquita Fernández, M.A. “La superheroína restaura el orden en el filme *Capitana Marvel*”. *Todos los colores del género negro. Estudios sobre novela, cine y otros medios*. Dykinson, pp. 329-336.
- Oliva Cruz, J.I. “Los nuevos materialismos ecológicos: desmontando la falacia antropomórfica en Suniti Namjoshi”. *Estudios de zoopoética. La cuestión animal en la literatura*. Peter Lang, pp. 29-42.
- Ori, J. “*Règne animal* (Jean-Baptiste del Amo) y *Défaite des maîtres et possesseurs* (Vincent Message): una aproximación desde el (eco)feminismo vegano”. *Estudios de zoopoética. La cuestión animal en la literatura*. Peter Lang, pp. 43-60.
- Ortiz Climent, A. “Las mujeres secretarias de Estado y su influencia en la política exterior de los Estados Unidos”. *Mujeres en tiempos de guerra: contribuciones al derecho y procesos de paz*. Libros Tirant Lo Blanch, pp. 107-128.
- Palacio Avendaño, M. “Interseccionalidad”. *Perversiones emancipadoras*. Bellaterra, pp. 125-131.
- Sáez de Adana, F. “El proyecto del hombre del espacio. Entrevista a Sandro Mena”. *De Pif a Blacksad: panorámica de la presencia española en la bande dessinée*. ACyT, pp. 511-530.
- Sáez de Adana, F. “Parallel Universes in Superhero Comics”. *The Multiverse as Theory in Postmodern Speculative Fictional Narratives*. Routledge, pp. 63-74.
- Sanz Alonso, I. “¿Sueñan los androides con un mundo mejor? Relaciones entre replicantes y animales alter-humanos”. *Estudios de zoopoética. La cuestión animal en la literatura*. Peter Lang, pp. 173- 86.
- Sotelo, X. “Entre lo salvaje y las celebridades: lectura ecocrítica-zoopoética del diálogo inter-especies en *Love in Infant Monkeys* de Lydia Millet (2009)”. *Estudios de zoopoética. La cuestión animal en la literatura*. Peter Lang, pp. 79-94.
- Sueza-Espejo, M.J. “Zoopoética en obras de J.M.G. Le Clézio o adhesión animalista de un Nobel de literatura”. *Estudios de Zoopoética. La cuestión animal en la literatura*. Peter Lang, pp. 139-153.
- Valero-Garcés, C. “De urbanita a campesino. Un viaje con mochila y poco más. Imágenes de la ciudad”. *Imaginario de la ciudad poéticas y ecocríticas*. Éditions Orbis Tertius, pp. 177-201.
- Valero-Garcés, C. “Language Awareness in Humanitarian Responses”. *Handbook of the Language Industry, Contexts, Resources and Profiles*. De Gruyter, pp. 431-448.
- Valero-Garcés, C. “NPIT Migrant Women and Languages of Lesser Diffusion: Towards the ‘Genderization’ of Communication with Foreign Population. A Case Study”. *Unstated Mediation. On the Ethical Aspects of Non-Professional Interpreting and Translation*. GNOSIS, pp. 109-119.
- Valero-Garcés, C. “Tras los pasos de Ulises. Salud mental, migración y comunicación transcultural”. *Traducción e interpretación como mediación (inter)cultural. Visiones y perspectivas de futuro*. Comares, pp. 11-30.

4.5.4. ARTÍCULOS EN REVISTAS ACADÉMICAS

- Alonso, M.A. “Biocentrismo, eco-identidades y paz ambiental en *Gouverneurs de la rosée* de Jacques Roumain”. *Thélème. Revista Complutense de Estudios Franceses*, 39 (1), pp. 15-22.
- Álvarez Trigo, L. “Feeding Anxieties and the Identity of the Artist: The Monstrous Mother in Rachel Yoder’s *Nightbitch* (2021)”. *Esferas Literarias*, 7, pp. 91-104.
- Andrade, P. “Crisis medioambiental y *Naturphilosophie* romántica en la obra literaria de Hélène Grimaud”. *Thélème. Revista Complutense de Estudios Franceses*, 39 (1), pp. 33-41.
- Andrade, P. “Nuevas tendencias en la literatura del colapso medioambiental”. *Theory Now. Journal of Literature, Critique and Thought*, 7 (2), pp. 56-81.
- Cañero, J. “Guest Editorial: Innovative Entrepreneurial Behavior vs. Entrepreneurial Activity in Today’s Business Environment”. *International Journal of Entrepreneurial Behaviour and Research*, 30 (4), pp. 829-833.
- Contreras, C. “Avian Ecopedagogies: Women Ornithologists and Environmental Education in Late Nineteenth Century America”. *Revista Alicantina de Estudios Ingleses*, 42, pp. 73-94.
- Contreras, C. “Harpies in the House: Neo-Victorian Rewritings of Avian Femininities”. *Complutense Journal of English Studies*, 32, e95607, DOI: <https://doi.org/10.5209/cjes.95607>.
- Contreras, C. “Of Birds and Boys: Deconstructing the Hunter’s Discourse through Women’s Nature Writing in the Nineteenth Century”. *Animal Ethics Review: A Journal of the UPF-Centre for Animal Ethics*, 5, DOI: <https://doi.org/10.31009/aer.2025.v5.07>.
- Contreras, C. “Victorian Eco-Spiritualism: Environmental Citizenship and the Occult Revival in Nineteenth Century Women’s Writing”. *International Journal of English Studies*, 24 (1), pp. 117-133.
- Cortés Gómez, S., García-Pernía, M.R., Chiwerto, L. y Echeandía Sánchez, R. “Desarrollo de competencias en IA para futuros docentes: una experiencia práctica creando narrativas interactivas”. *Digital Education Review*, 45, pp. 158-167.
- Cortés Gómez, S., Soto de la Cruz, J., De la Hera, T. y Lacasa Díaz, P. “Digital Games as Persuasion Spaces for Political Marketing: Joe Biden’s Campaign in Fortnite”. *Media and Communication*, pp. 266-277.
- García Laborda, J., Arús Hita, J. y Mashhadi, A. “Language Teaching Feedback and Assessment Aided by Digital Technologies”. *Journal of Research in Applied Linguistics*, 15 (2), pp. 3-5.
- García Laborda, J., Fernández Álvarez, M. y Ruiz-Lázaro, J. “Validación interna de la prueba de inglés de la EvAU en la Comunidad de Madrid”. *Porta Linguarum*, 41, pp. 173-188.
- García Laborda, J., Madarova, S. y Magal Royo, T. “Issues in the Design and Implementation of Chatbots for Oral Language Assessment”. *Journal of Research in Applied Linguistics*, 15 (2), pp. 43-54.

4. INVESTIGACIÓN

- García Laborda, J., Magal Royo, T. y Fernández Álvarez, M. “Una aproximación al avance de las herramientas basadas en inteligencia artificial generativa para la evaluación lingüística de idiomas: un análisis DAFO”. *Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação*, 19, pp. 1-21.
- García Laborda, J., Magal Royo, T. y Madarova, S. “Towards a Taxonomy of Artificial Intelligence in Teaching Writing in a Foreign Language”. *South African Journal of Education*, 44 (4), pp. 1-8.
- García Laborda, J., Otto, A., Rascón-Moreno, D. y Alcalde Peñalver, E. “Bilingual Education in Spain: A Critical Look at Current Trends”. *Revista de Educación*, 403, pp. 1-8.
- García Laborda, J., Shuliak, I. y Ostapchuck, I. “Online Education in Ukraine in Extreme Conditions: Constraints and Challenges”. *CALL EJ*, 25 (1), pp. 208-227.
- García Laborda, J. Reseña de “Online World Language Instruction Training and Assessment, an Ecological Approach”. *CALL EJ*. 25 (1), pp. 204-207.
- García Laborda, J. “Revisión de E-Research y español LE/L2”. *Tejuelo*, 39, pp. 221-225.
- González Gil, I. y Ori, J. Introducción “Reescrituras y reciclajes feministas en la literatura y las artes contemporáneas”. *Impossibilia. Revista Internacional de Estudios Literarios*, 27, p. 1.
- Juárez-Hervás, L., Fernández-Gil, M.J., Silos Ribas, L. y Doncel Martín, I. “El Holocausto y su representación en España”. *Catálogo HORES*, DOI: <https://doi.org/10.21950/XIXCUL>.
- Lastra Meliá, A. “El segundo maestro”. *Actio Philosophica*, 1 (1), pp. 155-158.
- López Mújica, M. Prólogo “Dossier monographique. Ecocríticas francófonas”. *Thélème. Revista Complutense de Estudios Franceses*, 39 (1), pp. 1-4.
- López Mújica, M. y Giordano Paredes, M.A. Presentación “El aprendizaje y la enseñanza de lenguas extranjeras a través de las redes sociales: un cambio de paradigma”. *Estudios Humanísticos. Filología*, 46, pp. 15-17.
- López Mújica, M. y Giordano Paredes, M.A. “Horizontalidad e informalidad en el aprendizaje colectivo de lenguas a través de redes sociales”. *Estudios Humanísticos. Filología*, 46, pp. 19-37.
- López Mújica, M. “*Emèrentia* 1713: explorando la naturaleza mágica y la biofilia en la obra de Corinna Bille”. *Thélème. Revista Complutense de Estudios Franceses*, 39 (1), pp. 5-24.
- Marini, A.M. “Animals in the American Popular Imagination”. *Comparative American Studies. An International Journal*, 21 (1-2), pp. 1-12.
- Marini, A.M. “Darkness in the American Imagination”. *REN. Revista de Estudios Norteamericanos*, 28, pp. 1-4.
- Marini, A.M. “Tracing Dental Horror in Contemporary American Cinema”. *Horror Studies*, 15 (1), pp. 9-24.
- Marrero Henríquez, J.M. y Chiuminato, P. “La ecocrítica ante el espejo”. *Theory Now. Journal of Literature, Critique and Thought*, 7 (2), pp. 254-270.
- Marrero Henríquez, J.M. “Hacia una filología verde: sobre Francisco González Díaz (1866-1945), ecologista *avant la lettre*”. *Hispanófila*, 202, pp. 21-35.

- Marrero Henríquez, J.M. “La ecocrítica del siglo XXI (y de los siglos por venir): plantas, animales, futuribles”. *Theory Now. Journal of Literature, Critique and Thought*, 7 (2), pp. 1-11.
- Martín Junquera, I. y Casado Presa, C. “The Ecogothic as a Catalyst of Climate Emergency. The Impact of Monstrosity”. *Revista Canaria de Estudios Ingleses*, 89, pp. 9-14.
- Martín Junquera, I. “Ética del cuidado en escritoras chicanas lesbianas”. *Anuario de Estudios Filológicos*, 47, pp. 165-186.
- Martín Junquera, I. “*Et Verbum Caro Factum Est*. Monstrosity and Transcorporeality in Mexican Gothic”. *Revista Canaria de Estudios Ingleses*, 89, pp. 55-67.
- Oliva Cruz, J.I. “77 años de la partición de Bengala en los espejos líquidos de Jibanananda Das y Taslima Nasreen”. *Indi@logs*, 11, pp. 27-42.
- Oliva Cruz, J.I. “Permeabilidades rizomáticas en la nueva poesía de la partición india”. *Ecozon@. European Journal of Literature, Journal and Environment*, 15 (1), pp. 158-176.
- Ori, J. “Reescritura, autobiografía y agencia en *Quant à je (kantaje)* de Katalin Molnár”. *Impossibilia. Revista Internacional De Estudios Literarios*, 27, p. 37.
- Ori, J. “Ruptura con la tesis de la excepción humana en novelas francesas del siglo XXI: Chevillard, Message y Brunel”. *Ecozon@. European Journal of Literature, Journal and Environment*, 15 (1), pp. 208-212.
- Pérez Ramos, M.I. “Vessels of Hope”. *Art Walk Journal*, 2, pp. 14-23.
- Recarte Vicente-Arche, A. (trad. con licencia de Science) “Comportamiento animal. Bienestar de animales de granja: más allá de la conducta ‘natural’. Cómo una visión centrada en lo que los animales valoran podría mejorar su bienestar en las granjas de Marian Stamp Dawkins (RI §426983)”. *Journal of Animal Law & Interdisciplinary Animal Welfare Studies*, ed. *In memoriam Ana Recarte Vicente-Arche*, 11 (1), pp. 103-115.
- Recarte Vicente-Arche, A. Reseña de “Breve análisis del enfoque adoptado para la descripción y análisis del bienestar de los animales de ganadería en la literatura internacional de carácter general: comparación entre la obra de Martha Nussbaum (*Justicia para los animales*) y la de Ragnhild Sollund (*¿Solo un animal?*) (RI §426996)”. *Journal of Animal Law & Interdisciplinary Animal Welfare Studies*, ed. *In memoriam Ana Recarte Vicente-Arche*, 11 (1), pp. 289-300.
- Recarte Vicente-Arche, A. Reseña de “Metodologías para la evaluación de las preferencias de bienestar de los animales de ganadería: análisis de la propuesta en 2023 de Marian Stamp Dawkins en su trabajo ‘Natural Behaviour is Not Enough: Farm Animal Welfare Needs Modern Answers to Tinbergen’s Four Questions’”. (RI §426995)”. *Journal of Animal Law & Interdisciplinary Animal Welfare Studies*, ed. *In memoriam Ana Recarte Vicente-Arche*, 11 (1), pp. 279-288.
- Recarte Vicente-Arche, A. y Alonso García, E. “Bienestar animal con especial consideración de los animales de ganadería: la ciencia aplicada del bienestar animal y las restantes ciencias cognitivas, los paradigmas filosóficos y éticos, el derecho y los movimientos sociales con los que dicha ciencia convive. Ponencia Marco del 1º Encuentro Internacional sobre protección y bienestar animal en la producción ganadera (RI §426982)”. *Journal of Animal Law & Interdisciplinary Animal Welfare Studies*, ed. *In memoriam Ana Recarte Vicente-Arche*, 11 (1), pp. 31-102.

4. INVESTIGACIÓN

- Rivero-Vadillo, A. Reseña de “Los cien ecologismos: Una introducción al pensamiento ambiental”. *Ecozon@: European Journal of Literature, Culture and Environment*, 15 (1), pp. 167-256.
- Rivero-Vadillo, A. “‘An Indigenous Fucking Blood Revival’: Pagan Aesthetics in the US Indigenous Black Metal Scene”. *Complutense Journal of English Studies*, 32 (1), DOI: <https://doi.org/10.5209/cjes.81707>.
- Sanz Alonso, I. “An Ecogothic Reading of Sea Monsters: *Deep Blue Sea* (1999) and *The Meg* (2018)”. *Revista Canaria de Estudios Ingleses*, 89, pp.153-76.
- Sueza-Espejo, M.J. “Géopoétiques transcontinentales et vitales dans la littérature leclézienne”. *Thélème. Revista Complutense de Estudios Franceses*, 39 (1), pp. 65-211.
- Sueza-Espejo, M.J. “Triompher du silence : la conquête féministe de la littérature ernausienne”. *Théleme. Revista Complutense de Estudios Franceses*, 39 (1), p. 203.
- Zavala, M.A. et al. “Relative Decline in Density of Northern Hemisphere Tree Species in Warm and Arid Regions of their Climate Niches”. *Proc. Natl. Acad. Sci. U.S.A.*, 121 (28), e2314899121, DOI: <https://doi.org/10.1073/pnas.2314899121>.

4.5.5. PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS Y JORNADAS INTERNACIONALES

- Alonso, M.A. “De la vida secreta: ópera estrambótica en delirio psicoanalítico”. *II Congreso internacional “La máscara virtual: poesía y poetas en el teatro hispánico”*. Universidad de Alcalá. 19-21 de noviembre de 2024.
- Alonso, M.A. “Dimensión eco-alfabetizadora de Maryse Condé y sus eco-traducciones españolas”. *II Congreso internacional “Traducción y sostenibilidad cultural: retos y nuevos”*. Universidad de Salamanca. 17-19 de abril de 2024.
- Álvarez Trigo, L. “A Break in the Horror: Subverting Sonic Identity in “Alternative Universe” Podcast Episodes”. *47th International Conference of the Spanish Association of Anglo-American Studies (AEDEAN)*. Universidad Pablo de Olavide. 6-8 de noviembre de 2024.
- Álvarez Trigo, L. “She Bites Back! Women as Canids in Literature and Popular Culture”. *Evil Women*. Universidade da Madeira. 31 de agosto de 2024.
- Álvarez Trigo, L. “Surveillance as the Only Path to Remembrance and Identity for AI in Kogonada’s *After Yang*”. *69th Annual Conference of the British Association of American Studies (BAAS)*. Virtual. 10-12 de abril de 2024.
- Andrade, P. “La mer dans les écofictions : toit tranquille ou champ de bataille?”. *10th European Association for the Study of Literature, Culture and the Environment (EASLCE) Symposium “Sea More Blue: Interdisciplinary Approaches to Blue Ecopoetics”*. Université de Perpignan. 16-20 de junio de 2024.
- Andrade, P. “Les émotions de la satire dans *Nos animaux préférés* d’Antoine Volodine”. *Littérature et zoomorphie satirique (XVIe-XXIe siècles)*. École normale supérieure de Paris-Saclay. 7-8 de noviembre de 2024.
- Cañero Serrano, J. y Estévez-Saá, J.M. “Nuevos trasvases humanos entre España y Estados Unidos. Una perspectiva transcultural, laboral y educativa”. *IX Congreso internacional sobre vínculos entre España y Norteamérica*. Universidad de Alcalá. 24-26 de abril de 2024.
- Cañero Serrano, J. “El colonialismo interno estadounidense en la novela *Heart of Aztlán* (1976) y en la serie de televisión *Penny Dreadful: City of Angels* (2020)”. *II Congreso internacional CROS*. Vrije Universiteit Brussel. 7-8 de febrero de 2024.
- Cañero Serrano, J. “Internationalização da Educação Superior”. *XVIII Encontro Ibero Americano de Educação*. Universidad Estatal Paulista Júlio de Mesquita Filho (UNESP). 20-22 de noviembre de 2024.
- Carretero González, M. “Rosario de Acuña y Villanueva (1850-1923): A Feminist and Animal Welfarist in 19th-Century Spain”. *9th Annual Oxford Summer School on Animal Ethics. Animal Thinkers: Celebrating the Pioneers of Ethical Sensitivity to Animals*. Oxford Centre for Animal Ethics. 5-8 de agosto de 2024.
- Carretero González, M. “We Are All Gladis? Narratives of Appropriation of Orcas’ Behaviour”. *10th European Association for the Study of Literature, Culture and the Environment (EASLCE) Symposium “Sea More Blue: Interdisciplinary Approaches to Blue Ecopoetics”*. Université de Perpignan. 16-20 de junio de 2024.

4. INVESTIGACIÓN

- Contreras, C. “Entre lo humano y lo animal: médiums, activismo ambiental y diálogos ecofeministas en el espiritismo decimonónico”. *Congreso “Narrar para reivindicar: genealogías literarias ante un mundo en crisis”*. Universidad de Salamanca. 11-13 de abril de 2024.
- Contreras, C. “La Ojáncana, Gryla y Frau Perchta: diosas sincréticas del solsticio de invierno”. *I Jornada internacional de estudio sobre mitos del norte de España y su relación con la naturaleza*. Universidad de Alcalá. 31 de mayo de 2024.
- Contreras, C. “Wild Boyhood: Deconstructing the Hunter’s Discourse through Women’s Ornithological Writing in the Nineteenth Century”. *Geu ere animalia: Construyendo un futuro antiespecista. I Congreso EHU/UPV de estudios críticos animales*. Universidad del País Vasco-Virtual. 20-22 de marzo de 2024.
- Contreras, C. “‘Divine Maternity’: Natural Obstetrics, Alternative Healing, and the Occult Revival in Nineteenth Century Women’s Writing”. *47th International Conference of the Spanish Association of Anglo-American Studies (AEDEAN)*. Universidad Pablo de Olavide. 6-8 de noviembre de 2024.
- Cortés Gómez, S. y González Orozco, J.V. “El crecimiento de la comunicación y la información futbolística en Twitch. Análisis de diferentes estudios de caso de éxito”. *V Congreso Internacional Comunicación Especializada en la Sociedad de la Información (COMRED)*. Universidad de Salamanca. 25-26 de abril de 2024.
- Cortés Gómez, S. y González Orozco, J.V. “La evolución de la comunicación deportiva dentro del mundo del fútbol en Twitch. Análisis de casos influyentes en España”. *XVI Congreso Internacional Latina de Comunicación Social (CILCS)*. Virtual. 11-13 de diciembre de 2024.
- Cortés Gómez, S. y González Orozco, J.V. “La evolución de la comunicación deportiva en los medios digitales. Estudio de caso. ‘Mundo Maldini’: comparativa entre el Mundial 2022 y la Eurocopa 2024”. *V Congreso Internacional de Innovación en Comunicación y Medios Audiovisuales (CINCOMA)*. Universidad de Salamanca. 25-27 de septiembre de 2024.
- Cortés Gómez, S. y González Orozco, J.V. “La evolución de la comunicación deportiva en los nuevos medios. Estudios de caso: ‘Mundo Maldini’”. *V Congreso internacional de comunicación y redes en la sociedad de la información*. Universidad de Salamanca. 25-26 de abril de 2024.
- Estévez-Saá, J.M. “El fracaso de las políticas migratorias entre México y Estados Unidos, frente al exitoso camino transcultural recorrido por Julissa Arce”. *13th International Conference on Chicana Literature and Latino Studies*. Universidade de Santiago de Compostela. 12-14 de junio de 2024.
- García Laborda, J., Sauciuc, A. y Vescan, I. “Factors Affecting International Mobility to the Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá”. *14th World Conference on Learning, Teaching and Educational Leadership*. Venice International University. 13-15 de diciembre de 2024.
- García Laborda, J. Miembro del comité científico. *International Conference Global Perspectives on Technology-Enhanced Language Learning and Translation*. Universitat d’Alacant. 12-13 de diciembre de 2024.

- García Laborda, J. Miembro del comité científico. *X Congreso internacional de enseñanza bilingüe en centros educativos*. Universidad de Murcia. 25-27 de octubre de 2024.
- García Laborda, J. Miembro del comité científico. *XVIII Encontro Ibero-americano de Educação (EIDE)*. Universidad Andrés Bello. 18-21 de noviembre de 2024.
- García Laborda, J. Miembro del comité científico. *XXII Asociación Europea de Lenguas para Fines Específicos (AELFE) Conference “Challenges of LSP Teaching and Research in the Era of the Language Technological Revolution”*. Semmelweis University. 6-7 de septiembre de 2024.
- García Laborda, J. “AI: Treat or Cheat”. *47th Conference of TESOL-Spain*. Universidad de Extremadura. 8-10 de marzo de 2024.
- García Laborda, J. “Artificial Intelligence to Improve Academic Performance (Keynote)”. *12th Global Conference On Linguistics And Foreign Language Teaching (LINELT-2024)*. Antalya. 22-24 de febrero de 2024.
- García Laborda, J. “CLIL in Spain”. *IV International Scientific and Practical Conference of Language Education and Modern Science*. Turnopil University. 22-23 de noviembre de 2024.
- García Laborda, J. “Enseñanza bilingüe y familia”. *X Congreso internacional de enseñanza bilingüe en centros educativos*. Universidad de Murcia. 25-27 de octubre de 2024.
- García Laborda, J. “Enseñanza bilingüe y redes sociales”. *X Congreso internacional de enseñanza bilingüe en centros educativos*. Universidad de Murcia. 25-27 de octubre de 2024.
- García Laborda, J. “Internacionalización de la Educación Superior”. *XVIII Encontro Ibero-americano de Educação (EIDE)*. Universidad Andrés Bello. 18-21 de noviembre de 2024.
- García Laborda, J. “Presidente”. *12th Global Conference On Linguistics And Foreign Language Teaching (LINELT-2024)*. Antalya. 22-24 de febrero de 2024.
- García Laborda, J. “Presidente”. *16th World Conference on Educational Sciences*. Universitat de Barcelona. 1-3 de febrero de 2024.
- García Laborda, J. “Program President”. *14th World Conference On Educational Technology Research (WCETR-2024)*. Lara Park-Antalya. 19-21 de enero de 2024.
- García Laborda, J. “Taxonomía de aplicaciones de Inteligencia Artificial para la escritura en el aula de inglés para fines específicos”. *41st AESLA Conference*. Universitat de València. 17-19 de abril de 2024.
- García Laborda, J. “The 17 Sustainable Development Goals Through Assessment (Keynote)”. *10th Global Conference on Contemporary Issues in Education*. Lara Park-Antalya. 19-21 de enero de 2024.
- García Laborda, J. “The 17 Sustainable Development Goals Through Assessment (Keynote)”. *16th World Conference on Educational Sciences*. Universitat de Barcelona. 1-3 de febrero de 2024.
- Kerslake, L. “‘This Land is Our Land’: Children’s Books as Agents of Decolonization and Spaces for Reconciliation”. *47th International Conference of the Spanish Association of Anglo-American Studies (AEDEAN)*. Universidad Pablo de Olavide. 6-8 de noviembre de 2024.

4. INVESTIGACIÓN

- Lastra Meliá, A. “Something like Capra”. *VI Congreso internacional de filosofía y cine: confianza y lealtad en Frank Capra, Jean Renoir y Wim Wenders, a los ochenta años de Homo Viator. Prolegómenos a una filosofía de la esperanza de Gabriel Marcel*. Universidad Católica de Valencia. 29-31 de octubre de 2024.
- López Mújica, M. “Aplicación de los chatbots en clases de FLE para estudiantes de Turismo.” *I Congreso Internacional sobre Inteligencia Artificial en Educación (CEAI)*. Universitat d’Alacant. 3-5 de diciembre de 2024.
- López Mújica, M. “De la mer bleu aux marées vertes : un problème de survie pour nos mers?”. *10th European Association for the Study of Literature, Culture and the Environment (EASLCE) Symposium “Sea More Blue: Interdisciplinary Approaches to Blue Eco-poetics”*. Université de Perpignan. 16-20 de junio de 2024.
- López Mújica, M. “Enseñanza/Aprendizaje de las lenguas extranjeras a través de las redes sociales”. *XXXII Colloque International AFUE. L’Ancien et le Nouveau*. Universidad de Oviedo. 8-10 de mayo de 2024.
- López Mújica, M. “Explorando la naturaleza a través de las obras pictóricas de Pierrette Michéoud: un enfoque ecrástico”. *Colloque Internationale Cécité: concepts, pratiques et expériences artistiques*. Université de Rennes. 18-20 de septiembre de 2024.
- López Mújica, M. “La sostenibilidad en la enseñanza de la lengua francesa. Ambientalización curricular en el Grado de Turismo de la Universidad de Alcalá”. *II Congreso sobre sostenibilidad curricular y ODS en la formación universitaria. Educación para el decrecimiento*. Universitat de València. 10-11 de abril de 2024.
- López Mújica, M. “Lectura ecocrítica de la obra *Chant de la grande Dixence* de Maurice Chappaz”. Congreso Litter@. *I Congreso internacional de estudios literarios “Leer e interpretar la literatura en el siglo XXI”*. Virtual. 25-26 de enero de 2024.
- López Mújica, M. “Mitos, relatos y ficciones en la era digital y su aplicación a la enseñanza del francés como lengua extranjera en el grado de Turismo”. *IX Congreso internacional MEMITÀ. La imaginación en la era digital. Diálogos entre memoria, identidad y virtualidad*. Universidad Pontificia Bolivariana. 21-23 de octubre de 2024.
- López Mújica, M. “Progreso + Exceso = ¿pérdida de identidad? Estudio ecocrítico sobre la montaña suiza”. *V Congreso internacional APEF AFUE SOPHIA: L’excès*. Universidad de Granada. 25-27 de septiembre de 2024.
- Marini, A.M. “Border-Crossing, Hybridity, and Ethnoracial Contamination in *The Lone Ranger and Tonto* (1994)”. *International Conference “Framing the Unreal: Exploring Graphic/Visual Science Fiction and Fantasy”*. Università Ca’ Foscari. 11-15 de noviembre de 2024.
- Marini, A.M. “Chicanx Gothic: Transnationality, Death, and the Journey to the Underworld”. Workshop “*Undead Tropes - New Directions in Gothic Studies*”. Humboldt-Universität zu Berlin. 13 de enero de 2024.
- Marini, A.M. “*Lone Star* (1996) as De/Construction of Latinx Conservative Politics, Anti-Immigrant Sentiments, and ‘True’ Americanness”. *American Studies Association of Norway (ASANOR) Conference 2024*. Inland Norway University of Applied Sciences. 4 de octubre de 2024.

- Marini, A.M. “Purging the American Dream: Anomie and the Reinforcement of Whiteness in *The Purge Forever*”. 47th International Conference of the Spanish Association of Anglo-American Studies (AEDEAN). Universidad Pablo de Olavide. 6-8 de noviembre de 2024.
- Marini, A.M. “‘Nothing in Life is Completely Confidential’: Privacy and Anti-Surveillance in *The Private Eye*”. 69th Annual Conference of the British Association of American Studies (BAAS). Virtual. 10-12 de abril de 2024.
- Marrero Henríquez, J.M. “Sobre paisaje literario y desarrollo turístico”. *Culturalias. Zona Joven*. Ayuntamiento de Candelaria. 15-20 de noviembre de 2024.
- Martín Junquera, I., Cruz, R., Cantú, Norma E. y Lara Silva I. “Destru/creación or (Des)atrasando: Nepantleras, in Chiaroscuro”. 10th El Mundo Zurdo Conference: *Les Atravesades en Comunidad. Coalition Building as Light in the Dark*. Trinity University, San Antonio. 16-18 de mayo de 2024.
- Martín Junquera, I. “Sacrifice and Restoration in Maritime Ecotones: Inter and Intraspecies’ Connections in Linda Hogan’s *People of the Whale*”. 10th European Association for the Study of Literature, Culture and the Environment (EASLCE) Symposium “Sea More Blue: Interdisciplinary Approaches to Blue Ecopoetics”. Université de Perpignan. 16-20 de junio de 2024.
- Oliva Cruz, J.I. “(Un)Ethical Tonicity/Tonality in Eamon Grennan’s Liminal Poetry”. 22nd International Conference of the Spanish Association of Irish Studies (AEDEI). Universidad de Alcalá. 29-31 de mayo de 2024.
- Oliva Cruz, J.I. “Body Membranes: New Textural Approaches to Literary Materiality”. 47th International Conference of the Spanish Association of Anglo-American Studies (AEDEAN). Universidad Pablo de Olavide. 6-8 de noviembre de 2024.
- Oliva Cruz, J.I. “Ensamblajes culturales y materiales irlandeses-americanos”. 33rd Jornadas James Joyce “Ensamblajes modernistas de ayer y hoy”. Universidad de Málaga. 9-10 de mayo de 2024.
- Oliva Cruz, J.I. “Fake Migrancy and the Material Multiplicity of Border Crossing in Norma Cantú’s *Meditación Fronteriza*”. 35th Biennial European Association for American Studies (EAAS) Conference “1924-2024: The American Immigrant Narrative Revisited”. Amerikahaus. 4-6 de abril de 2024.
- Oliva Cruz, J.I. “From the Risky Ashes the Flower Is Born: Bioethnophilia in the Works of Norma E. Cantú”. Jornadas “Narratives of Regeneration and Hope for Possible Futures. Visions from Intersectional Literary and Artistic Ecofeminism”. Universidad Complutense de Madrid. 28 de octubre de 2024.
- Oliva Cruz, J.I. “Interspecies Sen-SEA-tivity: Close Encounters of the X Kind”. 10th European Association for the Study of Literature, Culture and the Environment (EASLCE) Symposium “Sea More Blue: Interdisciplinary Approaches to Blue Ecopoetics”. Université de Perpignan. 16-20 de junio de 2024.
- Oliva Cruz, J.I. “Middle English Lyrics Under the Lens of Environmental Materialism”. 13th International Conference on Middle English (ICOME). Universidad de Málaga. 8-10 de mayo de 2024.

4. INVESTIGACIÓN

- Oliva Cruz, J.I. “On Her Way Home: Material Paths in Norma Elia Cantú’s Confessional Writing”. *13th International Conference on Chicana Literature and Latino Studies*. Universidade de Santiago de Compostela. 12-14 de junio de 2024.
- Oliva Cruz, J.I. “Post- Trans-Humanism in Vandana Singh’s *Ambiguity Machines & Other Stories* (2018)”. *Seminar “Literature(s) in English: Imaginative Encounters” (Master in Advanced English Studies)*. Universidad de Salamanca. 22 de noviembre de 2024.
- Oliva Cruz, J.I. “Rachel Pollack y la intermedialidad especulativa transgénero”. *1º Congreso Internacional de Estudios de Género y Narrativas. Intermediales*. Universidad Complutense de Madrid. 4-5 de marzo de 2024.
- Oliva Cruz, J.I. “Tishani Doshi’s (Im)Material Imaginaries: An Ecofeminist Entanglement”. *Decolonial Dialogues: An International Colloquium*. University of Mauritius. 27-29 de junio de 2024.
- Ori, J. “Diverses formes de l’engagement : la protection des baleines dans des textes littéraires”. *10th European Association for the Study of Literature, Culture and the Environment (EASLCE) Symposium “Sea More Blue: Interdisciplinary Approaches to Blue Ecopoetics”*. Université de Perpignan. 16-20 de junio de 2024.
- Ori, J. “Repenser l’enseignement du FLE : innovation pédagogique à travers l’exploration du Défi Interculturel Sociétal Virtuel”. *XXXII Coloquio internacional de la Asociación de Francesistas de la Universidad Española (AFUE). L’ancien et le nouveau*. Universidad de Oviedo. 8-10 de mayo de 2024.
- Ortiz Climent, A. Moderación del panel “Intercambios literarios a través del Atlántico I”. *IX Congreso internacional sobre vínculos entre España y Norteamérica*. Universidad de Alcalá. 24-26 de abril de 2024.
- Ortiz Climent, A. “La polícrisis y el papel de Estados Unidos: una aproximación a la región Asia-Pacífico, especial mención a China”. *IV Congreso global de relaciones internacionales y derecho internacional*. Universidad Europea de Valencia. 4-5 de diciembre de 2024.
- Ortiz Climent, A. “Las relaciones trasatlánticas en la presidencia de Joe Biden: una mirada hacia la Unión Europea, la OTAN y España”. *IX Congreso internacional sobre vínculos entre España y Norteamérica*. Universidad de Alcalá. 24-26 de abril de 2024.
- Palacio Avendaño, M. Moderación del panel “La corpo-poética y recepción de G. Anzaldúa”. *Jornadas internacionales de pensamiento feminista y (de)poscolonial. “Entre mundos: el legado de Gloria Anzaldúa (1942-2004)”*. Universidad de Alcalá. 17, 18 y 25 de octubre de 2024.
- Palacio Avendaño, M. Moderación del taller de lectura “Estamos listas... En *Luz en lo oscuro* de G. Anzaldúa”. *Jornadas internacionales de pensamiento feminista y (de) poscolonial. “Entre mundos: el legado de Gloria Anzaldúa (1942-2004)”*. Universidad de Alcalá. 17, 18 y 25 de octubre de 2024.
- Palacio Avendaño, M. Moderación y presentación de “*El mundo zurdo: 20 años de pensamiento anzaldiano*”. *Jornadas internacionales de pensamiento feminista y (de)poscolonial. “Entre mundos: el legado de Gloria Anzaldúa (1942-2004)”*. Universidad de Alcalá. 17, 18 y 25 de octubre de 2024.

- Palacio Avendaño, M. Moderación y presentación de “Gloria Anzaldúa: espacios áulicos, áuricos y penitenciarios”. *Jornadas internacionales de pensamiento feminista y (de)poscolonial*. “Entre mundos: el legado de Gloria Anzaldúa (1942-2004)”. Universidad de Alcalá. 17, 18 y 25 de octubre de 2024.
- Palacio Avendaño, M. Organización. *Jornadas internacionales de pensamiento feminista y (de)poscolonial*. “Entre mundos: el legado de Gloria Anzaldúa (1942-2004)”. Universidad de Alcalá. 17, 18 y 25 de octubre de 2024.
- Palacio Avendaño, M. “El espacio del entre, o Nepantla y la vulnerabilidad compartida en el aula”. *Jornadas internacionales de pensamiento feminista y (de)poscolonial*. “Entre mundos: el legado de Gloria Anzaldúa (1942-2004)”. Universidad de Alcalá. 17, 18 y 25 de octubre de 2024.
- Pérez Ramos, M.I. “Extreme Water Ends: Water as Actant in Paolo Bacigalupi’s Novels”. *10th European Association for the Study of Literature, Culture and the Environment (EASLCE) Symposium “Sea More Blue: Interdisciplinary Approaches to Blue Eco-poetics”*. Université de Perpignan. 16-20 de junio de 2024.
- Sáez de Adana, F. “¿Por qué estudiar a los clásicos?”. *UNICÒMIC 2024. III Congreso Internacional de Estudios Universitarios sobre el Cómic*. Universitat d’Alacant. 3-5 de julio de 2024.
- Sáez de Adana, F. “Ampo: una revisión de *El Eternauta* a través del arte contemporáneo”. *International Conference “Framing the Unreal: Exploring Graphic/Visual Science Fiction and Fantasy”*. Università Ca’ Foscari. 11-15 de noviembre de 2024.
- Sáez de Adana, F. “Poe en el cómic: adaptaciones e influencias”. *9th Postgraduate Conference “Edgar Allan Poe and the Fantastic”*. Universidad Autónoma de Madrid. 20 de diciembre de 2024.
- Sanz Alonso, I. “No More Blue Sea: The Power of H₂O in the Desert in *Dune* and *Mad Max: Fury Road*”. *10th European Association for the Study of Literature, Culture and the Environment (EASLCE) Symposium “Sea More Blue: Interdisciplinary Approaches to Blue Eco-poetics”*. Université de Perpignan. 16-20 de junio de 2024.
- Sanz Alonso, I. “Regenerating Nature in *Nausicaä of the Valley of the Wind*: Of Giant Insects and Toxic Jungles”. *Jornada internacional “Narratives of Resilience, Regeneration and Hope in Possible Futures”*. Universidad Complutense de Madrid. 28 de octubre de 2024.
- Sotelo, X. “Aproximación ecocrítica y ecofeminista a los mitos de las Xanas Celtas: hadas de las aguas, diosas de la fertilidad y protectoras de la naturaleza y sus ciclos.” *I Jornada internacional de estudio sobre mitos del norte de España y su relación con la naturaleza*. Universidad de Alcalá. 31 de mayo de 2024.
- Sotelo, X. “Armonizando el antropoceno, promoviendo un simbioceno: nuevas voces ecofeministas contra el ecocidio y el cambio climático”. *Jornadas doctorales de Estudios Literarios e Interculturales “Literaturas para entender el mundo. Realidades tras la ficción”*. Universidad de Jaén. 13 de noviembre de 2024.
- Sotelo, X. “Counter-Narrating the Anthropocene: *Bioluminescent*, the First Lunarpunk Anthology (Norton-Kertson, 2023)”. *Congreso Litter@. I Congreso internacional de estudios literarios “Leer e interpretar la literatura en el siglo XXI”*. Virtual. 25-26 de enero de 2024.

4. INVESTIGACIÓN

- Sotelo, X. “Fighting Human Exceptionalism and Animal Cruelty through Ecocritical-Posthuman Subjects in Lydia Millet’s *Dinosaurs* (2022)”. *Geu ere animalia: Construyendo un futuro antiespecista. I Congreso EHU/UPV de estudios críticos animales*. Universidad del País Vasco-Virtual. 20-22 de marzo de 2024.
- Sotelo, X. “Lunarpunk and Indigenous Wisdom. Intersectional decolonial Symbiotic Posthumanism and the Non-Human as Allies”. *Jornada internacional “Narratives of Resilience, Regeneration and Hope in Possible Futures”*. Universidad Complutense de Madrid. 28 de octubre de 2024.
- Sotelo, X. “Spirit and Mind, Soul and Body are One: From Radicalization to Transformation in the Legacy of Gloria Anzaldúa-Intersectional Identities, Strategic Alliances, and the Politics of Interconnectedness”. *10th El Mundo Zurdo Conference: Les Atravesades en Comunidad. Coalition Building as Light in the Dark*. Trinity University, San Antonio. 16-18 de mayo de 2024.
- Sueza-Espejo, M.J. Organización. *Jornada doctoral internacional de Estudios Literarios e Interculturales “Literaturas para entender el mundo: Realidades tras la ficción”*. Universidad de Jaén. 23 de octubre de 2024.
- Sueza-Espejo, M.J. Organización. *Jornada doctoral nacional de Estudios Literarios e Interculturales “Literaturas para entender el mundo: Realidades tras la ficción”*. Universidad de Jaén. 13 de noviembre de 2024.
- Sueza-Espejo, M.J. “Annie Ernaux, prix Nobel de littérature 2022 : Une nouvelle écriture pour de soucis anciens”. *XXXII Coloquio internacional de la Asociación de Francesistas de la Universidad Española (AFUE). L’ancien et le nouveau*. Universidad de Oviedo. 8-10 de mayo de 2024.
- Sueza-Espejo, M.J. “La littérature leclézienne pour le réenchantement avec la nature marine dans Pawana”. *10th European Association for the Study of Literature, Culture and the Environment (EASLCE) Symposium “Sea More Blue: Interdisciplinary Approaches to Blue Eco-poetics”*. Université de Perpignan. 16-20 de junio de 2024.
- Sueza-Espejo, M.J. “L’excès envers la passion et la souffrance amoureuses : une conquête dans la littérature d’Annie Ernaux”. *V Congreso internacional tripartito APEF-AFUE-SOPHIA. “L’excès”*. Universidad de Granada. 25-27 de septiembre de 2024.
- Valero-Garcés, C. *et al.* “Formación crítica y reflexiva a través de la metodología Aprendizaje-Servicio: compromiso entre universidad y sociedad”. *XVI Encuentro de innovación en docencia universitaria*. Universidad de Alcalá. 13 de junio de 2024.
- Valero Garcés, C. “Acciones colaborativas y TISP en los programas formativos de traductores e intérpretes”. *XX Congreso internacional de traducción, textos e interferencias*. Universidad de Salamanca. 5-7 de junio de 2024.
- Valero-Garcés, C. “Construyendo sociedades más inclusivas: universidad y mujeres migrantes cualificadas”. *Semana de la Ciencia*. Virtual. 4 de noviembre de 2024.
- Vescan, I., Sauciu, A. y García Laborda, J. “Enhancing Academic and Cultural Learning in Historic Locations in a Study Abroad Program”. *XXV Congreso internacional de la SIDLL*. Universitat de Lleida. 27-29 de noviembre de 2024.

4.5.6. PARTICIPACIÓN EN CHARLAS, SEMINARIOS Y CURSOS

- Alonso Moreno, M.A. “Biblioteca fantástica”. *IV Edición OH Poetry! Fest.* Ayto. de Albacete / Biblioteca de los Depósitos del Sol. 8 de julio de 2024.
- Alonso Moreno, M.A. “Cantar el patrimonio minero”. *II Ciclo “Palabra y patrimonio”.* Fundación Cultura Minera de Torre del Bierzo. 3 de diciembre de 2024.
- Alonso Moreno, M.A. “Manuscritos poéticos”. *La poesía española desde 1975 (exposición).* UNED Asturias. 26 de enero-22 de febrero de 2024.
- Alonso Moreno, M.A. “Para muestra, una flor: apuntes sobre el jardín de traducir los jardines condeanos”. *Seminario de investigación “Sumergiéndonos en las Humanidades Ambientales: la importancia de la biodiversidad”.* Parque Nacional de Monfragüe. 10-13 de octubre de 2024.
- Alonso Moreno, M.A. “Viento en la cumbre: la poesía joven a debate”. *V Ciclo de poesía costumbre: cortejo español.* Museo Thyssen de Málaga. 27 de junio de 2024.
- Álvarez Trigo, L. “Brujas, vampiras y conciencia feminista: cómo entender mejor el cine de terror desde su trasfondo sociocultural”. *Vermú por la ciencia.* Universidad de Valladolid/Iniciactiva. 26 de octubre de 2024
- Andrade, P. “Biodiversidad vegetal urbana en los textos literarios. Del catálogo a la subjetividad no-humana”. *Seminario de investigación “Sumergiéndonos en las Humanidades Ambientales: la importancia de la biodiversidad”.* Parque Nacional de Monfragüe. 10-13 de octubre de 2024.
- Andrade, P. “Lecturas interpretativas en ecocrítica: de la ecoansiedad a la celebración de la belleza”. *Curso de verano “Introducción a la Ecocrítica (3ª ed.)”.* Universidad de Alcalá. 10-12 de julio de 2024.
- Arias Rubio, G. “‘Una loba como yo’. Reflexiones sobre la representación de los lobos en el relato de Ursula K. Le Guin ‘The Wife’s Story’”. *Seminario de investigación “Sumergiéndonos en las Humanidades Ambientales: la importancia de la biodiversidad”.* Parque Nacional de Monfragüe. 10-13 de octubre de 2024.
- Carretero González, M. “Masculinities in Animal Advocacy Documentaries”. *II Seminario Departamental de Investigación del Departamento de Filologías Inglesa y Alemana.* Universidad de Granada. 26 de septiembre de 2024.
- Carretero González, M. “The Animal Turn in Literary Studies”. *IV International Postgraduate Seminar in English Literature and Linguistics.* Universidad de Granada. 27 de septiembre de 2024.
- Contreras, C. “Ciudadanía aviar, ciencia ciudadana y recuperación de lecturas ornitológicas para la defensa de la biodiversidad en espacios urbanos”. *Seminario de investigación “Sumergiéndonos en las Humanidades Ambientales: la importancia de la biodiversidad”.* Parque Nacional de Monfragüe. 10-13 de octubre de 2024.
- Contreras, C. “Desenjauladas: mujeres en la ornitología ayer y hoy”. *Jornadas del Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia.* Biblioteca Pública de Cáceres “Rodríguez Moñino-María Brey”. 8 de febrero de 2024.

4. INVESTIGACIÓN

- Contreras, C. “Taking Flight: Animal Welfare and Environmental Education in Women’s Ornithological Literature”. *Seminario “Fighting for the Rights of Women and all Sentient Beings”*. Universidad Complutense de Madrid. 7 de marzo de 2024.
- Estévez-Saá, J.M. Organización. *International Seminar “New Migratory Cartographies: A Transcultural Approach Through its (Con)Texts”*. Universidade de Santiago de Compostela. 16 de febrero de 2024.
- Flys Junquera, C. “Ecofeminismo y su aplicación al análisis literario”. *Curso de verano “Introducción a la Ecocrítica (3ª ed.)”*. Universidad de Alcalá. 10-12 de julio de 2024.
- Flys Junquera, C. “Historia, objetivos y evolución de la ecocrítica”. *Curso de verano “Introducción a la Ecocrítica (3ª ed.)”*. Universidad de Alcalá. 10-12 de julio de 2024.
- García Laborda, J. “Designing and Implementing Assessments”. *Charla invitada*. Universidad Católica de Ávila. 17 de marzo de 2024.
- García Laborda, J. “Improving Quality, Citations and Increasing the Number of Papers in Scopus”. *Staff Training*. Metropolitan University of Tirana. 7 de noviembre de 2024.
- García Laborda, J. “Indexaciones y publicaciones de impacto”. *Charla invitada*. Centro Universitario Cardenal Cisneros. 11 de julio de 2024.
- García Laborda, J. “Introducción a la organización de congresos”. *Escuela de Doctorado*. Universidad de Alcalá. 16 febrero de 2024.
- García Laborda, J. “Publicar en CC. Sociales y Humanidades: Indexaciones, citas y ciencia abierta”. *Escuela de Doctorado*. Universidad de Alcalá. 12 de enero de 2024.
- García Laborda, J. “Publishing in Journals of Languages for Specific Purposes”. *Staff Training*. University of Tirana. 8 noviembre de 2024.
- García Laborda, J. “Taxonomía de aplicaciones IA para la mejora de la escritura”. *Mesa redonda sobre el uso de la Inteligencia Artificial en el ámbito universitario*. Universidad de Alcalá. 18 de enero de 2024.
- Juárez Hervás, L., Fernández-Gil, M.J. y Silos Ribas, L. “La memoria del Holocausto en España. Pasado, presente y futuro”. *Seminario de investigación*. Universidad de Alcalá. 2 de octubre de 2024.
- Juárez Hervás, L., Fernández-Gil, M.J. y Silos Ribas, L. “Stolpersteine o ‘piedras de la memoria’ en la ciudad de Alcalá”. *Actividad para grupos de bachillerato. Semana de la Ciencia*. Universidad de Alcalá. 12 de noviembre de 2024.
- Kerslake, L. “On Bats, Bunnies and Fungi: The More-than-Human World of Beatrix Potter”. *Children’s Literature Summer School*. University of Antwerp. 3 de julio de 2024.
- Kerslake, L. “The Power of Storytelling: Picture Books as Vessels of Hope and Spaces of Reconciliation”. *Centre for Research in Young People’s Texts and Cultures*. University of Winnipeg. 20 de agosto de 2024.
- Lastra Meliá, A. Seminario “*Los estudios trascendentales de Emerson de Stanley Cavell*”. La Torre del Virrey. Instituto de Estudios Culturales Avanzados. 13 de junio de 2024.
- Lastra Meliá, A. “*Saint Jack de Peter Bogdanovich*” *Filosofía y Cine VI. Las películas son una conspiración*. La Torre del Virrey. Instituto de Estudios Culturales Avanzados. 25 de abril de 2024.

- Lastra Meliá, A. “Tres círculos epistemológicos: Emerson, Santayana, Cavell”. *III Jornada del círculo de estudios pragmatistas*. Universidad Rey Juan Carlos. 21 de junio de 2024.
- López Mújica, M. “El mito de los Gentiles Vascos y su relación con la naturaleza”. *I Jornada internacional de estudio sobre mitos del norte de España y su relación con la naturaleza*. Universidad de Alcalá. 31 de mayo de 2024.
- López Mújica, M. “Investigación en Humanidades Ambientales y ecocrítica. Trayectoria del grupo GIECO”. *Cultura igualitaria frente a los desafíos del desarrollo sostenible. “Pautas para la preparación de materiales didácticos para dar a conocer alternativas sostenibles y justas para la transición ecológica”*. Universidad de Murcia. 14 de marzo de 2024.
- López Mújica, M. “Le Chêne et ses habitants: un himno a la belleza salvaje y a la riqueza de nuestra biodiversidad”. Seminario de investigación “Sumergiéndonos en las Humanidades Ambientales: la importancia de la biodiversidad”. Parque Nacional de Monfragüe. 10-13 de octubre de 2024.
- Marini, A.M. “Cuerpos migrantes en la cultura popular: mujeres en la frontera mexicana”. *Lecture series “Trazando Cuerpos”*. Universidad de Salamanca. 8 de mayo de 2024.
- Marini, A.M. “Mexico as Locus of Horror and Savagery in US Popular Culture”. *Spring Lecture Series*. Miskatonic Institute of Horror Studies. 23 de enero de 2024.
- Marini, A.M. “Migration, the US-Mexico Borderlands, Border Necropolitics and Their Representations”. *Charla invitada*. Universidad de Valladolid. 16 de mayo de 2024.
- Marrero Henríquez, J.M. “La condición vegetal”. *Seminario de investigación “Sumergiéndonos en las Humanidades Ambientales: la importancia de la biodiversidad”*. Parque Nacional de Monfragüe. 10-13 de octubre de 2024.
- Martín Junquera, I. “Descolonizar espacios de miedo: ejemplos de narrativas ecogóticas”. *Seminario “Espacios del crimen y del miedo”*. Universidad Católica de Valencia. 14-15 de noviembre de 2024.
- Martín Junquera, I. “Lecturas poshumanas decoloniales”. *Curso de verano “Introducción a la Ecocrítica (3ª ed.)”*. Universidad de Alcalá. 10-12 de julio de 2024.
- Martín Junquera, I. “Poshumanidades: decolonización y ecocrítica”. *Curso de verano “Introducción a la Ecocrítica (3ª ed.)”*. Universidad de Alcalá. 10-12 de julio de 2024.
- Martín Junquera, I. “Vivir para morir o morir para vivir: legado y pervivencia en textos norteamericanos”. *Curso de verano “Viajes y viajeros. El viaje final”*. Universidad de León. 5-7 de julio de 2024.
- Mezquita Fernández, M.A. “Landscape and Key Symbols in Lewis Carroll’s *Alice in Wonderland*”. *III Seminarios Formativos Segovia MiniWeek*. Universidad de Valladolid. 13 de mayo de 2024.
- Oliva Cruz, J.I. “Eco Tonicity/Tonality and Dividing Body Membranes in Contemporary Anglophone Poetry”. *International Seminar “New Migratory Cartographies: A Transcultural Approach Through Its (Con)Texts”*. Universidade de Santiago de Compostela. 16 de febrero de 2024.

4. INVESTIGACIÓN

- Oliva Cruz, J.I. “Fronteras y membranas en las nuevas materialidades anglófonas”. *Curso de verano “Introducción a la Ecocrítica (3ª ed.)”*. Universidad de Alcalá. 10-12 de julio de 2024.
- Oliva Cruz, J.I. “Las raíces de la pertenencia: Norma Cantú y la bioetnofilia fronteriza militante”. *Seminario de investigación “Sumergiéndonos en las Humanidades Ambientales: la importancia de la biodiversidad”*. Parque Nacional de Monfragüe. 10-13 de octubre de 2024.
- Oliva Cruz, J.I. “Suniti Namjoshi and the Ekphrastic Materiality of Be(com)ing”. *Seminario Asociación Española de Estudios Interdisciplinarios sobre la India (AEEII) 2024*. Universidad de Valladolid. 25-26 de noviembre de 2024.
- Oliva Cruz, J.I. “Texturas y tonalidades: ejemplos prácticos”. *Curso de verano “Introducción a la Ecocrítica (3ª ed.)”*. Universidad de Alcalá. 10-12 de julio de 2024.
- Ori, J. “Humor y extinción en *Sans l’orang-outan* de Éric Chevillard”. *Seminario de investigación “Sumergiéndonos en las Humanidades Ambientales: la importancia de la biodiversidad”*. Parque Nacional de Monfragüe. 10-13 de octubre de 2024.
- Palacio Avendaño, M. “Gloria Anzaldúa: vida y herida en la frontera”. *Workshop del Máster en Estudios Literarios y Culturales Hispánicos (MELICU), en el marco de la asignatura “Narrativas y estéticas latinoamericanas contemporáneas”*. Universidad de Alcalá. 11 de marzo de 2024.
- Pérez, B. “Eguzkilore: la planta protectora vasca”. *I Jornada internacional de estudio sobre mitos del norte de España y su relación con la naturaleza*. Universidad de Alcalá. 31 de mayo de 2024.
- Pérez Ramos, M.I. “Dismantling the Wasteocene through Stories of Solidarity: Creative Composition Workshop on Worldbuilding”. *Public Lecture: Speculative Play and Just Futurities Program*. University Library/Indianapolis Arts and Humanities Institute. 23 de septiembre de 2024.
- Pérez Ramos, M.I. “Ecocrítica: Estudios Postcoloniales, Ecofeminismo y Solidaridad”. *Seminario de trabajo “SOLIDARITIES”*. Grupo Intersecciones/ Universidad de Oviedo. 12 de abril de 2024.
- Pérez Ramos, M.I. “Narrativas del desechoceno: teorías y lecturas decoloniales”. *Curso de verano “Introducción a la Ecocrítica (3ª ed.)”*. Universidad de Alcalá. 10-12 de julio de 2024.
- Pérez Ramos, M.I. “Narrative Choices for a Better World: Wasting, (Un)Commoning & Decolonial Solidarity in Chicana Fiction”. *Public Lecture: Speculative Play and Just Futurities Program*. Indiana Historical Society. 18 de septiembre de 2024.
- Pérez Ramos, M.I. “Narrative Decolonial Solidarity in Chicana Counter-Narratives of Environmental Justice”. *Research Seminar “SOLIDARITIES: Creative Coalitions in World-Travelling Narratives and Performance”*. Universitat de les Illes Balears. 31 de enero de 2024.
- Pérez Ramos, M.I. “Rasquachismo literario: pluralidad y ‘uncommoning’ en *Luz at Midnight* (2020) de Marisol Cortez”. *Seminario de investigación “Sumergiéndonos en las Humanidades Ambientales: la importancia de la biodiversidad”*. Parque Nacional de Monfragüe. 10-13 de octubre de 2024.

- Rivero-Vadillo, A. y Sanz Alonso, I. Taller “Making Ecocities Bloom: A Roleplaying Approach to Sustainability and Urban Design”. *BIP: Re-imagining Sustainable Cities: An Interdisciplinary Exploration*. Escuela Universitaria de Artes TAI. 22-26 de abril de 2024.
- Rivero-Vadillo, A. “Solarpunk: Science Fiction in Sustainable Worlds”. *Charla invitada en el marco del Máster Universitario en Estudios literarios y culturales británicos y de los países de habla inglesa. Literatura, cultura, comunicación y traducción*. Universidad Autónoma de Madrid. 9 de mayo de 2024.
- Rivero-Vadillo, A. “Una tierra incomprensible: tecnología”. *Charla invitada en el VI Congreso internacional de la Red Internacional de Universidades Lectoras (RIUL)*. Universidad de Almería. 11-12 de abril de 2024.
- Sáez de Adana, F. y Pintor, I. “Polly and her Pals y el teatro del vodevil”. *II Simposio internacional de los estudios de cómic. Cómic y artes escénicas*. Universidad de Alcalá. 19 de abril de 2024.
- Sáez de Adana, F. “El cómic en los museos del siglo XXI: desafíos y oportunidades”. *Los miércoles de UNED*. UNED. 17 de abril de 2024.
- Sáez de Adana, F. “Universos paralelos en los cómics de superhéroes”. *Ciclo de conferencias de la Facultad de Filología*. Universidad de Sevilla. 9 de mayo de 2024.
- Sanz Alonso, I. “Biodiversidad en conflicto: sobre bosques tóxicos e insectos gigantes en *Nausicaä del Valle del Viento* (1984)”. *Seminario de investigación “Sumergiéndonos en las Humanidades Ambientales: la importancia de la biodiversidad”*. Parque Nacional de Monfragüe. 10-13 de octubre de 2024.
- Sotelo, X. “Econarrativas de regeneración y colaboración poshumana en el aquí y en el ahora: *Lunarpunk, Solarpunk Magick* y especies vegetales como aliadas en la crisis ecológica y la pérdida de biodiversidad”. *Seminario de investigación “Sumergiéndonos en las Humanidades Ambientales: la importancia de la biodiversidad”*. Parque Nacional de Monfragüe. 10-13 de octubre de 2024.
- Sotelo, X. “From Green-Witches to Utopian Eco-Witches: An Ecofeminist-Ecocritical Revision of their Crucial Role in Our Current Climate Chaos and Earth Repair”. *Seminario “Utopian Eco-Witches, Climate Chaos, and Earth Repair: Posthuman Regeneration Narratives and the Nonhuman as Allies in the Age of the Symbiocene”*. Universidad Complutense de Madrid. 16 de diciembre de 2024.
- Sotelo, X. “Narrativas ecofeministas de regeneración y futuros posibles e inclusivos en las eco-utopías de *Solarpunk* y *Lunarpunk*”. *Cátedra UNESCO de ética, cultura de Paz y Derechos Humanos*. Escuela de Humanidades y Educación del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. 11 de diciembre de 2024.
- Sueza-Espejo, M.J. “Aproximaciones eco-poéticas multiculturales”. *Curso de verano “Introducción a la Ecocrítica (3ª ed.)”*. Universidad de Alcalá. 10-12 de julio de 2024.
- Sueza-Espejo, M.J. “De mamíferos y aves: alegato conservacionista de la biodiversidad en *Pawana* y *Alma* de J.M.G. Le Clézio”. *Seminario de investigación “Sumergiéndonos en las Humanidades Ambientales: la importancia de la biodiversidad”*. Parque Nacional de Monfragüe. 10-13 de octubre de 2024.
- Sueza-Espejo, M.J. “Inspiraciones eco-poéticas”. *Curso de verano “Introducción a la Ecocrítica (3ª ed.)”*. Universidad de Alcalá. 10-12 de julio de 2024.

4. INVESTIGACIÓN

- Sueza-Espejo, M.J. “Le flot de la musique continuera de couler : Avers de J.M.G. Le Clézio”. *Colloque “Le monde à l’avers selon J.M.G. Le Clézio : Aux indésirables”*. Association de lecteurs de Le Clézio. 26 de octubre de 2024.
- Tremearne Rodríguez, M. “From Galicia to Ireland: Eco-Witches and Green Utopian Narratives in Álvaro Cunqueiro and W.B. Yeats”. *Seminario “Utopian Eco-Witches, Climate Chaos, and Earth Repair: Posthuman Regeneration Narratives and the Nonhuman as Allies in the Age of the Symbiocene”*. Universidad Complutense de Madrid. 16 de diciembre de 2024.
- Tremearne Rodríguez, M. “La magia de la tierra y el eco ancestral en las boticas de Cunqueiro”. *Seminario de investigación “Sumergiéndonos en las Humanidades Ambientales: la importancia de la biodiversidad”*. Parque Nacional de Monfragüe. 10-13 de octubre de 2024.
- Villanueva Romero, D. Organización. *Seminario de investigación “Sumergiéndonos en las Humanidades Ambientales: la importancia de la biodiversidad”*. Parque Nacional de Monfragüe. 10-13 de octubre de 2024.
- Villanueva Romero, D. “Literatura ornitológica y biodiversidad”. *Seminario de investigación “Sumergiéndonos en las Humanidades Ambientales: la importancia de la biodiversidad”*. Parque Nacional de Monfragüe. 10-13 de octubre de 2024.

4.6. AYUDAS A LA INVESTIGACIÓN

El Instituto Franklin-UAH anualmente convoca diferentes ayudas con el objetivo de facilitar y fomentar la investigación en el área de los Estudios Norteamericanos.



4.6.1. CONTRATO POSDOCTORAL COMO INVESTIGADORA EN PRÁCTICAS EN ESTUDIOS CHICANOS Y LATINOS

El contrato de prácticas posdoctorales es un tipo de contrato formativo para la obtención de la práctica profesional, y está dirigido a investigadores/as que deseen continuar su carrera académica tras la obtención del título de doctor/a en el ámbito de estudio. Este contrato tutorizado por el Prof. Dr. Julio Cañero, investigador principal del Instituto Franklin-UAH, tiene como funciones mejorar el posicionamiento de la publicación *Camino Real* del Instituto Franklin-UAH, la edición de *REDEN (Revista de Estudios Norteamericanos)*, contribuir al alto rendimiento del grupo de investigación AMICUSS, la colaboración en la organización de eventos como el XIII Congreso internacional sobre literatura chicana y estudios latinos y el II Congreso internacional *Frontiers & Wastelands*, y el apoyo a investigadores en formación.

Beneficiaria: Anna Marta Marini

Área de investigación: Estudios Chicanos y Latinos

Periodo de duración de la ayuda: 7 de mayo de 2024 - 7 de mayo de 2025



Contrato de formación PERSONAL INVESTIGADOR

En colaboración con

SERVICIO DE GESTIÓN A LA
INVESTIGACIÓN DE LA UAH



4.6.2. CONTRATO DE FORMACIÓN DE PERSONAL INVESTIGADOR PREDOCTORAL (FPI)

El Contrato de Formación de Personal Investigador Predoctoral (FPI) está dirigido a aquellos interesados en realizar su tesis doctoral y trabajar en labores relacionadas con la investigación sobre Estudios Norteamericanos a tiempo completo.

El contrato es de 1 año, prorrogable por anualidades hasta un máximo de 4, previo informe favorable de la comisión académica del Programa de Doctorado. La línea de investigación se realiza en Estudios Norteamericanos y el lugar de trabajo estará en la sede del Instituto Franklin-UAH.

Contratos de Formación de Personal Investigador vigentes en 2024:

Investigadora: Anna Marta Marini

Institución: Instituto Franklin-UAH

Área de investigación: Estudios Chicanos y Latinos

Título del proyecto: “The Other Side. Representations Bridging the U.S.-Mexico Boundary”

Director aval del proyecto: Dr. Julio Cañero Serrano

Periodo de duración del contrato: 2 de marzo de 2020 – 2 marzo de 2024

Investigadora: Diana Ramos Milla

Institución: Instituto Franklin-UAH

Área de investigación: Presencia española en Norteamérica

Título del proyecto: “El legado español en Canadá a través de sus jurisdicciones XV-XVIII”

Director aval del proyecto: Dr. José Antonio Gurpegui Palacios

Periodo de duración del contrato: 1 de noviembre de 2023 – 1 de noviembre de 2024

4.6.3. BECA FORMATIVA PARA INVESTIGADORES JÚNIOR

La beca formativa para investigadores júnior está dirigida a estudiantes de posgrado interesados en iniciar una actividad investigadora sobre algún tema relacionado con los Estudios Norteamericanos en el Instituto Franklin-UAH. Con el objetivo de potenciar la iniciación en la formación investigadora de alumnos de posgrado en el ámbito de los Estudios Norteamericanos, en 2022 el Instituto Franklin-UAH otorgó la primera beca formativa para investigadores júnior.

En 2024 el Instituto Franklin-UAH otorgó dos becas formativas para investigadores júnior dentro del proyecto “HISPANAM. Presencia española en Norteamérica”:

Beneficiario: Donal Ryan

Institución: Instituto Franklin-UAH

Área de investigación: Presencia española en Norteamérica

Título del proyecto: “HISPANAM. Presencia española en Norteamérica (1513-1821)”

Periodo de duración de la beca: 15 de enero de 2024 - 31 de marzo de 2024

Beneficiaria: Ágatha Valladar Vacas

Institución: Instituto Franklin-UAH

Área de investigación: Presencia española en Norteamérica

Título del proyecto: “HISPANAM. Presencia española en Norteamérica (1513-1821)”

Periodo de duración de la beca: 15 de enero de 2025 - 15 de enero de 2026

Resumen del proyecto:

Este proyecto impulsará la creación de una plataforma que sintetice la presencia española en Norteamérica, dirigida a un público general como fuente de consulta y referencia para investigadores, centros educativos y medios de comunicación, entre otros. La edición en línea garantizará a los usuarios acceso a un contenido actualizado y revisado por un comité de investigadores de reconocido prestigio dedicados al estudio del legado español en territorio norteamericano, contribuyendo así a la recuperación del vínculo histórico entre España y Norteamérica

4.6.4. AYUDA MARGARET FULLER



Esta ayuda se otorga en colaboración con AEDEAN (Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos). Consiste en una ayuda económica de 1.600€ para realizar una estancia de investigación en la sede del Instituto Franklin-UAH.

Beneficiaria: Ieva Stoncikaite

Institución: Universitat Pompeu Fabra

Área de investigación: Literatura Norteamericana

Título del proyecto: “Contemporary Perspectives on Female Aging: Insights from Erica Jong”

Periodo de la estancia investigadora: 3 - 17 de marzo de 2025

Resumen del proyecto:

Este proyecto busca analizar la obra de Erica Jong desde los estudios interdisciplinarios del envejecimiento. El resultado será un libro titulado *Perspectivas contemporáneas sobre el envejecimiento femenino: Reflexiones desde Erica Jong*, con publicación prevista en Routledge en 2025. Jong, autora de *Fear of Flying* (1973) y *Fear of Dying* (2015), ha sido una figura clave en la literatura feminista y en la representación de la mujer madura. Su obra ofrece alternativas a los discursos neoliberales sobre el envejecimiento femenino. Este estudio abordará temas como las relaciones íntimas, el cuerpo, la maternidad, la creatividad y la muerte desde la gerontología literaria. Actualmente, no existen estudios que analicen su obra con este enfoque de género y edad. Se argumenta que la literatura permite comprender el envejecimiento más allá de modelos rígidos o datos empíricos. Asimismo, la investigación contribuirá a los estudios norteamericanos al analizar cómo la cultura influye en la construcción de identidades ligadas a la edad. En definitiva, este libro ayudará a reimaginar el envejecimiento femenino en las sociedades occidentales contemporáneas.

4.6.5. AYUDA WASHINGTON IRVING

Ayuda WASHINGTON IRVING

En colaboración con



Esta ayuda se otorga en colaboración con SAAS (Spanish Association for American Studies). Consiste en una ayuda económica de 1.600€ para realizar una estancia de investigación en la sede del Instituto Franklin-UAH.

Beneficiaria: Isabel Díaz

Institución: Universitat d'Alacant

Área de investigación: Estudios Chicanos y Latinos

Título del proyecto: “Estudio crítico-comparativo de la poesía latinx escrita en español en Estados Unidos en el siglo XX”

Periodo de la estancia investigadora: 19 de enero – 2 de febrero de 2025

Resumen del proyecto:

El proyecto de investigación se centra en el estudio de textos de las escritoras hispanas en Estados Unidos desde la perspectiva de género, así como el análisis de la comunidad hispana desde el paradigma poscolonial. Apuesta decididamente por el perfil de los estudios de género en su docencia en literatura inglesa moderna (siglos XIX y XX) y en la literatura inglesa del siglo XVIII. El proyecto de investigación que llevará a cabo tiene como objetivo principal la recopilación de los poemarios escritos exclusivamente en español por poetas latinxs en Estados Unidos desde la década de los años 70 hasta finales del siglo XX.

ANTONELLA DE SENÀ

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI "L'ORIENTALE" (ITALIA)

Área de investigación: Ecocrítica

Periodo de la estancia investigadora: 31 de mayo de 2024 - 31 de julio de 2024

PAUL MITCHELL

BENEFICIARIO DE LA AYUDA MARGARET FULLER

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALENCIA (ESPAÑA)

Área de investigación: Cómic

Periodo de la estancia investigadora: 17 de junio de 2024 - 28 de junio de 2024

LAURA ALONSO GALLO

BARRY UNIVERSITY (ESTADOS UNIDOS)

Área de investigación: Estudios Chicanos y Latinos

Periodo de la estancia investigadora: 17 de junio de 2024 - 27 de junio de 2024

VINICIUS DO SANTOS MORAES

INSTITUTO OSWALDO CRUZ (IOC-FIOCRUZ) (BRASIL)

Área de investigación: Cómic

Periodo de la estancia investigadora: 12 de septiembre de 2024 - 22 de febrero de 2025

MIGUEL RODRÍGUEZ GARCÍA

UNED (ESPAÑA)

Área de investigación: Ecocrítica

Periodo de la estancia investigadora: 16 de septiembre de 2024 - 16 de diciembre de 2024

SARA FAMILIAR RODRÍGUEZ

UNIVERSIDAD DE LEÓN (ESPAÑA)

Área de investigación: Ecocrítica

Periodo de la estancia investigadora: 21 de octubre de 2024 - 1 de noviembre de 2024





PROGRAMAS ACADÉMICOS

5

5. PROGRAMAS ACADÉMICOS

5.1. PROGRAMAS DE ESTUDIOS NORTEAMERICANOS



5.1.1. DOCTORADO EN ESTUDIOS NORTEAMERICANOS

El Programa de Doctorado en Estudios Norteamericanos, organizado y promovido por el Instituto Franklin-UAH, e integrado dentro de la Escuela de Doctorado de la Universidad de Alcalá, tiene como objetivo fundamental la formación investigadora de excelencia en el campo de los Estudios Norteamericanos. Además, el programa pretende contribuir a un conocimiento global de Norteamérica y promover una reflexión original sobre dicho territorio, especialmente los Estados Unidos de América.

Nuestros alumnos trabajan en temáticas de Relaciones Transatlánticas, Estudios Chicanos y Latinos, Educación Bilingüe, Estudios Culturales, Literatura Norteamericana, Cómic Norteamericano, Presencia Española en EE.UU. y Geopolítica Norteamericana, Español en EE.UU., Multiculturalismo y Políticas de Identidad en el Arte, la Cultura y la Literatura Norteamericana, Pensamiento Norteamericano, Cambio Global y Riesgos Ambientales y Humanidades Ambientales. El Instituto Franklin-UAH cuenta con 4 directores, tutores de tesis y codirectores.

TESIS DEFENDIDAS EN 2024



“Ecologies Of Light: Posthumanism And Techno-Optimism In Contemporary Solarpunk Short Fiction”

Fecha: 15 de enero de 2024

Doctorando: Alejandro Rivero Vadillo

Directores: Dra. Carmen Flys Junquera, profesora honorífica de investigación en la Universidad de Alcalá, y Dr. Juan Fernando Galván Reula, catedrático de la Universidad de Alcalá

Tribunal: Dr. Juan Ignacio Oliva, catedrático de la Universidad de La Laguna, como presidente; Dra. Irene Sanz Alonso, profesora ayudante doctora de la Universidad de Alcalá e investigadora del Instituto Franklin-UAH, como secretaria; y Dr. Axel Goodbody, profesor de la University of Bath, como vocal

Sinopsis: La tesis “Ecologies Of Light: Posthumanism And Techno-Optimism In Contemporary Solarpunk Short Fiction” analiza los discursos medioambientales inherentes a la narrativa corta *solarpunk* desde mediados de la década de los 2010 hasta principios de los 2020, con especial atención a las sinergias y disyunciones posthumanas, tecno-optimistas y de decrecimiento dentro del género literario. El estudio establece una conexión teórico-literaria con las temáticas ecológicas y sociales ya presentes en géneros anteriores, como el *ciberpunk*, el *steampunk*, el *salvagepunk* y la ficción climática y que influyeron en las iteraciones posteriores de narrativas *solarpunk*. Esta tesis presenta una recopilación de textos escritos desde 2018 hasta 2023 en los que se abordan detalladamente aspectos pertinentes a estos elementos, centrándose en visiones políticas y filosóficas sobre el desarrollo de dichos futuros.



“The Other Side. Representations Bridging the US-Mexico Boundary”

Fecha: 21 de marzo de 2024

Doctoranda: Anna Marta Marini

Director: Dr. Julio Cañero Serrano, profesor titular de la Universidad de Alcalá, y codirigida por el Dr. Ignacio González Díaz de la Serna, profesor de la Universidad Nacional Autónoma de México y del Centro de Investigaciones sobre América del Norte de la Universidad Autónoma de México (CISAN)

Tribunal: Dr. José Antonio Gurpegui Palacios, catedrático de la Universidad de Alcalá, como presidente; Dra. Isabel Díaz Sánchez, profesora titular de la Universitat d’Alacant, como secretaria; y Dra. Silvia Betti, profesora titular de la Università di Bologna, como vocal

Síntesis: Este trabajo examina las representaciones de México en películas *mainstream* producidas en las que personajes estadounidenses cruzan la frontera y experimentan lugares mexicanos, con el objetivo de resaltar las estructuras narrativas recurrentes que los caracterizan. Al cuestionar la función de los estereotipos como refuerzo de la blanquitud (*Whiteness*) hegemónica, la tesis crucial que subyace al análisis es que México nunca está realmente representado sino que, más bien, se trata de una heterotopía imaginada e instrumental para las necesidades y trayectos personales de los sujetos estadounidenses. Además, el estudio dedica una atención específica a la centralidad de la masculinidad hegemónica en las narrativas examinadas, ya que a menudo es el vehículo del excepcionalismo estadounidense y las nociones de superioridad etnoracial, así como el punto de apoyo alrededor del cual se estructuran los roles de género y la femineidad estadounidense.

“The Censorship of John Steinbeck During the Franco Dictatorship in Spain”

Fecha: 31 de mayo de 2024

Doctorando: Stewart Strider Merritt

Director: Dr. José Santiago Fernández Vázquez, catadrático de la Universidad de Alcalá

Tribunal: Dr. José Manuel Estévez-Saá, profesor titular de la Universidade da Coruña, como presidente; Dr. Sergio Antoranz López, profesor ayudante doctor de la Universidad de Alcalá, como secretario; y Dra. María del Mar Ramón Torrijos, profesora titular de la Universidad de Castilla-La Mancha, como vocal

Sinopsis: Esta investigación examina la censura de John Steinbeck en España durante los años de la dictadura franquista (1936-1975). Se intenta determinar hasta qué punto, por qué razones y en qué casos se censuraron las obras de este importante autor estadounidense bajo un régimen fascista-nacionalista. Se argumenta que la censura evolucionó bajo las tres etapas del franquismo, que el proceso y los resultados de la censura fueron inconsistentes, y se formula una hipótesis sobre las razones de estas discrepancias. Para obtener una comprensión crítica de las cuestiones a debatir, los antecedentes históricos del régimen franquista, así como la teoría de la censura y el análisis literario de los libros de Steinbeck serán esenciales. Asimismo, una parte nuclear de la investigación es el estudio de los informes oficiales de censura del gobierno almacenados en el Archivo General de la Administración (AGA) de Alcalá de Henares. El objetivo de esta investigación es esclarecer el proceso de censura bajo el régimen franquista, su evolución a lo largo de la dictadura, y poner en relieve la censura de John Steinbeck en España.

“Democracia europea. La Revolución Americana y su impacto en Francia”

Fecha: 14 de junio de 2024

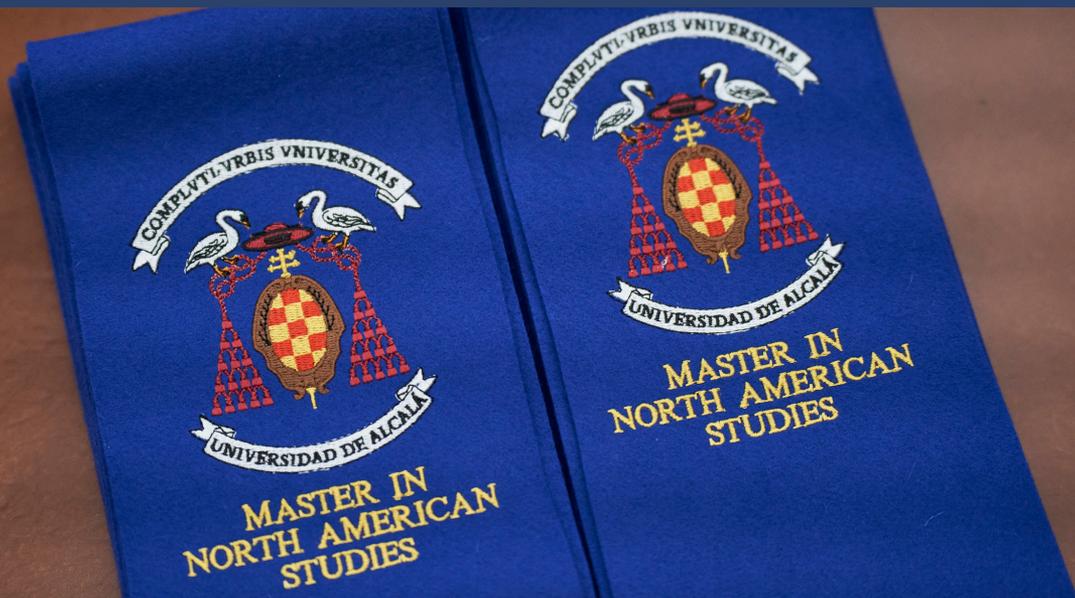
Doctoranda: María Sánchez Castellanos

Director: Dr. Julio Seoane Pinilla, profesor titular de la Universidad de Alcalá

Tribunal: Dr. Jaime de Salas, catadrático de la Universidad Complutense de Madrid, como presidente; Dr. Francisco Sáez de Adana, catadrático de la Universidad de Alcalá, como secretario; y Dr. Jonathan Beall, profesor titular de la University of North Georgia, como vocal

Sinopsis: Esta investigación demuestra la influencia que la Revolución Francesa recibió de la Revolución Americana. Su objetivo es poner de relieve el papel de la Revolución Americana, paliando el vacío bibliográfico causado por una historiografía eurocéntrica que ha concedido un papel dominante a la Revolución Francesa. Mediante una comparativa entre los textos legales de ambos movimientos y un análisis del impacto social que tuvo la implicación de Francia en la Guerra de Independencia para la propagación de la ideología subversiva, este trabajo demuestra una clara influencia que puede verse tanto a través de los principios filosóficos comunes a ambas revoluciones como del proceso de creación de nuevas instituciones, constituciones y declaraciones de derechos. Como resultado, queda probada no solo la influencia de la Revolución Americana en la francesa, sino además, su papel entre las causas de su estallido.

5. PROGRAMAS ACADÉMICOS



5.1.2. MÁSTER EN ESTUDIOS NORTEAMERICANOS

El Máster en Estudios Norteamericanos es un máster oficial impartido por la Universidad de Alcalá y la Universidad Complutense de Madrid desde el curso 2014-2015.

Está dirigido a cualquier estudiante graduado o licenciado de cualquier parte del mundo y disciplina con un nivel alto de inglés, y con una proyección de futuro investigadora y académica. Este máster se imparte en inglés, por lo que es obligatorio que los alumnos tengan el nivel C1 del MCER.

Este máster califica al estudiante como experto de la cultura, la política y la sociedad de los Estados Unidos, dentro de un marco interdisciplinario en torno a las Humanidades, las Ciencias Políticas, Económicas, Sociales e Históricas.

Proporciona, además, los cimientos ideales para la investigación y supone un complemento para trabajar en instituciones españolas, internacionales y norteamericanas, en sectores como el asesoramiento económico, el servicio exterior, los organismos internacionales, ONGs, medios de comunicación e instituciones culturales, planificación estatal y administración, educación para adultos y formación permanente, industria editorial, servicios bibliotecarios e instituciones universitarias y no universitarias, tales como organizaciones de financiación de investigaciones públicas o privadas, entre otras.

En el curso 2023-2024 se graduaron 10 alumnos del Máster en Estudios Norteamericanos. En el curso académico actual, 2024-2025, hay 19 alumnos matriculados.



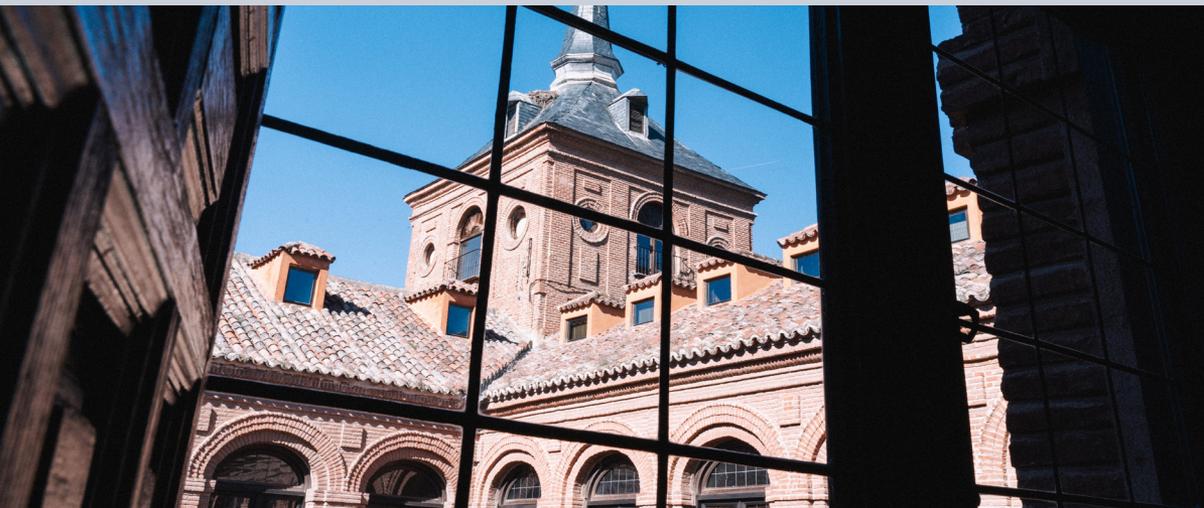
5. PROGRAMAS ACADÉMICOS

Profesorado de la Universidad de Alcalá:

- **Enrique Alonso García.** Consejero permanente de Estado y doctor en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid
- **Julio Cañero Serrano.** Vicerrector de Relaciones Internacionales de la UAH y doctor en Filología Inglesa por la Universidad de Alcalá
- **Cristina Crespo Palomares.** Doctora en Estudios Norteamericanos por el Instituto Franklin-UAH
- **José Antonio Gurpegui Palacios.** Director del Instituto Franklin-UAH y catedrático de Estudios Norteamericanos de la Universidad de Alcalá
- **Carlos Hernández-Echevarría.** Profesor adjunto en la Universidad Europea de Madrid
- **Luisa Juárez Hervás.** Doctora en Filología Inglesa por la Universidad Complutense de Madrid
- **Pedro Rodríguez Martín.** Profesor asociado de Relaciones Internacionales en la Universidad Pontificia Comillas ICAI-ICADE
- **Francisco Manuel Saéz de Adana Herrero.** Catedrático de la Universidad de Alcalá

Profesorado de la Universidad Complutense de Madrid:

- **Cristina Basili.** Doctora en Humanidades por la Universidad Carlos III de Madrid
- **Eusebio de Lorenzo Gómez.** Doctor en Filología Inglesa por la Universidad Complutense de Madrid
- **Isabel Durán Giménez-Rico.** Catedrática y vicerrectora de Relaciones Internacionales de la Universidad Complutense de Madrid
- **Pilar Gago de Santos.** Doctora en Económicas por la Universidad Complutense de Madrid
- **David García Cantalapiedra.** Doctor en Ciencias Políticas y Sociología por la Universidad Complutense de Madrid
- **Carmen Méndez García.** Doctora en Filología Inglesa por la Universidad Complutense de Madrid
- **José Antonio Montero Jiménez.** Doctor en Historia Contemporánea por la Universidad Complutense de Madrid
- **Eduardo Valls Oyarzun.** Doctor en Filología Inglesa por la Universidad Complutense de Madrid



El Máster en Estudios Norteamericanos está compuesto por dos módulos:

1. Módulo de Formación e Investigación Básica en Estudios Norteamericanos. (Asignaturas obligatorias)

- La Historia del Pueblo Estadounidense: Memoria e Identidad
- El Patrimonio Hispano (“La Hispanidad”) en los Estados Unidos
- Estudios Norteamericanos y Metodologías de Investigación
- El Pensamiento y la Tradición Política Estadounidense
- Culturas Visuales Estadounidenses
- Instituciones y Organizaciones: Significado y Función
- Los Estados Unidos Exportados: La Historia Social de la Americanización en el Mundo

2. Módulo de Especialización en Estudios Norteamericanos. (Asignaturas optativas según tres itinerarios)

Opción “Literatura y cultura”

- Autores y Textos de la Literatura Estadounidense
- Multiculturalismo: Expresiones Culturales Étnicas Estadounidenses

Opción “Política y relaciones internacionales”

- Política Exterior Estadounidense
- Herencia Natural Estadounidense y Ecología: Historia, Política, Ciencia, Pensamiento y Cultura

Opción “Historia y ciencias sociales”

- Política Económica Estadounidense Interior y Exterior



5.2. PROGRAMAS DE MÁSTER EN EDUCACIÓN BILINGÜE

5.2.1. PROGRAMA DE MÁSTER TEACH & LEARN IN SPAIN

El programa Teach & Learn in Spain ofrece a estudiantes nativos de habla inglesa la oportunidad de realizar un máster sobre Educación en la Universidad de Alcalá y ejercer como auxiliar de conversación en un colegio bilingüe en la Comunidad de Madrid.

El programa ofrece ocho estudios de máster distintos:

- Máster de Formación Permanente en Teaching
- Máster de Formación Permanente en International Education
- Máster de Formación Permanente en Bilingual and Multicultural Education
- Máster de Formación Permanente en Aprendizaje y Enseñanza del Español como Lengua Extranjera
- Máster de Formación Permanente en School Management
- Máster de Formación Permanente en Global Higher Education
- Máster de Formación Permanente en Information and Communication Technology in Education
- Máster de Formación Permanente en ESL and Bilingual Education

En el curso académico 2023-2024 contamos con 160 alumnos matriculados en los diferentes másteres del programa. En el curso 2024-2025 hay 169 alumnos matriculados en el programa.

MÁSTER DE FORMACIÓN PERMANENTE EN TEACHING

El Máster de Formación Permanente en Teaching está dirigido a personas que no han recibido formación específica en el campo de la educación pero que quieran adquirir las habilidades necesarias que les permitan llegar a ser docentes excepcionales.

Este programa ofrece un marco formativo que integra diferentes perspectivas de la enseñanza y el aprendizaje, que van más allá de la acción de enseñar hasta una comprensión global de las necesidades del aprendiz. Estas perspectivas incluyen: metodologías de la enseñanza, diseño curricular, gestión del aula, teorías del aprendizaje, diseño de recursos para el aula y evaluación.

MÁSTER DE FORMACIÓN PERMANENTE EN INTERNATIONAL EDUCATION

El Máster de Formación Permanente en International Education está diseñado para futuros profesionales, profesores y administradores que desarrollarán su carrera en un ambiente internacional en todos los niveles educativos (desde infantil hasta bachillerato).

Proporciona una base completa de los fundamentos históricos, teóricos y sociales de los programas de educación internacional. Incluye aspectos culturales en el aula, inglés global en un contexto intercultural y gestión y liderazgo de centros en un entorno internacional.

MÁSTER DE FORMACIÓN PERMANENTE EN BILINGUAL AND MULTICULTURAL EDUCATION

El Máster de Formación Permanente en Bilingual and Multicultural Education está dirigido a futuros profesionales, profesores y administradores que desarrollen su carrera en este contexto específico en todos los niveles educativos (de infantil a bachillerato).

El máster proporciona una base sólida en temas esenciales, incluyendo los modelos y programas de educación bilingüe, perspectivas psicolingüísticas del bilingüismo, desarrollo del lenguaje, perspectivas culturales y sociales de la educación bilingüe y evaluación de programas bilingües. Los cursos de este programa se imparten en inglés y en español por lo que se requiere un nivel alto en ambos idiomas para completar el máster con éxito.

MÁSTER DE FORMACIÓN PERMANENTE EN APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA

El Máster de Formación Permanente en Aprendizaje y Enseñanza del Español como Lengua Extranjera está dirigido a hablantes nativos de inglés interesados en profundizar en el aprendizaje y enseñanza del español como lengua extranjera.

El objetivo del programa es ahondar y mejorar el conocimiento, habilidades, teorías, adquisición y enseñanza de la lengua necesaria para una enseñanza y un aprendizaje exitoso. También ofrece formación sobre el proceso de adquisición de una segunda lengua en general, y del español en particular.

MÁSTER DE FORMACIÓN PERMANENTE EN SCHOOL MANAGEMENT

El Máster de Formación Permanente en School Management está diseñado para profesionales, profesores y administradores que desarrollarán su carrera en un colegio como gestores y administradores en todos los niveles educativos (desde infantil hasta bachillerato).

El máster da respuesta a la necesidad que existe hoy día de personal altamente profesionalizado en la administración y dirección de centros en entornos bilingües. Este máster ofrece formación a través de cursos relacionados con la planificación, el liderazgo, las tecnologías, la financiación y organización de los centros, la evaluación y la administración de las escuelas enfocadas en el cambio educativo que vivimos continuamente.

MÁSTER DE FORMACIÓN PERMANENTE EN GLOBAL HIGHER EDUCATION

El Máster de Formación Permanente en Global Higher Education está dirigido a alumnos que actualmente están inmersos en tareas relacionadas con la educación superior en el contexto internacional o bien que demuestren interés por construir una carrera enfocada en este ámbito.

El máster se centra en el desarrollo de expertos que puedan diseñar, implementar, evaluar y gestionar los programas educativos en el sector de la educación superior. Este programa adopta una perspectiva heterogénea auténtica para el estudio de la educación superior, colocando un valor igual y dinámico en los múltiples y complejos roles que desempeñan los profesionales de la educación superior y los profesores en este campo.



Estudiantes del Máster de Formación Permanente en Global Higher Education del curso 2023-2024 durante la ceremonia de graduación.

MÁSTER DE FORMACIÓN PERMANENTE EN INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGY IN EDUCATION

El Máster de Formación Permanente en Information and Communication Technology in Education está diseñado para profesionales de la educación de una variedad de campos, profesores, y administradores, que estén interesados en desarrollar sus carreras en todos los niveles educativos (desde infantil hasta secundaria).

Este máster proporciona una base para todos aquellos que estén interesados en adquirir habilidades digitales, las cuales añaden valor y calidad a la nueva realidad tecnológica.

MÁSTER DE FORMACIÓN PERMANENTE EN ESL AND BILINGUAL EDUCATION

El Máster de Formación Permanente en ESL and Bilingual Education ofrece formación especializada en las teorías y prácticas de la enseñanza y el aprendizaje del inglés como segunda lengua en diferentes entornos educativos.

Este máster diseñado por profesionales de la educación da respuesta a la necesidad actual de personal con formación específica en la enseñanza de la lengua inglesa como segundo idioma y en las prácticas relacionadas con el bilingüismo inglés-español en el contexto educativo.

5. PROGRAMAS ACADÉMICOS

Profesorado:

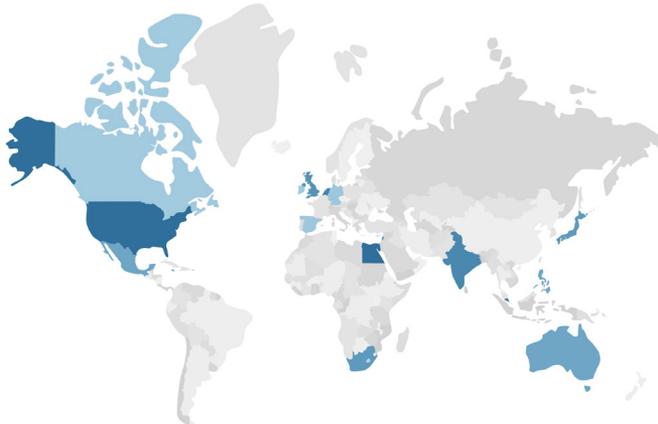
- **Sergio Antoranz López.** Universidad de Alcalá
- **Carolina Benito Cox.** Universidad de Alcalá
- **Michael Bennett.** Ieducando
- **Luis Alfonso Castilla Rebollo.** Tufts Skidmore
- **Esperanza Cerdá Redondo.** Universidad de Alcalá
- **Ana María Cestero Mancera.** Universidad de Alcalá
- **Begoña De Arancibia Roman.** ICEMD
- **Elisa De las Fuentes Gutiérrez.** Universidad de Alcalá
- **Patrick Peter Dunne.** Universidad Autónoma de Madrid
- **Camelia Fanea.** IES Mateo Alemán
- **Miguel Fernández Álvarez.** Universidad Politécnica de Madrid
- **Raquel Fernández Fernández.** Centro Universitario Cardenal Cisneros
- **María Jesús Fernández Gil.** Universidad de Alcalá
- **Antonio Fernández Martín.** Instituto Franklin-UAH
- **Loreto Florián Reyes.** Universidad de Alcalá
- **Nathan James Florian.** Centro Universitario Cardenal Cisneros
- **Marcos Garasa Mayayo.** Universidad de Nebrija
- **Rosa M^a García-Barroso Jorde.** Instituto Franklin-UAH
- **Arantxa García de Solá.** Universidad de Alcalá
- **Jesús García Laborda.** Universidad de Alcalá
- **Ainoa Giménez Carvajal.** Consejería de Educación e Investigación de la Comunidad de Madrid
- **Silvia Gumiel Molina.** Universidad de Alcalá
- **José Antonio Gurpegui Palacios.** Universidad de Alcalá
- **Ángel Huerga García.** Consejería de Educación e Investigación de la Comunidad de Madrid
- **Matthew Johnson.** Centro Universitario Cardenal Cisneros
- **Esteban Francisco López Medina.** Universidad Complutense de Madrid
- **Sarah Mackin.** Suffolk University
- **Kara Eileen Madden.** Madden Educational Consultant
- **María Jesús Madrigal López.** Alcalingua-UAH
- **Manuel Martí Sánchez.** Universidad de Alcalá
- **Inés Martínez Caballero.** IES Victoria Kent
- **Paula Mayo Martín.** Universidad de Alcalá
- **Bernardo Morales Mateo.** Universidad de Alcalá
- **Zaida Núñez Bayo.** Universidad de Alcalá
- **Florentino Paredes García.** Universidad de Alcalá
- **María Pérez Escudero.** IES Miguel de Cervantes
- **Laura Rey Carretero.** Instituto Franklin-UAH
- **Ignacio Rodríguez Álvarez.** Universidad de Alcalá
- **Ana María Ruiz Martínez.** Universidad de Alcalá
- **Liliana Russo Rastelli.** Universidad Pontificia Comillas
- **Pedro Salido Gómez.** Colegios Bilingües Cooperativos

- **María Jesús Sancho Pascual.** Universidad Complutense de Madrid
- **María del Carmen Santamaría García.** Universidad de Alcalá
- **Angela Daniela Sauciuc Sauciuc.** Instituto Franklin-UAH
- **Jennifer Schmidt.** The Cogent Construct
- **Ana Serra Alcega.** BigBand
- **Clara Ureña Tormo.** Universidad de Alcalá
- **Javier Velerdas Vergel.** Logispreven S.L.
- **Marcela Iulia Vescan Ilea.** Instituto Franklin-UAH
- **Bianca Vitalaru.** Universidad de Alcalá
- **Marta Walliser Martin.** Infinite Spur
- **Daniel Lewis Wuebben.** University of California, Santa Barbara
- **Alberto Zapata Mairlot.** Colegio Sagrado Corazón de Jesús

Colegios colaboradores con el programa Teach & Learn in Spain:

- Alameda International School
- Colegio Bilingüe Educrea “El Mirador”
- Colegio Casvi International School Tres Cantos
- Colegio Eurocasvi Villaviciosa
- Colegio Europeo Aristos
- Colegio Internacional Logos
- Colegio Liceo Cónsul
- Colegio Liceo Sorolla B
- Colegio Logos Nursey School
- Colegio Lope de Vega
- Colegio Ntra. Sra. de las Nieves
- Grupo Acadia - Escuelas infantiles Alaria
- Trinity College Boadilla
- Trinity College San Sebastián de los Reyes

Países de procedencia de los estudiantes del programa Teach & Learn in Spain:



- Canadá
- Estados Unidos
- Filipinas
- India
- Inglaterra
- Malta
- México
- Perú
- Sudáfrica

5. PROGRAMAS ACADÉMICOS



5.2.1.1. PREMIO DE INVESTIGACIÓN ALICE GOULD

Hannah Segura, estudiante del programa Teach & Learn in Spain, galardonada con el premio Alice Gould 2024

El 20 de junio de 2024, se concedió el X premio Alice Gould a la estudiante Hannah Segura del Máster de Formación Permanente en Teaching del programa Teach & Learn in Spain por su investigación “English as a Foreign Language Instruction with Information and Communication Technologies: A Curriculum Designed to Support English Language Proficiency using Digital Literacy in Secondary Texas Schools”. Este premio, valorado en 500€, es otorgado anualmente por Daughters of the American Revolution España Chapter a un estudiante de máster del programa Teach & Learn in Spain del Instituto Franklin-UAH.

Además del primer premio, la comisión evaluadora, formada por Elane Granger Carrasco como presidenta, Kristine Sjostrom como vicepresidenta, y Diana Fernández y Sarah Mackin como vocales, otorgó un segundo premio de 100€ a la estudiante Alexandra Webster, del Máster de Formación Permanente en Teaching del programa Teach & Learn in Spain del Instituto Franklin-UAH, por su trabajo de investigación “Exploring Real-World Applications of High School Biology: Enhancing Student Engagement and Learning in a Michigan Classroom”, y 6 certificados de méritos excepcionales.

El premio Alice Gould reconoce aquellos trabajos de los estudiantes del programa Teach & Learn in Spain del Instituto Franklin-UAH que responden a criterios de relevancia, originalidad en la selección del tema, solidez del diseño de investigación, redacción, presentación del trabajo, profundidad en el análisis y en el estudio previo en el caso de trabajos de investigación, y la aplicación de conocimientos académicos y la experiencia docente en el colegio, cuando se trata de diseños curriculares.



5.2.2. MÁSTER DE FORMACIÓN PERMANENTE EN ENSEÑANZA DE CHINO COMO LENGUA EXTRANJERA

El Máster de Formación Permanente en Enseñanza de Chino como Lengua Extranjera está diseñado específicamente para hablantes de chino que deseen profundizar en su aprendizaje y habilidades de enseñanza en el contexto de la lengua china como lengua extranjera. En el curso académico 2023-2024 contamos con 21 alumnos, y en el curso 2024-2025 se han matriculado 14 alumnos.

Profesorado:

- **Sonia Adeva.** Alcalingua
- **José Antonio Gurpegui Palacios.** Instituto Franklin-UAH
- **Zhang Ke.** Universidad Jilin
- **Peng Haitao.** Universitat Pompeu Fabra
- **Mario Santander Oliván.** Universidad Autónoma de Madrid
- **María Eugenia Tesorero.** CEU y Universidad del Atlántico
- **Ángela Daniela Sauciuc.** Instituto Franklin-UAH
- **Sun Shaohua.** Kids Way to Chinese
- **Iulia Vescan.** Instituto Franklin-UAH
- **Haibo Wang.** Excelente Educación
- **Sun Wei.** Asociación Cultural Wenhua

Instituciones colaboradoras con el programa de Máster de Formación Permanente en Enseñanza de Chino como Lengua Extranjera:

- Arte Doremi
- Casvi International School
- Colegio Humanitas
- Excelente Educación
- Hua Yuan Education

6. PROGRAMAS ACADÉMICOS





5.3. PROGRAMAS PARA ESTUDIANTES DE GRADO

5.3.1. STUDY ABROAD IN SPAIN

El programa Study Abroad in Spain del Instituto Franklin-UAH se estableció en 1987 con el objetivo de fomentar una colaboración académica entre España y Estados Unidos a través de programas docentes especializados. Se trata de programas de corta duración dirigidos a estudiantes de grado norteamericanos.

En el año 2024, el Instituto Franklin-UAH recibió un total de 315 estudiantes, provenientes de las siguientes universidades e instituciones:

- Auburn University
- Brown University
- Butler University
- CIEE
- Douglas College
- Illinois State University
- Kansas City Kansas Community College
- Loyola University Maryland
- Slippery Rock University
- Southern Illinois University
- St. Mary's University
- SUNY, Stony Brook University
- Swarthmore College
- The College of New Jersey
- University of Arizona
- University of Calgary
- University of Central Missouri
- University of Dubuque
- University of Illinois Chicago
- University of Missouri Kansas City
- University of Notre Dame
- University of Oklahoma
- University of Ottawa
- University of Pittsburgh
- University of Richmond
- University of Tennessee at Chattanooga
- University of Wisconsin-La Crosse
- University of Wisconsin-Milwaukee

5. PROGRAMAS ACADÉMICOS

Áreas de estudio:

El programa Study Abroad in Spain cuenta con asignaturas adecuadas en nivel y contenidos según los acuerdos con las universidades e instituciones norteamericanas colaboradoras. Las asignaturas se organizan en 7 áreas de estudio: estudios hispánicos, negocios internacionales, traducción, educación, periodismo y comunicación, ciencias de la salud, y prácticas en empresas.

Profesorado:

El programa Study Abroad in Spain durante el año 2024 contó con la experiencia y docencia de 34 profesores especialistas en sus respectivas áreas:

- Ana Bolino
- Antonio Cabanillas
- Álvaro Cánovas
- Pablo Contreras
- Martín Corral
- Elisa de las Fuentes
- Antonio Fernández
- Juan Gallego
- Emilio J. García
- Rosa M^a García-Barroso
- José Antonio Gurpegui
- Carlos Herrero
- Sandra Hidalgo
- María Elena Ibáñez
- María José López Pozo
- Ana Lariño
- Elizabeth Maldonado
- Cristina Manteca
- Mar Martín
- Marta Martín
- Brandon Martínez
- Martha Maus
- Carmen Merino
- Elizabeth Montes
- María José Nieto
- Luis Ignacio Osés
- Alex Quintanilla
- Laura Rey
- María Sánchez Castellanos
- Cristina Sánchez Pacios
- Luis Gabriel Stheeman
- Ángela Suárez
- Iulia Vescan
- Jennifer Webb

Inmersión lingüística y cultural:

El Instituto Franklin-UAH, a través de la Fundación General de la Universidad de Alcalá, colabora con alrededor de 200 familias de la ciudad de Alcalá de Henares. Los estudiantes del programa se alojan, o bien con estas familias, o bien en residencias universitarias de la Universidad de Alcalá.

Asimismo se potencia el desarrollo cultural del estudiante a través de actividades extracurriculares donde se incluyen visitas a museos, excursiones y viajes culturales a diferentes ciudades españolas.

Como parte de la inmersión cultural, algunos estudiantes del programa realizan prácticas en empresas durante su estancia en Alcalá de Henares. En 2024 se han realizado prácticas en las siguientes empresas:

- ACCEM
- Buceo Alcalá
- Casa de Acogida Juan Pablo II
- Colegio Gredos Alcalá
- Rehabilitandog
- Studio 77
- UGT



5.3.2. INTERNATIONAL STUDIES PROGRAM

El programa de Estudios Internacionales es un programa de estudios para estudiantes de grado que ofrece el Consorcio de Estudios Transatlánticos (CTSS) en colaboración con el Instituto Franklin-UAH y que se desarrolla en el primer cuatrimestre. Su objetivo fundamental es promover el conocimiento y la comprensión de las relaciones históricas, culturales, políticas, económicas y sociales de ambos lados del océano Atlántico. Tiene un carácter internacional, ya que participan profesores y estudiantes procedentes de distintas universidades internacionales.

En el año 2024, 22 alumnos procedentes de las siguientes universidades de Estados Unidos y Canadá formaron parte de este programa:

- Douglas College
- University of Central Missouri
- Slippery Rock University
- University of Tennessee at Chattanooga
- University of Dubuque
- University of Wisconsin-La Crosse

Profesorado:

- **David Birkett.** University of Dubuque
- **Jaclyn K. Brandhorst.** University of Central Missouri
- **Liza De Stefano.** University of Dubuque
- **Daniel Gilhooly.** University of Central Missouri
- **Katelyn P. Hancock.** University of Tennessee at Chattanooga
- **Mary E. Kelly.** University of Central Missouri
- **Mark Lepore.** Pennsylvania Western University
- **Charmaine Perkins.** Douglas College



Estudios de las Hispanidades Norteamericanas

Entre dos mundos:
en los Estados Unidos

entre los dos mundos:
en los Estados Unidos

Beginning

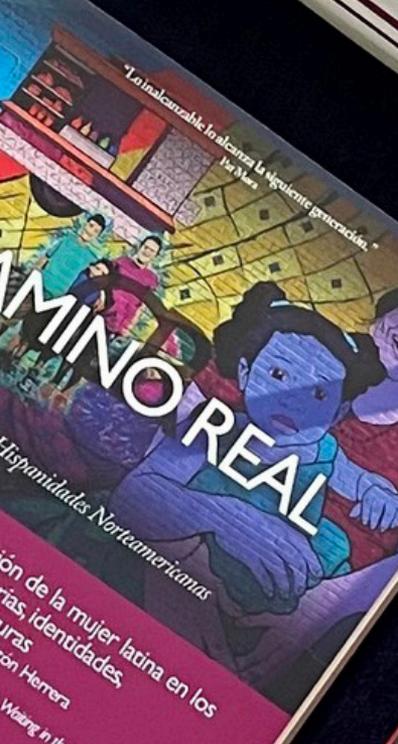
de hoy

de Estados Unidos

Begining

de hoy

de Estados Unidos



"Lo inalcanzable lo alcanza la siguiente generación."
1973-1983

CAMINO REAL

Estudios de las Hispanidades Norteamericanas

Diversificando la representación de la mujer latina en los Estados Unidos: historias, identidades e idiomas y culturas

Editor invitado: Luis Javier Pentón Herrera

Quisering the Chicana female in Cherrie Moraga's *Waiting in the Wings*

La descolonización de la sexualidad en la obra de Cherrie Moraga

Mujeres hispanas en el 116º Congreso: representatividad y diversidad

Ethos comunitario y descolonización en la antología de escritoras nativas

¡Discriminada! - Ni por religiosa, ni por minorada, pero por todas las anteriores

Las bibliotecas como centros de apoyo para la mujer latina inmigrante en Estados Unidos

El bilingüismo: un reto para el éxito empresarial de las inmigrantes latinas del área metropolitana

Los muros hablan: Protest and Provocation in Puerto Rican Feminist Muralem

Los muros hablan: Protest and Provocation in Washington DC/MD/VA

Los muros hablan: Protest and Provocation in Washington DC/MD/VA

Los muros hablan: Protest and Provocation in Washington DC/MD/VA

Los muros hablan: Protest and Provocation in Washington DC/MD/VA

Los muros hablan: Protest and Provocation in Washington DC/MD/VA

Los muros hablan: Protest and Provocation in Washington DC/MD/VA

Los muros hablan: Protest and Provocation in Washington DC/MD/VA

Los muros hablan: Protest and Provocation in Washington DC/MD/VA

Los muros hablan: Protest and Provocation in Washington DC/MD/VA

Los muros hablan: Protest and Provocation in Washington DC/MD/VA

Los muros hablan: Protest and Provocation in Washington DC/MD/VA

Los muros hablan: Protest and Provocation in Washington DC/MD/VA

Los muros hablan: Protest and Provocation in Washington DC/MD/VA

Los muros hablan: Protest and Provocation in Washington DC/MD/VA

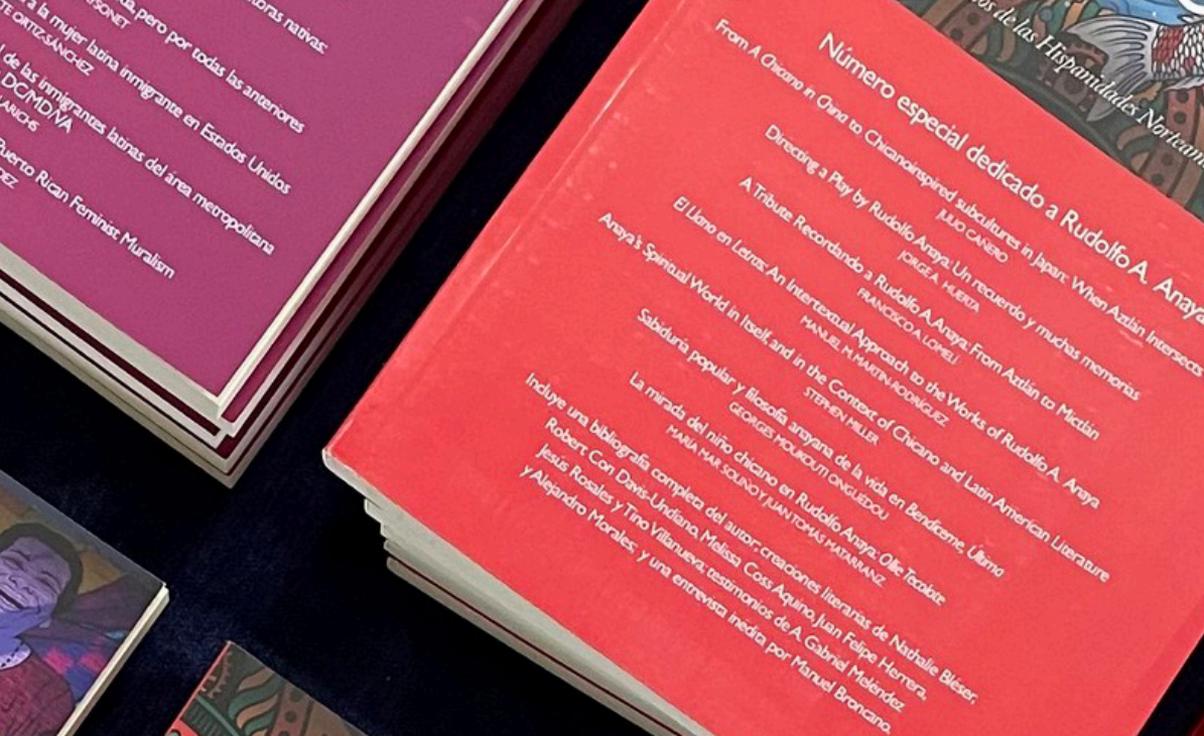
Los muros hablan: Protest and Provocation in Washington DC/MD/VA

Los muros hablan: Protest and Provocation in Washington DC/MD/VA

Los muros hablan: Protest and Provocation in Washington DC/MD/VA

Los muros hablan: Protest and Provocation in Washington DC/MD/VA

Los muros hablan: Protest and Provocation in Washington DC/MD/VA



PUBLICACIONES

6

6.1. REVISTAS

REDEN



REVISTA
ESPAÑOLA
DE
ESTUDIOS
NORTEAMERICANOS

6.1.1. **REDEN. Revista Española de Estudios Norteamericanos**

REDEN. Revista Española de Estudios Norteamericanos es una publicación interdisciplinar de acceso abierto revisada por pares ciegos. A partir de 2021 se centra en el estudio de las manifestaciones de la cultura popular estadounidense y la representación de Estados Unidos en la cultura popular.

REDEN está abierta a trabajos de cualquier disciplina y perspectiva académica, fomentando el análisis multidisciplinar e interseccional de la cultura popular y las expresiones culturales multimodales —así como de sus públicos y de su recepción— y de cómo se transmite por diferentes medios como cine, cómics y novelas gráficas, televisión y series, videojuegos, nuevos medios, música, ficción de género, etc.

REDEN es una revista del Instituto Franklin-UAH (publicada por la Editorial de la Universidad de Alcalá) y está promovida por la Asociación PopMeC, con el objetivo de promover la investigación académica en Estudios Culturales y Americanos.

Director: Julio Cañero (Instituto Franklin-UAH)

Editora jefa: Anna Marta Marini (Instituto Franklin-UAH)

Asistente editorial: Ángela Suárez (Instituto Franklin-UAH)

Comité asesor: Antonio Andrés Ballesteros González (UNED), Lorenzo Delgado (CSIC-Centro de Ciencias Humanas y Sociales), Isabel Durán (Universidad Complutense de Madrid), José Antonio Gurpegui (Instituto Franklin-UAH), Juan Carlos Mercado (The City University of New York), Ignacio Olmos (Instituto Cervantes, NYC)

Comité editorial: Laura Álvarez Trigo (Universidad de Valladolid), Paula Barba Guerrero (Universidad de Salamanca), Trang Dang (Nottingham Trent University), Mónica Fernández Jiménez (Universidad de Valladolid), Sara González (Universidade de Santiago de Compostela), Sofia Martincorena Zaratiegui (Universidad Complutense de Madrid), Carmen Méndez García (Universidad Complutense de Madrid), Dina Pedro (Universidad de Valencia), Francisco Sáez de Adana (Instituto Franklin-UAH), Emmalouise St. Amand (Eastman School of Music in Rochester, NY)

ISSN: 2695-4168

En 2024 se publicaron dos números de la revista. En el mes de mayo, el número 2 del volumen 5, que incluye el dossier especial “(Super)Heroes in the 21st-Century American Imagination” y en noviembre, el número 1 del volumen 6, que incluye el dossier “LGBTIQ+ Representations and Media in US Popular Culture: Exploring New Directions, Challenges, and Queer Heritage”.

Año 2024. Volumen 5, número 2

Dossier especial: (Super)Heroes in the 21st-Century American Imagination

Editoras: Marica Orrù y Anna Marta Marini



- Lucía Bausela Bucciatti. “Superhero Fiction and Vigilante Reality: Self-Referentiality and Quixotism in Millar and Romita Jr.’s *Kick-Ass*”
- Miguel Sebastián Martín. “The Franchise Devouring Itself: A Critical Analysis of the Marvel Cinematic Universe’s Reflexive Turn”
- Cenate Pruitt. “A Transformational Figure: Optimus Prime in Popular Culture 2006-2018”
- Alex Yost. “We Create Our Own Demons: The MCU’s Illusion of Progressivism”
- Elisa Pesce. “Queering the American (Super)Hero in Cassandra Clare’s *Shadowhunters* Novels”
- María Hernández Rodríguez. “Always Rooting For The Antihero: A Dive Into The Evolution Of Taylor Swift’s Poetic Persona”
- Thomas Britt. “Potential and Power in Black Superhero Film Comedies”

6. PUBLICACIONES

- Justin Martin. “Time-Travel and Teleology: Morality, Society, and the Life of Lucas Bishop”
- Erin Casey-Williams. “Dark Knight at Fifteen: An Intersectional Retrospective”
- Christina Dokou. “The S Does Not Stand for ‘Shame’: The Joint Making of a Queer Supergirl”

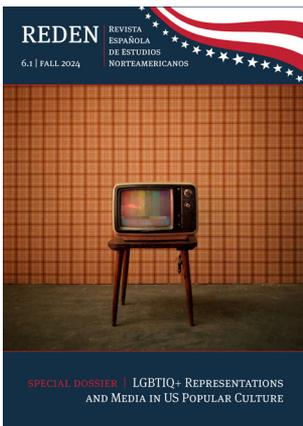
Sección miscelánea

- Aitana Monzón-Blasco. “ANHAGA, or: The Epistemological Quest in Anne Carson’s ‘Kinds of Water’”

Año 2024. Volumen 6, número 1

Dossier especial: LGBTIQ+ Representations and Media in US Popular Culture: Exploring New Directions, Challenges, and Queer Heritage

Editor: J. Javier Torres-Fernández



- Leonardo Cascao. “We Will Be Citizens’: Affect and Citizenship in Representations of the AIDS Crisis”
- Peter Marra. “The Closet Door Is Open: Coming Out (Or Something Like It) in Contemporary Celebrity Culture”
- Emilie Buckley. “I Mean, Who Isn’t Gay?’: An Exploration of Queer Performativity in the TV Series, *What We Do in the Shadows*”
- Gloria Lizana-Iglesias. “An Identity Problem: Judith Butler’s *Gender Trouble* (1990) in HBO’s *Euphoria* (2019)”
- Martín Praga. “LOL, Let’s Just Put That All Together!’: Socially Engaged Humor in Tommy Pico’s Counter-Confessionalism”

Sección miscelánea

- Laura Rodríguez Arnaiz. “Losing Your Identity: The Repression of Liberties in 21st-Century America in Marvel’s *Civil War* series”
- Kwasu Tembo. “DEUS EX ASTRA: A Re-Examination of Superman through Jesus and the Archangel Michael”
- Sarah Wagstaffe. “You Need Me to Save You’: The Fall of Superman and the Death of the American Dream”

Reseña

- Sheng-mei Ma. *The Comfort Women Hoax: A Fake Memoir, North Korean Spies, and Hit Squads in the Academic Swamp* (Ramseyer and Morgan, 2024)

6.1.2. CAMINO REAL. Estudios de las Hispanidades Norteamericanas

CAMINO REAL. Estudios de las Hispanidades Norteamericanas es una revista académica con una periodicidad anual que cuenta con un consejo de evaluación externo y anónimo. Se trata de una publicación interdisciplinar y de referencia que reúne artículos en distintos ámbitos de conocimiento (Ciencias Sociales, Humanidades, Artes, Ciencia y Tecnología y Creación) relacionados con el mundo hispano en los Estados Unidos.



Camino Real está indexada, entre otras, en las siguientes bases de datos: MLA “Master List of Periodicals”; DICE, ISOC, LATINDEX (Sistema Regional de Información para las revistas científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal); REDIAL y Dialnet.

Editor: José Antonio Gurpegui (Instituto Franklin-UAH)

Editora jefa: Ana Lariño Ares (Insituto Franklin-UAH)

Editora de reseñas: Anna Marta Marini (Instituto Franklin-UAH)

Coordinadora de producción: Ángela Suárez (Instituto Franklin-UAH)

Consejo asesor: Silvia Betti (Università di Bologna), María Jesús Buxó (Universitat de Barcelona), Gilberto Cárdenas (University of Notre Dame), Isabel Durán (Universidad Complutense de Madrid), Alicia Gaspar de Alba (University of California, Los Angeles), Ramona Hernández (The City University of New York), María Herrera-Sobek (University of California, Santa Barbara), Jesse Hoffnung-Garskof (University of Michigan), Nicolas Kanellos (University of Houston), Francisco A. Lomelí (University of California, Santa Barbara), Glenn Martínez (University of Texas), Manuel M. Martín-Rodríguez (University of California, Merced), Eusebio Mujal-León (Georgetown University), Lisandro Pérez (Florida International University), Clara Rodríguez (Fordham University), Virginia Sánchez-Korrol (The City University of New York), Federico Subervi (Kent State University), Silvio Torres-Saillant (Syracuse University)

ISSN: 1889-5611

6. PUBLICACIONES

En el año 2024 se publicó el número 19 titulado “Latinø Children’s Cultures” que contó con la colaboración de Manuel M. Martín-Rodríguez como editor invitado.

Número 19. Latinø Children’s Cultures

- **Editor invitado:** Manuel M. Martín-Rodríguez

Ensayos

- Marina Bernardo Flórez. “Fractured Fairy Tales and Subversion: *Red Ridin’ in the Hood and Other Cuentos* by Patricia Marcantonio”
- María Teresa Monroe. “Yo tuve un sueño: Aminorando el discurso de violencia”
- Amaia Ibarraran-Gabilondo. “El Camino al Norte no es cosa de niños: una reflexión en torno a la inmigración infantil, el cine y la pedagogía”
- Andrea Fernández-García. “Alliances for Hopeful Futures: Fostering Solidarity through Julia Alvarez’s Young Adult Fiction”
- Ruth E. Quiroa. “Latinø Children and Their Picturebooks Over Time”

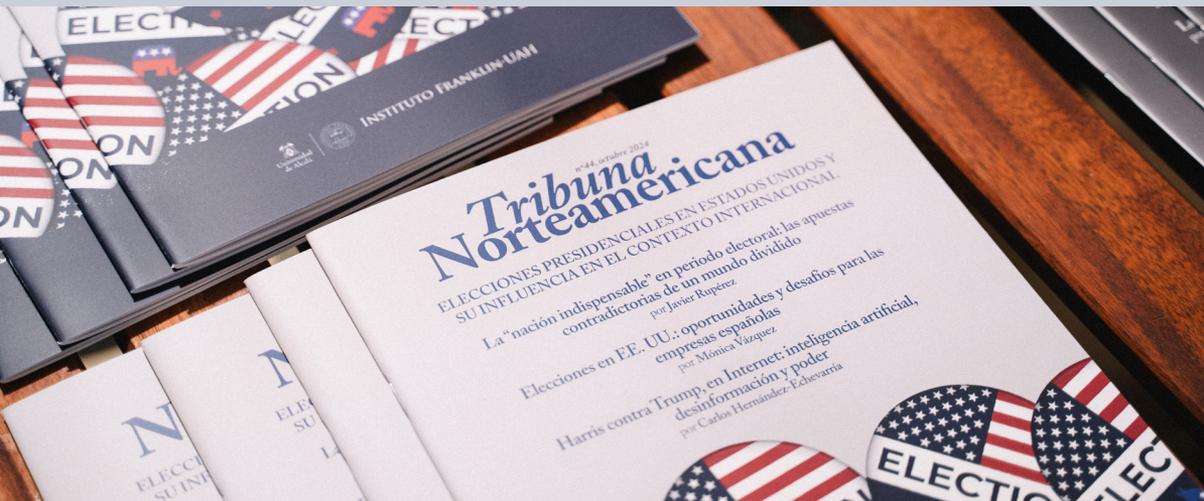


Creación literaria

- Octavio Quintanilla. “Making Frontextos in Spain: Portraits of Writers, or Retrato de un escritor”
- Santiago Vaquera-Vásquez. “¿Ves la línea?”

Reseñas

- Elena Errico. “Alejandro Morales. *El olvidado pueblo de Simons*. Trad. Isabel Diaz Sánchez”
- Pablo Sánchez Izquierdo. “M. Elizabeth Boone. *España y América. Construcción de la Identidad en las exposiciones internacionales (1876-1915)*. Trad. Juan Santana Lario”



6.1.3. *Tribuna Norteamericana*

La revista *Tribuna Norteamericana* es una publicación de difusión con base científica que recoge artículos relacionados con la política, la economía, la sociedad y la cultura de Estados Unidos. Cada número está dedicado a una temática y cuenta con colaboradores del ámbito de la diplomacia, la empresa, los medios de comunicación y la academia. Se distribuye en papel entre instituciones españolas y estadounidenses fuera y dentro de España, así como entre medios de comunicación y empresas. Además, se encuentra disponible en la aplicación PressReader.

Tribuna Norteamericana cuenta con la colaboración de la Fundación Consejo España-EE.UU., institución colaboradora del Instituto Franklin-UAH a través de su Patronato, e Iberia. Asimismo, la revista incluye una sección que lleva por título “Espacio Fundación”, en la que se presentan programas y actividades de la institución.

Directora: Esperanza Cerdá Redondo (Instituto Franklin-UAH)

Editora jefa: Ana Lariño Ares (Instituto Franklin-UAH)

Edición de textos: Cristina Sánchez Pacios (Instituto Franklin-UAH)

Diseño y maquetación: David Navarro

Consejo asesor: Antonio Vázquez, Joaquín Ayuso, José Ignacio Goirigolzarri, José Antonio Gurpegui, Claudio Boada, Amalia Blanco, Daniel Carreño Álvarez, Helena Herrero, Bernardo Hernández, Miguel Zugaza

ISSN: 1889-6871

En 2024 se han publicado 3 números de la revista dedicados a la regulación de la inteligencia artificial, al análisis de las elecciones presidenciales en Estados Unidos, y a la histórica presencia española en Norteamérica.



Número 43. Desafíos y oportunidades: hacia una inteligencia artificial ética.

- Luis Usero Aragonés. “La inteligencia artificial necesita una regulación mundial como la energía nuclear”
- Anna Giralt y Jorge Caballero. “La IA en las industrias creativas: ni es una caja negra ni hace magia”
- Sergio Sánchez Benítez. “Juegos de no-guerra: los Ejércitos como garantes de un uso ético de la IA”



Número 44. Elecciones en Estados Unidos y su influencia en el contexto internacional.

- Javier Rupérez. “La ‘nación indispensable’ en periodo electoral. Las apuestas contradictorias de un mundo dividido”
- Mónica Vázquez. “Elecciones en EE.UU.: oportunidades y desafíos para las empresas españolas”
- Carlos Hernández-Echevarría. “Harris contra Trump, en Internet: inteligencia artificial, desinformación y poder”



Número 45. Presencia española y legado cultural en Estados Unidos.

- Eduardo Garrigues. “El reconocimiento de la ayuda de España a la independencia de los EE.UU.”
- Larrie D. Ferreiro. “The Rise and Fall and Rise of Spain in the Historiography of the American Revolution”
- M. Begoña Santos. “QSSI, 70 años tendiendo puentes”
- Ana Merino. “La difusión de la cultura española en los EE.UU.”

6.1.4. *Ecozon@*

Esta revista de ecocrítica, fundada en 2010 y publicada por la Universidad de Alcalá desde 2014, es una iniciativa conjunta del GIECO (Grupo de Investigación en Ecocrítica) y la EASLCE (European Association for the Study of Literature, Culture and Environment). Tiene como objetivo principal promover el estudio, el conocimiento y la concienciación pública de las conexiones y la relación entre la literatura, la cultura y el medioambiente. Se trata de un espacio virtual que sirve como lugar de diálogo para investigadores, teóricos, escritores creativos y artistas interesados en y preocupados por el medioambiente y su degradación.

Comité asesor: Joni Adamson (Arizona State University), Stacy Alaimo (University of Texas), Franca Anik Bellarsi (Université Libre de Bruxelles), Margarita Carretero González (Universidad de Granada), Juan Carlos Galeano (Florida State University), Fernando Galván (Universidad de Alcalá), Greg Garrard (Bath Spa University), Catrin Gersdorf (Universität Würzburg), Terry Gifford (Universitat d'Alacant/Bath Spa University), Christa Grewe-Volpp (Universität Mannheim), Ursula K. Heise (University of California, Los Angeles), Isabel Hoving (Leiden University), Serenella Iovino (Università degli Studi di Torino), Richard Kerridge (Bath Spa University), Esther Laso y León (Universidad de Alcalá), Timo Maran (University of Tartu), José Manuel Marrero Henríquez (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria), Sylvia Mayer (Universität Bayreuth), Timothy Morton (Rice University), María Novo (Universidad Nacional de Educación a Distancia), Juan Ignacio Oliva (Universidad de La Laguna), Serpil Oppermann (Hacettepe Üniversitesi), Christopher Oscarson (Brigham Young University), José Manuel Pedrosa Bartolomé (Universidad de Alcalá), Stephanie Posthumus (McGill University), Alicia H. Puleo (Universidad de Valladolid), Roland Racevskis (University of Iowa), Tonia Raquejo (Universidad Complutense de Madrid), Catherine (Kate) E. Rigby (Monash University), Catriona Sandilands (York University), Scott Slovic (University of Idaho), Heather Isabella Sullivan (Trinity University), Bronislaw Szerszynski (Lancaster University), Alexa Weik von Mossner (University of Klagenfurt), Bertrand Westphal (Université de Limoges), Hubert Josef Zapf (Universität Augsburg), Robert Zwijnenberg (Universiteit Leiden)

Comité editorial: Carmen Flys Junquera (editora), Axel Goodbody (editor adjunto), Lorraine Kerslake Young y Diana Villanueva Romero (coordinadoras de edición), Hannes Bergthaller y Margarita Carretero González (editores invitados), Hannes Bergthaller (editor de reseñas de libros), Serenella Iovino (editora de creaciones literarias y arte), Irene Sanz Alonso (secretaria), Christopher Schliephake, Margot Lauwers, Louise Squire y Adele Tiengo (editores asistentes), Beatriz Lindo Mañas, Alejandro Rivero-Vadillo, Lisa Wulf (asistentes de edición), Ana Flys Junquera (asistente de edición de gráficos)

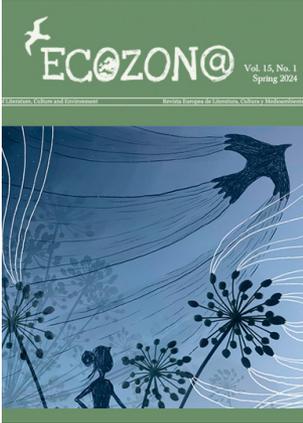
ISSN: 2171-9594

6. PUBLICACIONES

En 2024 se publicaron dos números de la revista: en el mes de abril, el número 1 del volumen 15 de *Ecozon@* titulado “Plant Tendrils in Children’s and Young Adult Literature”; en octubre, el número 2 del volumen 15, titulado “Disruptive Encounters. Concepts of Care and Contamination Out of Control”.

Volumen 15, número 1. Plant Tendrils in Children’s and Young Adult Literature

Artículos “Plant Tendrils in Children’s and Young Adult Literature”



- Melanie Duckworth, Lykke Guanio-Uluru y Antonia Szabari. “Plant Tendrils in Children’s and Young Adult Literature”
- Samantha Hind. “‘The Trees Got Their Own Ways to Hurt Us’: Entangled Bodies and Fragile Flesh in M.R. Carey’s *The Book of Koli* (2020)”
- Lizao Hu. “Seeds of Change: Negotiating Hierarchies in Seed Picturebook Stories”
- Sara Pankenier Weld. “Survival, Sustenance, and Self-Sufficiency: Taking a Plant-Based Perspective in Jean Hegland’s *Into the Forest*”
- Cynthia Zhang. “‘To See with Eyes Unclouded’: Nonhuman Selves and Semiosis in *Princess Mononoke*”
- Lykke Guanio-Uluru. “Seeds of Latent Hope: The Figurative Entwinement of Children, Adolescents, and Plants in Maja Lunde’s *The Dream of a Tree*”
- Lydia Kokkola. “Living and Dying as Compost in the Torne Valley Mires”
- Sushmita Pareek. “Unlikely Friends in Patriarchal Lands: An Ecofeminist Reading of Rajasthani Folktale ‘Sonal Bai’”

Artículos sección general

- Heidi Toivonen y Cymene Howe. “Grump Mountain’: Viewers’ Attributions of Agency to a Climate Fiction Film”
- Karoline Huber y Geoff Rodoreda. “Narrating Loss in James Bradley’s *Clade* (2015); or, Introducing Arrested Narrative in Climate Fiction”
- Juan Ignacio Oliva. “Permeabilidades rizomáticas en la nueva poesía de la Partición india”
- Bertrand Guest. “Cosmo-poétique et écologie de la parole. Sur Erri De Luca et Jean-Claude Pinson”
- Jonathan Sarfin. “‘Then We Build a System to Deal with It’: Waste, the Technological Sublime, and the Abject in Don DeLillo’s *Underworld*”
- Julia Ori. “Ruptura con la tesis de la excepción humana en novelas francesas del siglo XXI: Chevillard, Message y Brunel”

Creación literaria y artística

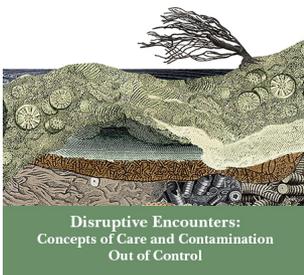
- Elizabeth Tavella. Editorial
- Wendy Wuyts y Yule Hermans. “The Nettle Spinner”
- Bijal Vachharajani y Rajiv Eipe. “Meaning Making with Plants From Our Memories and Imagination”

Reseñas

- Kate Judith. Review essay: “Postcolonial Literatures and Climate Change”
- Tom Hertweck. Book review of *Nature and Literary Studies*
- Alejandro Rivero-Vadillo. Book review of *Los cien ecologismos: Una introducción al pensamiento del medioambiente*
- Julia Kuznetski (née Tofantšuk). Book review of *D.H. Lawrence, Ecofeminism and Nature*
- Paromita Patranobish. Book review of *Mourning in the Anthropocene: Ecological Grief and Earthly Coexistence*
- Eleonor Botoman. Book review of *Reading Underwater Wreckage: An Encrusting Ocean*
- Akshita Bhardwaj. Book review of *Creaturely Forms in Contemporary Literature: Narrating the War Against Animals*
- Jacob Abell. Book review of *Animal Soundscapes in Anglo-Norman Texts*

Volumen 15, número 2. Disruptive Encounters. Concepts of Care and Contamination Out of Control

Artículos “Disruptive Encounters. Concepts of Care and Contamination Out of Control”



- Solvejg Nitzke, Svenja Engelmann-Kewitz, Kirsten Jüdt. “Disruptive Encounters. Concepts of Care and Contamination out of Control. An Introduction”
- Alina Stefan, Sieglinde Grimm. “Disruptive Knowledge Structures between Ecology and Economy: The Arctic as Contact Scene and Global Common in Wolf Harlander’s Ecothriller *Schmelzpunkt* (2022)”
- Karl Emil Rosenbæk Reetz. “Coastal World Literature: Encounters at the Shores of Europe”
- Judith Meurer-Bongardt. “Ambivalent Entanglements: Horse-Human Encounters in Benedikt Erlingsson’s film *Hross í oss* (2013)”
- Taylin Nelson. “The Sounds of Cetacean Revolution Through History”
- Anne Peiter. “Between Colonial History and Genocide: On Continuity Lines of the Representation of Animal-Human Relationships in German Publications and Photographs on Rwanda”

6. PUBLICACIONES

- Helga Braunbeck. “Narrating Disruptive Encounters in the Forest: Hunting, Animal Lives, and Ecology”
- Alisa Kronberger. “Respons-Able Trees. On Permaculture Ethics of Responsibility in the Films of the Exhibition *Cambio* (2020)”
- Giulia Baquè. “Encounters of Care: Technological Kin and Nonhuman Care”
- Elisa Mazzocato. “Weird Ghosts of the Anthropocene: The Spectral Encounter in New Weird Fiction as a Conceptual Metaphor for Ecocritical Theory”

Artículos sección general

- Alissa Kautz. “Humanising the Nonhuman: An Ecocritical Toolbox for Anthropomorphic Agency”
- Diego Zorita Arroyo, Joaquín Macarro Sánchez. “The Ecological Derivation of the Myth of Orpheus in Irene Solà’s *Canto yo y la montaña baila*”
- Gina Stamm. “Queer Ecology and the Ecology of Queerness in the Work of Jean Giono”
- Håvard Haugland Bamle. “Anti-Pastoral and the Prophetic Mode in Moddi’s Climate Songs”
- Gonzalo Luque González. “‘Life is but a Detail Here’: The Rural World, Nature and Peasantry in Miguel Hernández’s Poetry”
- Manuela Crivelli. “Anthropocenic Futures and Precarious Bodies. A Reading of *Mugre rosa* (2020) by Fernanda Trías”

Creación literaria y artística

- Elizabeth Tavella. Editorial
- Jan Martin. “Illustrations of the Meta Landscape”
- Serena Zanzu. “Forcing the Bond”
- Anna Nygren. “Other Horses”
- Dean Anthony Brink. “Poems”
- Jose Elizondo-Gonzalez. “The Weight of the Air”
- Qian Liu. “Between Land and Sea: The Aesthetics of Diasporic Ecologies. An Interview with Paolo Shuai Peng”
- Wendy Wuyts, Laura Brusselaers. “An Ash Tree in Os”

Reseñas

- Damini Bhattacharya. Book review of *One Planet, Many Worlds: The Climate Parallax*
- Johanna Skibsrud. Book review of *Ecologies of a Storied Planet in the Anthropocene*
- Terry Harpold. Book review of *Ecopoetics of Reenchantment: Liminal Realism and Poetic Echoes of the Earth*
- Isabel Maria Fernandes Alves. Book review of *Ecopoetic Place-Making: Nature and Mobility in Contemporary American Poetry*
- Madeline Becker. Book review of *Posthuman Pathogenesis: Contagion in Literature, Arts, and Media*
- Sofie Schrey. Book review of *Doing Animal Studies with Androids, Aliens, and Ghosts*
- Leonardo Nolé. Book review of *The Activist Humanist. Form and Method in the Climate Crisis*

6.2. LIBROS



6.2.1. Colección Biblioteca Benjamin Franklin

La Biblioteca Benjamin Franklin nace con el propósito de cumplimentar la misión fundamental del Instituto Franklin-UAH; esto es, servir de plataforma comunicativa, cooperativa, y de unión entre España y Norteamérica, con el objetivo de promover el conocimiento mutuo.

Los títulos publicados en esta colección incluyen análisis, ensayos, obras colectivas, etc. que tratan algún aspecto relacionado con los Estudios Norteamericanos correspondientes a las distintas áreas de conocimiento investigadas en el Instituto.

Director: Francisco Sáez de Adana (Instituto Franklin-UAH)

Comité asesor: Carmen Flys (Universidad de Alcalá), Fernando Galván (Universidad de Alcalá), José Antonio Gurpegui (Instituto Franklin-UAH), Sylvia Hilton (Universidad Complutense de Madrid), Francisco Moreno (Universität Heidelberg)

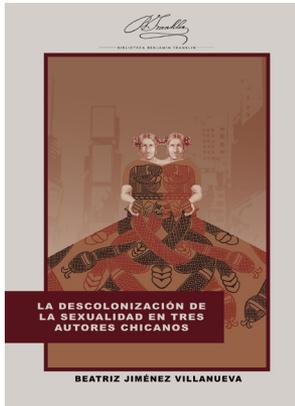
6. PUBLICACIONES

Comité de redacción: Silvia Betti (Università di Bologna), Francisco Castilla (Universidad de Alcalá), Esperanza Cerdá (Instituto Franklin-UAH), Thomas Chávez (University of New Mexico), Carmen de la Guardia (Universidad Autónoma de Madrid), Lorenzo Delgado (CSIC), Miguel Ángel de Zavala (Instituto Franklin-UAH), David Fernández Vitores (Universidad de Alcalá), David García Cantalapiedra (Universidad Complutense de Madrid), Maya García de Vinuesa (Universidad de Alcalá), Jesús García Laborda (Instituto Franklin-UAH), Silvia Gumiel (Universidad de Alcalá), Montserrat Huguet (Universidad Carlos III de Madrid), Luisa Juárez (Instituto Franklin-UAH), Montserrat López Mújica (Universidad de Alcalá), José Javier Martínez Herráiz (Universidad de Alcalá), Carmen Méndez (Universidad Complutense de Madrid)

Comité editorial: Ana Lariño (Instituto Franklin-UAH), Ángela Suárez (Instituto Franklin-UAH)

Editorial de la Universidad de Alcalá

Lugar de publicación: Alcalá de Henares



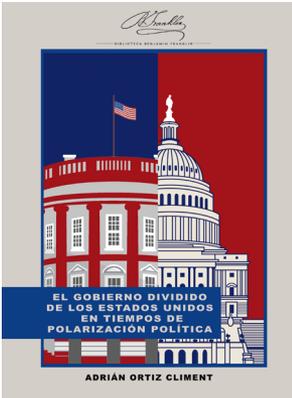
La descolonización de la sexualidad en tres autores chicanos

Autora: Beatriz Jiménez Villanueva

ISBN: 978-84-19745-36-1

La descolonización de la sexualidad en tres autores chicanos conecta diferentes campos de estudio interdisciplinarios como los estudios fronterizos, los estudios chicanos y los estudios de género y sexualidad. En esta obra se revisan diferentes corrientes teóricas para repensar las representaciones de sexualidad y raza en la obra literaria de tres autores chicanos del siglo XX: Gloria Anzaldúa, Cherríe Moraga y John Rechy.

Basándose en críticos y teóricos tan diversos como Michel Foucault, Judith Butler, Don Mitchell, José Esteban Muñoz, Michael Warner o Emma Pérez, se explora cómo a través de la colonización se impuso una jerarquía heteronormativa a los pueblos indígenas que ha sobrevivido hasta la fundación del Movimiento Chicano. El análisis de las obras aquí presentadas pretende identificar cómo estos tres autores han construido un orden de género alternativo sustentado en su descolonización de la sexualidad, y emplean una estrategia de desidentificación para negociar la creación de una identidad que desafía la heteronormatividad de la cultura dominante.



El gobierno dividido de los Estados Unidos en tiempos de polarización política

Autor: Adrián Ortiz Climent

ISBN: 978-84-19745-45-3

Esta obra pretende acercar la figura del gobierno dividido o *divided government* en Estados Unidos a los lectores ya que resulta escasamente conocida en Europa a pesar de hallar una cierta correspondencia con la llamada “cohabitación” —cuyo modelo más conocido es el de la Francia de la Quinta República. El gobierno dividido es apenas practicado en el Viejo Continente donde el parlamentarismo, y no el presidencialismo, es la regla. De

ahí que resulte oportuno fijar nuestra atención en este fenómeno tan relevante allí, y tan escasamente comprendido aquí. Por todo, esperamos que este monográfico facilite una visión clara y actual no solo de la figura del gobierno dividido en Estados Unidos, sino también del sistema político estadounidense en general, con una aproximación a su sistema constitucional. Para ello, la estructura planteada en la presente obra nos llevará a analizar las seis últimas presidencias, junto con todo el sistema de partidos y las relaciones entre los poderes legislativo y ejecutivo en Estados Unidos.



Veteranos en EE.UU.: Legislación e integración en la década de 1940

Autora: Isabel María García Conesa

ISBN: 978-84-19745-47-7

Este libro presenta material inédito que ha permitido analizar las principales medidas legislativas aprobadas en el Congreso de los Estados Unidos para favorecer la integración de los veteranos de guerra estadounidenses a partir de la Segunda Guerra Mundial.

¿Qué actitud debía adoptar el gobierno de los Estados Unidos para hacer frente a un elevado número de soldados que volvían de la contienda bélica? ¿Cómo reinsertarlos en la sociedad? ¿Era necesario reformular la sociedad y la economía del país? Para dar respuesta a estas y otros interrogantes, esta investigación se adentra en el estudio de las medidas propuestas y aprobadas a favor de los veteranos de guerra, analiza las leyes más importantes e incide en sus consecuencias y transcendencia para demostrar que suponen la base y el origen de las medidas vigentes en la actualidad. Beneficios o compensaciones que reportaron calidad de vida para los veteranos y la sociedad en general.

6.2.2. Colección Eleanor Roosevelt

El Instituto Franklin-UAH y Los Libros de la Catarata publican esta colección de ensayos de análisis y difusión de temas relacionados con Norteamérica y en especial sobre Estados Unidos, con una proyección académica y social. Son textos elaborados por expertos sobre el estudio de la política, la economía, la sociedad y la cultura en Estados Unidos con la misión de servir como plataforma comunicativa, cooperativa y de unión entre España y Norteamérica y el fin de promover el conocimiento mutuo.

Consejo asesor: Francisco Castilla (Universidad de Alcalá), Lorenzo Delgado Gómez-Escalonilla (CSIC), Carmen de la Guardia (Universidad Autónoma de Madrid), Carlos Hernández-Echevarría (Maldita.es), Montserrat Huguet (Universidad Carlos III de Madrid)

Consejo editorial: Ana Lariño (Instituto Franklin-UAH), Carmen Pérez (Los Libros de la Catarata), Javier Senén (Los Libros de la Catarata), Ángela Suárez (Instituto Franklin-UAH)

Los cómics
de superhéroés
en los movimientos sociales

ANDREA HORMAECHEA OCAÑA



Los cómics de superhéroés en los movimientos sociales. Transformaciones de la identidad estadounidense

Autora: Andrea Hormaechea Ocaña

ISBN: 978-84-1352-927-1

En la segunda mitad del siglo XX, la identidad estadounidense experimenta una resignificación sin precedentes, con la llegada de los movimientos sociales de los años sesenta y setenta, que comienzan a reivindicar todas aquellas identidades subalternas que quedaban excluidas de esta categorización racial, de género y clase, condenándolas a la desigualdad y el aislamiento social y político. Reclamaban,

en suma, una política identitaria para el conjunto de la población estadounidense, basada en la diversidad y pluralidad cultural. Es así cómo se gesta la segunda ola del feminismo, la lucha por los derechos civiles, el pacifismo, el ecologismo o el movimiento LGTB. El cómic, y especialmente el de superhéroés, resulta fundamental para la traslación de estas reivindicaciones a sectores sociales alejados de los espacios de militancia. El superhéroe se presenta como un influyente agente de cambio en el proceso de concienciación de la población, a la vez que se acompaña a la evolución social, en una constante retroalimentación entre la esfera sociopolítica y la cultural. Este libro ahonda en esta doble conexión, mediante un enfoque que combina los estudios culturales y del cómic con la historia de Estados Unidos y de las subjetividades, incorporando la perspectiva de género, los estudios raciales y la teoría queer.



**CONGRESOS, SEMINARIOS, CONFERENCIAS
Y MESAS REDONDAS**

7

7.1. CONGRESOS INTERNACIONALES



IX Congreso internacional sobre vínculos entre España y Norteamérica “Un viaje de ida y vuelta a través del Atlántico” Alcalá de Henares, 24-26 de abril de 2024

El Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá, la División de Estudios Interdisciplinarios de The City College of New York y el Instituto Cervantes de Nueva York, con la colaboración de la Fundación Consejo España-EE.UU. e Iberia, organizaron entre los días 24 y 26 de abril de 2024 el IX Congreso internacional sobre vínculos entre España y Norteamérica en el campus histórico de la Universidad de Alcalá. Este congreso anual, que se celebra un año en Alcalá de Henares y otro en Nueva York, reunió en esta edición a más de 90 académicos internacionales para analizar los más de 500 años de historia compartida entre España y Norteamérica.

El congreso comenzó en la Capilla de San Ildefonso de la Universidad de Alcalá con una ceremonia inaugural en la que participaron Julio Cañero, vicerrector de Relaciones Internacionales de la Universidad de Alcalá, Dolores López, concejala de Educación, Universidad y Deportes del Ayuntamiento de Alcalá de Henares, José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, Juan Carlos Mercado, decano de la División de Estudios Interdisciplinarios de The City College of New York, Richard Bueno, director del Instituto Cervantes de Nueva York, y Fernando Prieto, secretario general de la Fundación Consejo España-EE.UU., seguida por la conferencia plenaria “La población de origen dominicano en los EE.UU.: pasado, presente y futuro”



7. CONGRESOS, SEMINARIOS Y MESAS REDONDAS



impartida por Ramona Hernández, catedrática de Sociología en The City College of New York, de The City University of New York (CUNY) y directora del Instituto de Estudios Dominicanos de CUNY (CUNY DSI). Esa misma tarde tuvo lugar la mesa redonda “Prospects for U.S. Foreign Policy”, organizada por la Fundación Consejo España-EE.UU., en la que participaron David Hale, Global Fellow del Wilson Center de Washington D.C., Cristina Gallach, funcionaria internacional y periodista, y David García Cantalapiedra, profesor titular de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales de la Universidad Complutense de Madrid.

El conferenciante plenario del segundo día fue Francisco Moreno, director del Observatorio Global del Español del Instituto Cervantes, que impartió la conferencia “Contactos y vínculos entre el español y el inglés” en el Salón de Actos del Colegio de San Ildefonso de la Universidad de Alcalá. Por la tarde se inauguró la exposición “Illustrating Spain in the U.S.”, con la presencia de la concejala de Educación, Universidad y Deportes del Ayuntamiento de Alcalá de Henares, Dolores López. Durante la inauguración, Ana Merino, comisaria de la exposición, realizó un recorrido por la muestra, que pone en valor la presencia y el legado de España en el territorio estadounidense.

Para finalizar el congreso, Carlos Canales, abogado, escritor y especialista en Historia Moderna y Folclore español, impartió la ponencia titulada “La disputa por las Floridas (1791-1821)” en el Salón de Actos del Colegio de San Ildefonso de la Universidad de Alcalá. Además, durante el congreso tuvieron lugar diversas conferencias en las que se trataron temas referentes a las influencias y contactos a través del Atlántico, tanto en el pasado como el presente desde el punto de vista político, social, económico y cultural, así como en relación a los actuales retos de la comunidad internacional relacionados con el nuevo orden geoestratégico impuesto por la guerra de Ucrania, la emergencia del cambio climático o las nuevas relaciones Asia-Pacífico.

Este congreso reunió a más de 90 investigadores internacionales interesados en el estudio de los vínculos entre España y Norteamérica.



XIII Congreso internacional sobre literatura chicana y estudios latinos “Peregrinos en el camino hacia nuevos encuentros multidisciplinares”

Santiago de Compostela, 12-14 de junio de 2024

La Asociación HispaUSA y la Universidade de Santiago de Compostela, en colaboración con el Instituto Franklin-UAH, el Departamento de Filoloxía Inglesa e Alemá de la Universidade de Santiago de Compostela, el grupo de investigación Discurso e Identidade, e Iberia, organizaron entre los días 12 y 14 de junio de 2024 el XIII Congreso internacional de literatura chicana y estudios latinos en la Facultade de Filoloxía de la Universidade de Santiago de Compostela.

Durante los tres días del congreso se celebraron más de 100 ponencias, presentaciones de libros y conferencias que abarcaron desde diversas perspectivas la temática de esta edición, subtitulada “Peregrinos en el camino hacia nuevos encuentros multidisciplinares”.

En la ceremonia inaugural del congreso, celebrada en el Salón de Actos de la Facultad de Filología de la Universidade de Santiago de Compostela, participaron Laurence Malingret, profesora titular del Departamento de Filología Clásica, Francesa e Italiana de la Universidade de Santiago de Compostela, Patricia Fra, profesora titular de Literatura y Cultura Norteamericanas e Inglesas de la Universidade de Santiago de Compostela y representante de la organización local, y José Antonio Gurpegui, presidente de HispaUSA.

7. CONGRESOS, SEMINARIOS Y MESAS REDONDAS

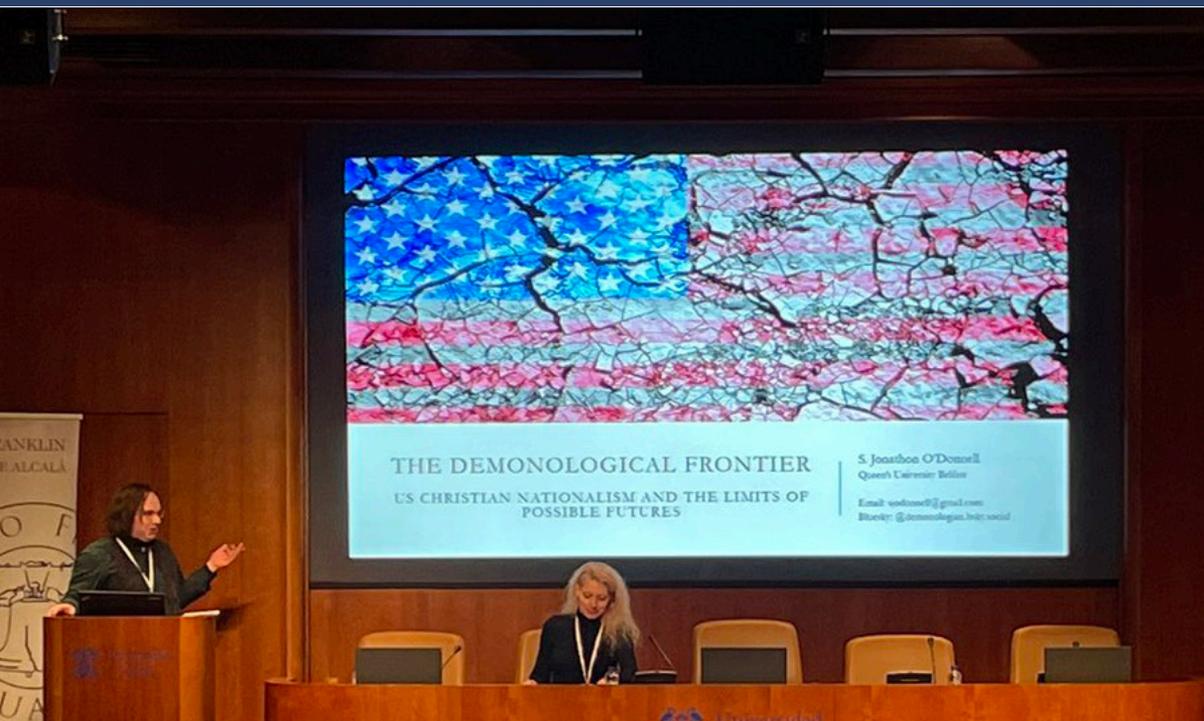
Tras estas palabras de bienvenida, se procedió a la ceremonia de entrega del Galardón Don Luis Leal, que en esta sexta edición se otorgó a Manuel M. Martín Rodríguez, profesor de literatura y cultura de la University of California, Merced, en reconocimiento a su labor académica y de divulgación artística de los valores y principios de las comunidades hispanas en Estados Unidos. Tras recibir el galardón, Manuel M. Martín Rodríguez intervino con la conferencia plenaria “Los caminos de la literatura chicana: peregrinos, viajeros y lectores”. Esa tarde también tuvo lugar la mesa redonda de presentación del número 18 de la revista *Camino Real* titulada “Queer Corazón on the Way to Santiago”. En esta mesa redonda participaron Alicia Gaspar de Alba, editora especial de este número y catedrática de Estudios Chicanos, Inglés y Estudios de Género de la University of California, Los Angeles, Luisa Sánchez, profesora de Inglés de la Universidad Nebrija, Brenda Lara, becaria postdoctoral de la University of California, Santa Cruz, y Alma López, profesora del Departamento Cesar E. Chavez de Estudios Chicanos y Centroamericanos y del Programa de Estudios LGBTQ de la University of California, Los Angeles.

En la segunda jornada del congreso se celebró la conferencia plenaria “A Writer’s Road” impartida por Ron Arias, periodista y autor de referencia en el ámbito de la literatura chicana, quien repasó su experiencia personal como escritor. Además, se presentaron los libros *Gardens of Plenty*, escrito por Ron Arias, *Crimes of the Tongue: Essays and Stories* escrito por Alicia Gaspar de Alba, y *Queering the Border: Personal Essays y Testimony of a Shifter*, escrito por Emma Pérez, escritora y catedrática del Departamento de Historia de la University of Arizona. Finalmente, se realizó una *performance* en homenaje a Gloria Anzaldúa titulada “The Route towards Decolonization: The Heritage of Gloria Anzaldúa” y organizada por Imelda Martín Junquera, profesora titular del Departamento de Filología Moderna de la Universidad de León, y Norma E. Cantú, profesora distinguida Norine R. y T. Frank Murchison de Humanidades en la Trinity University de San Antonio.

En el tercer y último día tuvo lugar la conferencia plenaria de Esther Álvarez López, profesora titular del Departamento de Filología Inglesa, Francesa y Alemana de la Universidad de Oviedo, titulada “Pilgrimages: World-Traveling and Solidarity in Latinx Migration Narratives”. También se presentaron los libros *A Critical Collection on Alejandro Morales: Forging an Alternative Chicano Fiction*, escrito por Francisco Lomelí, y *Trapped in Amber y Frontera sin fin*, escritos por Carlos Morton.

El congreso reunió a más de 150 académicos e investigadores del área de los Estudios Chicanos y Latinos.





II Congreso internacional Frontiers and Wastelands “Los límites de la identidad estadounidense”

Alcalá de Henares, 25-27 de noviembre de 2024

Durante los días 25, 26 y 27 de noviembre, tuvo lugar la segunda edición del Congreso internacional Frontiers and Wastelands, bajo el subtítulo “Los límites de la identidad estadounidense”, organizado por la Asociación PopMec y el Instituto Franklin-UAH, y celebrado en distintos edificios de la Universidad de Alcalá.

Retomando su primera edición, el congreso se centró en cómo se han moldeado, informado, configurado y desafiado las identidades estadounidenses desde la fundación del país, utilizando como punto de partida las representaciones multimodales de las fronteras de la identidad estadounidense en la cultura y los discursos populares.

El congreso reunió a más de 100 académicos de distintas áreas de estudio, y contó con las ponencias plenarias de Katlin Marisol Sweeney-Romero, profesora ayudante de Cine y Medios Digitales de la UC Davis, S. Jonathon O'Donnell, profesor visitante de la School Of Natural And Built Environment de la Queen's University Belfast, y Matthew Carter, profesor titular de Cine de la Manchester Metropolitan University.

7.2. SEMINARIOS Y MESAS REDONDAS



I Seminario multidisciplinar de doctorado sobre el sello Vertigo “Entre el *comic book* y la novela gráfica”

Alcalá de Henares, 31 de enero-2 de febrero de 2024

Durante los días 31 de enero, y 1 y 2 de febrero, tuvo lugar el I Seminario multidisciplinar de doctorado sobre el sello Vertigo, titulado “Entre el *comic book* y la novela gráfica”, organizado por la Cátedra ECC-UAH de Investigación y Cultura del Cómic y el Instituto Franklin-UAH.

El seminario analizó los cambios que aportó Vertigo, un sello editorial asociado con DC Comics, al panorama del cómic *mainstream* y que desembocaron en una nueva forma de entender el medio. El evento contó con 3 mesas redondas y con la presencia virtual de los expertos en el sello Vertigo, Karen Berger, editora, y los dibujantes Ann Nocenti y Mark Buckingham.

La asistencia a este seminario, que fue llevado a cabo de manera híbrida, rondó las 25 personas.



Seminario “Humanidades médicas: género y (auto)patografías” Alcalá de Henares, 15 de febrero de 2024

El 15 de febrero de 2024, el Instituto Franklin-UAH y el Grupo de Investigación de Estudios de género en el ámbito de los países de habla inglesa de la Universidad Complutense de Madrid organizaron el seminario “Humanidades médicas: género y (auto)patografías” como parte del proyecto de investigación “Género y Patografía desde una perspectiva transnacional”.

El seminario contó con las conferencias de Isabel Durán Giménez-Rico, catedrática de Literatura Norteamericana de la Universidad Complutense de Madrid e investigadora principal del grupo y el proyecto de investigación, y Carmen Méndez García, profesora titular del Departamento de Estudios Ingleses de la Universidad Complutense de Madrid, además de varias comunicaciones resultado de la investigación sobre la autopatografía orientada a un análisis de género impartidas por Francisco José Cortés Vieco, profesor titular del Departamento de Estudios Ingleses de la Universidad Complutense de Madrid, Noelia Hernando Real, profesora titular de Literatura Inglesa y Americana de la Universidad Autónoma de Madrid, y Laura de la Parra Fernández, profesora ayudante doctora del Departamento de Estudios Ingleses, Lingüística y Literatura de la Universidad Complutense de Madrid.

El evento, celebrado en la Sala de Conferencias Internacionales del Colegio de San Ildefonso de la Universidad de Alcalá, reunió a más de 30 asistentes.



Mesa redonda “Los cómics de superhéroes en los movimientos sociales”

Presentación del libro *Los cómics de superhéroes en los movimientos sociales*
Madrid, 7 de marzo de 2024

El 7 de marzo de 2024, Generación X, la editorial Los Libros de la Catarata y el Instituto Franklin-UAH organizaron una mesa redonda con motivo de la presentación del libro *Los cómics de superhéroes en los movimientos sociales*, escrito por Andrea Hormaechea Ocaña y perteneciente a la Colección Eleanor Roosevelt que el Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá publica en colaboración con Los Libros de la Catarata.

La mesa contó con la participación de la autora del libro, Andrea Hormaechea Ocaña, PDI en formación de la Universidad Complutense de Madrid, Elisa McCausland, periodista, crítica e investigadora de la Universidad Complutense de Madrid, y Francisco Sáez de Adana, director de la Cátedra ECC-UAH de Investigación y Cultura del Cómic e investigador del Instituto Franklin-UAH.

El evento se celebró en la tienda Generación X de Tirso de Molina y contó con la asistencia de 40 personas.



Mesa redonda “Revisando la figura de Don Diego de Gardoqui” “Figura decisiva en la Guerra de Independencia de los Estados Unidos y en el juego diplomático de poder en la nueva nación (1776-1789)” Madrid, 19 de marzo de 2024

El martes 19 de marzo, el Instituto Franklin-UAH, Casa de América y DAR España Chapter (The National Society of the Daughters of the American Revolution) organizaron una mesa redonda titulada “Revisando la figura de Don Diego de Gardoqui: figura decisiva en la Guerra de Independencia de los Estados Unidos y en el juego diplomático de poder en la nueva nación (1776-1789)”, la cual tuvo lugar en la Sala Simón Bolívar de Casa de América.

El evento comenzó con las palabras de bienvenida de Luis Prados, director de Programación de Casa de América, Elane Granger, presidenta de DAR España Chapter, y Esperanza Cerdá, secretaria académica del Instituto Franklin-UAH. A continuación tuvo lugar un coloquio entre José Manuel Guerrero Acosta, historiador militar en la Academia de Ciencias y Artes Militares y participante en el Proyecto “Unveiling Memories” de Iberdrola, Sylvia L. Hilton, historiadora y catedrática de Historia de América de la Universidad Complutense de Madrid, y Fernando Prieto Ríos, secretario general de la Fundación Consejo España-EE.UU., moderados por Carlos Hernández-Echevarría, subdirector de Maldita.es y profesor del Máster en Estudios Norteamericanos del Instituto Franklin-UAH.

El evento contó con la asistencia de más de 60 personas, entre ellos descendientes directos de Gardoqui, demostrando que la revisión histórica de la presencia española en Norteamérica no solo es un tema en auge que despierta gran interés, sino que puede facilitar y promover el entendimiento y reconocimiento de una historia común a ambos lados del Atlántico.



Seminario “The Atlantic Route. Intercambios educativos y científicos Estados Unidos-España”

Madrid, 5 de abril de 2024

El 5 de abril de 2024, el Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá y el Instituto Internacional Americano de Madrid, donde se celebró el evento, organizaron el seminario “The Atlantic Route. Intercambios educativos y científicos Estados Unidos-España” coordinado por Francisco J. Rodríguez Jiménez, profesor de Estudios Globales de la Universidad de Extremadura, y Lorenzo Delgado Gómez Escalonilla, investigador del Centro de Ciencias Humanas y Sociales del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

El seminario contó con las palabras de bienvenida de Pilar Piñón Varela, directora ejecutiva del Instituto Internacional en España, y Ana Lariño Ares, directora de Investigación y Relaciones Externas del Instituto Franklin-UAH, seguidas por las intervenciones de Mario Pedrazuela Fuentes, profesor titular de los Departamentos de Estudios Históricos y Sociales, Lengua Española, Literatura, Filosofía Moral y Didácticas Específicas de la Universidad Rey Juan Carlos, Carmen de la Guardia Herrero, catedrática de Historia Contemporánea de la Universidad Autónoma de Madrid, Lorenzo Delgado Gómez-Escalonilla, investigador del Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC, Francisco J. Rodríguez Jiménez, profesor de Estudios Globales de la Universidad de Extremadura, Patricia de la Hoz Pascua, responsable de Comunicación y Documentación de Fulbright Commission Spain, Óscar J. Martín García, investigador posdoctoral de la Universidad Complutense de Madrid, Ángel Badillo Mato, profesor titular del Departamento de Sociología y Comunicación de la Universidad de Salamanca e investigador principal de Lengua y Cultura española del Real Instituto Elcano, Carlota García Encina, investigadora principal de Estados Unidos y Relaciones Transatlánticas del Real Instituto Elcano, Ludovic Tournes, profesor titular de Historia Internacional de la Université de Genève, y Alberto López San Miguel, director ejecutivo de Fulbright Commission Spain.



Mesa redonda “Prospects for U.S. Foreign Policy”

Alcalá de Henares, 24 de abril de 2024

El 24 de abril de 2024, la Fundación Consejo España-EE.UU. y el Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá organizaron la mesa redonda “Prospects for U.S. Foreign Policy” en la Sala de Conferencias Internacionales del Colegio de San Ildefonso de la Universidad de Alcalá.

Este evento se enmarcó dentro del IX Congreso internacional sobre vínculos entre España y Norteamérica organizado por Instituto Franklin-UAH, la División de Estudios Interdisciplinarios de City College of New York y el Instituto Cervantes de Nueva York y en el que colaboraron la Fundación Consejo España-EE.UU. e Iberia.

Tras las palabras de bienvenida de Fernando Prieto Ríos, secretario general de la Fundación Consejo España-EE.UU., el embajador David Hale, que de 2018 a 2021 ocupó el puesto de Undersecretary of State for Political Affairs del Departamento de Estado de EE.UU., compartió sus perspectivas sobre la política exterior estadounidense de cara a las elecciones presidenciales del 5 de noviembre, y respecto de los principales asuntos internacionales, como la región de Oriente Medio, donde ha desempeñado puestos diplomáticos. La periodista, funcionaria internacional, y exsecretaria de Estado de Asuntos Exteriores de España, Cristina Gallach, le acompañó en el debate, proporcionando perspectivas complementarias desde el ángulo español y europeo, y enriqueciendo la discusión con sus conocimientos sobre asuntos globales relevantes para EE.UU., para la UE y para todo el mundo. Actuó como moderador el profesor titular de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales de la Universidad Complutense de Madrid, David García Cantalapiedra.

La mesa reunió a más de 40 asistentes.



Mesa redonda “Desafíos y oportunidades: hacia una inteligencia artificial ética”

Presentación del n° 43 de *Tribuna Norteamericana*
Madrid, 25 de junio de 2024

El 25 de junio de 2024 tuvo lugar la mesa redonda “Desafíos y oportunidades: hacia una inteligencia artificial ética”, organizada por Casa de América y el Instituto Franklin-UAH, con la colaboración de la Fundación Consejo España-EE.UU., en la que se presentó el número 43 de la revista *Tribuna Norteamericana*.

Tras las palabras de bienvenida de León de la Torre Kraiss, director general de Casa de América, Esperanza Cerdá Redondo, secretaria académica del Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá, y Fernando Prieto Ríos, secretario general de la Fundación Consejo España-EE.UU., tuvo lugar la mesa redonda, en la que participaron Luis Usero, director del Departamento de Ciencias de la Computación de la Universidad de Alcalá, Sergio Sánchez Benítez, director de Relaciones Externas de Indra, y Joaquina Salado Moraleda, Head of AI Ethics | Chief Data Office de Telefónica, moderados por Laura Vilamor, periodista de laSexta.

Esta mesa, celebrada en el Salón Embajadores de Casa de América, contó con la asistencia de más de 40 personas.



Seminario “La memoria del Holocausto en España: pasado, presente y futuro”

Alcalá de Henares, 2 de octubre de 2024

El 2 de octubre de 2024, la Universidad de Alcalá, el Instituto Franklin-UAH y la Dirección General de Investigación e Innovación Tecnológica de la Vicepresidencia, Consejería de Educación y Universidades de la Comunidad de Madrid, organizaron el seminario “La memoria del Holocausto en España: pasado, presente y futuro”, celebrado en el Salón de Actos del Colegio de Málaga, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá.

El evento exploró la construcción y representación del Holocausto en España, analizando cómo se ha reflejado este episodio en diversos ámbitos de la cultura española. Durante el acto, se presentó la plataforma desarrollada por el proyecto HORES, que recopila las contribuciones de creadores españoles a la memoria global del Holocausto, utilizando distintos géneros y medios.

En el seminario participaron María Jesús Fernández-Gil, profesora titular del Departamento de Filología Moderna de la Universidad de Alcalá, Luisa Juárez Hervás, investigadora principal del Instituto Franklin-UAH, profesora y coordinadora del Máster en Estudios Norteamericanos del mismo y profesora titular del Departamento de Filología Moderna de la Universidad de Alcalá, Lorena Silos Ribas, profesora titular del Departamento de Filología Moderna de la Universidad de Alcalá, Israel Doncel Martín, profesor asociado de Administración y Dirección de Empresas y Estadística de la Universidad Carlos III de Madrid, y Javier Mateos-Pérez, doctor en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid.

El evento estuvo abierto a la comunidad universitaria en su conjunto con el fin de proporcionar un espacio de diálogo entre los asistentes y los ponentes, cuyo número ascendió a 30 personas.

7. CONGRESOS, SEMINARIOS Y MESAS REDONDAS



De izq. a decha.: David García Cantalapiedra, profesor de la Universidad Complutense de Madrid, Jon Piechowsky, consejero para Diplomacia Pública de la Embajada de Estados Unidos en España y Andorra, Ana Lariño, directora de Investigación y Relaciones Externas del Instituto Franklin-UAH, Esperanza Cerdá, secretaria académica del Instituto Franklin-UAH, Inmaculada Riera, directora general de la Cámara de Comercio de España, León de la Torre, director general de Casa de América, y Fernando Prieto, secretario general de la Fundación Consejo España-EE.UU.

Ciclo de Relaciones Transatlánticas **Seminario “Elecciones presidenciales en los Estados Unidos y su influencia en el tablero internacional”**

Presentación del n^o 44 de de *Tribuna Norteamericana*
Madrid, 7 de octubre de 2024

El 7 de octubre de 2024 se celebró el seminario “Elecciones presidenciales en los Estados Unidos y su influencia en el tablero internacional” en el Anfiteatro Gabriela Mistral de Casa de América, evento en el que además se presentó el número 44 de la revista *Tribuna Norteamericana*. El seminario, organizado por el Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá y Casa de América con la colaboración de la Fundación Consejo España-EE.UU. y la Embajada de los Estados Unidos en Madrid, se enmarcó dentro del Ciclo de Relaciones Transatlánticas, una serie de eventos organizados desde 2021 por el Instituto Franklin-UAH que tienen por objetivo analizar el estado de las relaciones internacionales en materia política, social y económica, prestando especial atención a los vínculos entre Norteamérica y España.



7. CONGRESOS, SEMINARIOS Y MESAS REDONDAS

Tras las palabras de bienvenida por parte de León de la Torre Kraiss, director general de Casa de América, Esperanza Cerdá Redondo, secretaria académica del Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá, Fernando Prieto Ríos, secretario general de la Fundación Consejo España-EE.UU., y Jon Piechowski, consejero para Diplomacia Pública de la Embajada de Estados Unidos en España y Andorra, el seminario comenzó con la conferencia magistral “Retos para las relaciones empresariales transatlánticas en el contexto económico mundial actual”, impartida por Inmaculada Riera, directora general de la Cámara de Comercio de España, quien señaló la importancia estratégica de las relaciones con Estados Unidos para España y la Unión Europea.

A continuación, se celebró la mesa redonda “Geopolítica: el papel de los Estados Unidos y la OTAN en la resolución de conflictos internacionales” con la participación de Javier Rupérez, embajador de España, el General Francisco Dacoba, exdirector del Instituto de Estudios Estratégicos, y Natividad Fernández Sola, catedrática de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales en la Universidad de Zaragoza, moderados por David García Cantalapiedra, profesor titular de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales de la Universidad Complutense de Madrid. En esta mesa se analizó el papel clave de la OTAN, su evolución desde su creación, y el rol de Estados Unidos dentro de la organización.

Para finalizar, tuvo lugar la mesa redonda “Elecciones presidenciales en los Estados Unidos 2024: candidatos, partidos y posibles escenarios”, en la que participaron Carlos Hernández-Echevarría, coordinador de Políticas Públicas en Maldita.es, Pedro Rodríguez, profesor asociado de Relaciones Internacionales en la Universidad Pontificia Comillas ICAI-ICADE y en la Universidad Complutense de Madrid y director de contenidos de la revista *Política Exterior*, y Cristina Crespo, investigadora colaboradora del Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá y doctora en Estudios Norteamericanos, moderados por Enrique Cocero, consultor político en gabinetes de gobierno y en campañas electorales en EE.UU. y España. En esta conversación se examinaron los puntos principales de la carrera presidencial, las mayores preocupaciones del electorado y las estrategias de campaña que están siguiendo los candidatos a la presidencia.

El evento contó con la asistencia de 70 personas.

Ciclo de Relaciones Transatlánticas

Seminario “Elecciones presidenciales en los Estados Unidos. Futuro de las relaciones con la Unión Europea”

Madrid, 14 de noviembre de 2024

El 14 de noviembre, el Instituto Franklin-UAH organizó en colaboración con la Fundación Consejo España-EE.UU. el seminario “Elecciones presidenciales en los Estados Unidos. Futuro de las relaciones con la Unión Europea” en la Sala Europa de la Oficina del Parlamento Europeo en Madrid. Este seminario se enmarcó dentro del Ciclo de Relaciones Transatlánticas organizado por el Instituto Franklin-UAH en 2024.

Tras la bienvenida institucional por parte de María Andrés Marín, directora de la Oficina del Parlamento Europeo en España, Esperanza Cerdá Redondo, secretaria académica del Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá, Fernando Prieto Ríos, secretario general de la Fundación Consejo España-EE.UU., y Ricardo Sánchez-Blanco Codorníu, subdirector general RELEX y Asuntos Comerciales UE, se celebró la conferencia magistral “El futuro de las relaciones EE.UU.-Europa” impartida por Jaime Malet, presidente de la Cámara de Comercio de Estados Unidos en España, en la que comparó las diferencias en las tendencias económicas de Estados Unidos y Europa y compartió sus perspectivas de la evolución de ambas de cara a la nueva presidencia del país norteamericano.

Seguidamente, tuvo lugar la mesa redonda “Nueva administración en los Estados Unidos y las relaciones con la Unión Europea en relación a la seguridad y la defensa”, en la que participaron el General Rubén García Servert, excomandante del Centro de Operaciones Aéreas Combinadas Sur de la OTAN, Florentino Portero, historiador, analista de Relaciones Internacionales, Geopolítica y Asuntos Globales, y Raquel Barras, profesora asociada de Relaciones Internacionales de la Universidad Complutense de Madrid, moderados por David García Cantalapiedra, profesor titular de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales de la Universidad Complutense de Madrid. En esta mesa se analizaron las propuestas en materia de defensa de la nueva Administración Trump y las consecuencias que podrían tener en territorio europeo.

Por último, participaron en la mesa redonda “Análisis de los resultados electorales en los Estados Unidos y su influencia en las relaciones políticas y económicas con la Unión Europea” Anna Bosh, periodista especializada en información internacional, Ángel Saz-Carranza, director del Centre for Global Economy and Geopolitics (EsadeGeo), y Miguel Ángel Benedicto, profesor ayudante doctor de Ciencias Políticas de la Universidad Complutense de Madrid, moderados por Enrique Cocero, consultor político. Los expertos examinaron las campañas de ambos contendientes y el papel de Europa como árbitro en las relaciones entre Estados Unidos y otros países, como el gigante emergente China.

Este seminario contó con la presencia de más de 100 asistentes.

7. CONGRESOS, SEMINARIOS Y MESAS REDONDAS



La nueva presidencia de los Estados Unidos ante la situación en Oriente Medio



Mesa redonda “La nueva presidencia de los Estados Unidos ante la situación en Oriente Medio”

Madrid, 26 de noviembre de 2024

El martes 26 de noviembre de 2024 se celebró la mesa redonda “La nueva presidencia de los Estados Unidos ante la situación en Oriente Medio”, organizada por el Centro Sefarad-Israel y el Instituto Franklin-UAH, en la que se analizó la interrelación entre el conflicto en Oriente Medio y el resultado de las elecciones en Estados Unidos celebradas el pasado 5 de noviembre de 2024.

En la mesa participaron David García Cantalapiedra, profesor titular de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales de la Universidad Complutense de Madrid, Marta González Isidoro, especialista en Relaciones Internacionales, Seguridad y Defensa, e Historia y Geopolítica de Oriente Medio, y Juan Tovar, profesor titular de Relaciones Internacionales de la Universidad de Burgos, moderados por Diana Mata, periodista especializada en Estudios Norteamericanos. Durante el evento, se analizaron cómo las tensiones en Oriente Medio influyen en el discurso de los candidatos presidenciales durante sus campañas, y cómo puede enfrentar la situación la nueva Administración Trump.

Este evento contó con la asistencia de más de 50 personas.

7.3. OTROS EVENTOS



Conferencia “Walt Whitman y su contexto, su obra en marcha *Hojas de hierba: influencia e impacto de su poesía*”

Alcalá de Henares, 19 de marzo de 2024

El martes 19 de marzo de 2024, el Instituto Franklin-UAH organizó la conferencia “Walt Whitman y su contexto, su obra en marcha *Hojas de hierba: influencia e impacto de su poesía*”.

La conferencia, enmarcada dentro de la asignatura “Poesía Norteamericana Contemporánea” de Esperanza Cerdá Redondo, profesora titular del Departamento de Filología Moderna de la Universidad de Alcalá y secretaria académica del Instituto Franklin-UAH, fue impartida por el escritor Toni Montesinos, crítico literario de *La Razón*, redactor jefe de *Qué Leer*, y colaborador de diversos periódicos y revistas.

Esta conferencia, celebrada en el Convento de Caracciolos de la Universidad de Alcalá, contó con la asistencia de más de 20 personas.



Conferencia “Why American Elections are so Complicated and Confusing”

Alcalá de Henares, 10 de abril de 2024

El miércoles 10 de abril de 2024, el Instituto Franklin-UAH organizó la conferencia “Why American Elections are so Complicated and Confusing”, impartida por Bohdan Szklarski, profesor titular de Ciencias Políticas de la University of Warsaw.

La conferencia, enmarcada dentro de la asignatura “Institutions and Organizations: Meaning and Function” del Máster en Estudios Norteamericanos del Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá, impartida por Julio Cañero, investigador principal del Instituto Franklin-UAH, y Cristina Crespo, investigadora colaboradora del mismo, analizó el funcionamiento de las elecciones presidenciales norteamericanas, abordando aspectos clave como el sistema electoral, el papel de los medios de comunicación, la participación ciudadana y los desafíos contemporáneos que enfrenta este proceso democrático.

Esta conferencia se llevó a cabo en el Convento de Caracciolos de la Universidad de Alcalá, y contó con la asistencia de más de 20 personas.



Inauguración de la Colección Comicteca del CRAI-Biblioteca de la Universidad de Alcalá

Alcalá de Henares, 19 de abril de 2024

El 19 de abril de 2024, la Universidad de Alcalá, el CRAI-Biblioteca de la Universidad de Alcalá, el Instituto Franklin-UAH y la Cátedra ECC-UAH de Investigación y Cultura del Cómic inauguraron la primera Colección Comicteca de la Comunidad de Madrid ubicada en el CRAI-Biblioteca de la Universidad de Alcalá.

El acto de inauguración contó con la presencia de José Vicente Saz, rector de la Universidad de Alcalá, Emilio Viciano, consejero de Educación, Ciencia y Universidades de la Comunidad de Madrid, Miguel Olite, director general de Enseñanzas Artísticas de la Comunidad de Madrid, Francisco Javier de la Mata, vicerrector de Investigación y Transferencia de la Universidad de Alcalá, José Raúl Fernández del Castillo, director para las Artes y la Cultura de la Universidad de Alcalá, Esperanza Cerdá, secretaria académica del Instituto Franklin-UAH, y Ana Lariño, directora de Investigación y Relaciones Externas del Instituto Franklin-UAH, entre otros. Durante el acto, Francisco Sáez de Adana, director de la Cátedra ECC-UAH de Investigación y Cultura del Cómic, y M^a Dolores Ballesteros, directora del Servicio de Biblioteca de la Universidad de Alcalá, agradecieron su colaboración a las instituciones implicadas y explicaron la distribución y contenido de la colección.

La Colección Comicteca del CRAI-Biblioteca de la Universidad de Alcalá, primera comicteca en una universidad pública de la Comunidad de Madrid, surge como una iniciativa de la Cátedra ECC-UAH de Investigación y Cultura del Cómic, integrada dentro del Instituto Universitario de Investigación en Estudios Norteamericanos “Benjamin Franklin” de la Universidad de Alcalá, y por ello cuenta con una destacada sección dedicada al cómic norteamericano, con la ambición de convertirse en una referencia a nivel nacional en este ámbito. La inauguración se celebró en el CRAI-Biblioteca de la Universidad de Alcalá y acudieron más de 60 asistentes.

Exposición “Illustrating Spain in the U.S.”

Alcalá de Henares, 22 de abril-7 de junio de 2024

Desde el 22 de abril al 7 de junio se exhibió en el claustro del Colegio de Málaga de la Universidad de Alcalá la exposición “Illustrating Spain in the U.S.”, encargada inicialmente por la Oficina Cultural de la Embajada de España en Washington D.C., y comisariada por Ana Merino. Esta ha sido la primera vez que se exhibe en España, gracias a la colaboración entre la Embajada de España en Washington D.C., SPAIN arts & culture, el Instituto Franklin-UAH y la Cátedra ECC-UAH de Investigación y Cultura del Cómic, tras haber itinerado por diferentes instituciones y universidades estadounidenses como Dickinson College, Former Residence of the Ambassadors of Spain, Dartmouth College o New York University.

“Illustrating Spain in the U.S.” es un proyecto que pretende poner en valor la presencia y el legado de España en el territorio estadounidense, desde su ayuda durante la Guerra de la Independencia hasta el patrimonio todavía existente. El proyecto comenzó con una serie de cómics creados por artistas españoles en colaboración con expertos en historia que posteriormente se transformó en exposición.

La exposición “Illustrating Spain in the U.S.” es un diálogo creativo que combina la expresividad gráfica de los cómics y sus autores, con la perspectiva investigadora de diversos académicos. Los dibujantes de cómic han creado tiras gráficas que se nutren del conocimiento académico y demuestran que España ha formado parte de la realidad estadounidense desde mucho antes de la fundación misma del país. Esta energía española está presente en la imaginación, talento y creatividad que emana de todo lo español y que tanto fascina a los estadounidenses. Los artistas de cómic que han participado en el proyecto son Sergio García y Lola Moral (misiones y el Camino Real), Rayco Pulido (Guerra Revolucionaria), Ana Penyas y Seisdedos (inmigración), Ana Purna (hispanismo), Mireia Pérez (ciencia), Carla Berrocal (cine), Max (arte) y Sonia Pulido (portada). Además, los investigadores que han contribuido al proyecto son Lucía Cotarelo (hispanismo), Estrella de Diego (cine), J. Michael Francis (misiones y Camino Real), Juan Pimentel (ciencia), Eduardo Garriegues (la Guerra de Independencia de los Estados Unidos), James Fernandez & Luis Argeo (inmigración), y María Dolores Jiménez-Blanco (arte).

Coincidiendo con el IX Congreso internacional sobre vínculos entre España y Norteamérica, se realizó un acto de presentación de la muestra el 25 de abril de 2024 en el que participaron Dolores López, concejala de Educación, Universidad y Deportes del Ayuntamiento de Alcalá de Henares, José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, Francisco Sáez de Adana, director de la Cátedra ECC-UAH de Investigación y Cultura del Cómic, y Ana Merino, comisaria de la exposición.

El acto de inauguración contó con la asistencia de alrededor de 90 personas.

7. CONGRESOS, SEMINARIOS Y MESAS REDONDAS





Presentación del libro *Y Bernardo de Gálvez entró en Washington*

Madrid, 8 de mayo de 2024

El 8 de mayo de 2024, el Ateneo de Madrid organizó la presentación del libro *Y Bernardo de Gálvez entró en Washington*, escrito por Paco Rejero y publicado en la Colección Emily Dickinson del Instituto Franklin-UAH.

El acto contó con las palabras de bienvenida de Inés de Alvear, secretaria segunda del Ateneo Madrid, y José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH. Posteriormente, el autor del libro, Paco Rejero, y el periodista Guillermo Fesser realizaron un análisis de la figura de Bernardo de Gálvez y de su importancia como aliado de George Washington en la Guerra de la Independencia de los Estados Unidos.

El libro, publicado en 2023 en la Colección Emily Dickinson del Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá, narra cómo Bernardo de Gálvez, “The Little Known Hero” (Macharaviaya, Málaga, 1746-Tacubaya, México, 1786), ha sido por fin ensalzado por el poder norteamericano tras más de dos siglos de olvido. Un logro debido al empuje de investigadores y ciudadanos comprometidos a uno y otro lado del Atlántico. El entonces gobernador de la Luisiana, al que el General George Washington reconoció un papel determinante para que su ejército ganara la Guerra de la Independencia, es el más reciente Ciudadano Honorario estadounidense, un privilegio del que gozan solo ocho nombres, entre ellos sir Winston Churchill o el marqués de Lafayette.



Grabación del programa nº 528 de “La Escóbola de la Brújula” *“¿Cómo se elige al presidente de los Estados Unidos?”* Alcalá de Henares, 22 de mayo de 2024

El pasado 22 de mayo, el Instituto Franklin-UAH organizó la grabación en directo del episodio 528 del programa “La Escóbola de la Brújula” sobre las elecciones presidenciales en Estados Unidos en la Capilla de San Ildefonso de la Universidad de Alcalá. En la grabación participaron el equipo de “La Escóbola de la Brújula”, formado por Carlos Canales, Jesús Callejo, David Sentinella, Marcos Carrasco, Francisco Izuzquiza y Juan Ignacio Cuesta, junto al director del Instituto Franklin-UAH, José Antonio Gurpegui.

Durante el programa se analizó el origen y evolución del proceso electoral de Estados Unidos, así como su funcionamiento desde una perspectiva general hasta los detalles específicos de la actual campaña hacia la Casa Blanca: la historia y evolución de los principales partidos políticos, antiguos presidentes de Estados Unidos o el sistema actual para el acceso al voto como ciudadanos estadounidenses.

La grabación del programa se llevó a cabo en la Capilla de San Ildefonso de la Universidad de Alcalá y reunió a más de 80 personas.



Curso de verano “Imágenes y migraciones del cómic” (8ª ed.)

Alcalá de Henares, 25 y 26 de junio de 2024

Durante los días 25 y 26 de junio de 2024, se celebró la octava edición del curso de verano “Imágenes y migraciones del cómic”, organizado por el Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá y la Cátedra ECC-UAH de Investigación y Cultura del Cómic, y llevado a cabo en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Alcalá.

Coordinado por Carlos Villarreal Colunga, colaborador de la Cátedra ECC-UAH de Investigación y Cultura del Cómic, y Enrique del Rey Cabero, profesor ayudante doctor del Departamento de Filología, Comunicación y Documentación de la Universidad de Alcalá, el curso de extensión universitaria reunió a Andrea Hormaechea, PDI en formación de la Universidad Complutense de Madrid, Iván Pintor, profesor agregado del Departamento de Comunicación de la Universitat Pompeu Fabra, Carla Boserman, investigadora posdoctoral de la Universidad Complutense de Madrid, Elisa McCausland, periodista, crítica e investigadora de la Universidad Complutense de Madrid, Diego Salgado, crítico, Candela Sierra, autora, María Abellán, profesora contratada doctora de Comunicación de la UNIR, Elena Pérez, doctoranda de la Universidad Autónoma de Madrid, Elena Masarah, profesora del Departamento de Educación y Formación de Profesorado de la Universidad Europea de Madrid, Gerardo Vilches, profesor titular del Departamento de Educación e Innovación Educativa de la Universidad Europea de Madrid, Roberto Bartual, profesor contratado doctor del Departamento de Filología Inglesa de la Universidad de Valladolid, Óscar David García López, investigador de la Universidad Complutense de Madrid, y Antonio Altarriba, autor.

Durante el curso, los más de 15 estudiantes se familiarizaron con las herramientas básicas de análisis y crítica del cómic, el vocabulario específico de los distintos elementos formales del cómic, un panorama general de la historia del cómic, y los principales autores, tendencias y géneros del cómic.



Encuentro “Cuentos desconocidos: la literatura caribeña contemporánea”

Madrid, 15 de octubre de 2024

El 15 de octubre de 2024 tuvo lugar en Casa de América el encuentro “Cuentos desconocidos: la literatura caribeña contemporánea”, organizado a través de la colaboración de Casa de América, la Hollick Family Foundation, y el Instituto Franklin la Universidad de Alcalá como parte del Bocas Lit Fest.

El encuentro se organizó en torno a dos mesas redondas, que sucedieron a las palabras de bienvenida por parte de Marina Salandy-Brown, presidenta de Bocas Lit Festival. La primera mesa, titulada “Secretos íntimos del pueblo caribeño” y moderada por Nicholas Laughlin, poeta y director de programas del Bocas Lit Fest (Trinidad), contó con la participación de Kevin Jared Hosein, autor de *Hungry Ghosts*, Ingrid Persaud, autora de *The Lost Love Songs of Boysie Singh*, y Safiya Sinclair, autora de *How to Say Babylon: A Memoir*. La segunda mesa, bajo el título “Autorretrato como poema”, reunió a Jason Allen-Paisant, autor de *Self-Portrait as Othello*, Anthony Vahni Capildeo, autor de *Polkadot Wounds*, y Hannah Lowe, autora de *The Kids*, moderados por Esperanza Cerdá Redondo, secretaria académica del Instituto Franklin-UAH.

El encuentro se celebró en las salas Simón Bolívar y José Martí de Casa de América y reunió a más de 40 asistentes.

Jornadas internacionales de pensamiento feminista y (de)poscolonial

“Entre mundos: el legado de Gloria Anzaldúa (1942-2004)”

Alcalá de Henares, 17, 18 y 25 de octubre de 2024

Durante los días 17, 18 y 25 de octubre de 2024, el Instituto Franklin-UAH y la Universidad de Alcalá organizaron las Jornadas internacionales de pensamiento feminista y (de)poscolonial, con el subtítulo “Entre mundos: el legado de Gloria Anzaldúa (1942-2004)”, coordinadas por Martha Palacio, profesora ayudante doctora de Filosofía Moral de la Universidad de Alcalá y vocal asesora e investigadora asociada del Instituto Franklin-UAH.

Estas jornadas se articularon desde la práctica de un seminario-taller de investigación sobre la obra de la pensadora chicana feminista Gloria Anzaldúa (1942-2004) y formaron parte de las Actividades Formativas de la Escuela de Doctorado de la Universidad de Alcalá.

El primer día tuvieron lugar la conferencia “El mundo zurdo: 20 años de pensamiento anzaldúan” impartida por Norma E. Cantú, profesora distinguida Norine R. y T. Frank Murchison de Humanidades en la Trinity University de San Antonio, y un coloquio entre Geo Vidiella, profesora e investigadora del Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México (ISCEEM), y Martha Palacio Avendaño, profesora ayudante doctora de Filosofía Moral de la Universidad de Alcalá, moderadas por Arantxa Hernández Piñero, profesora del Departamento de Filosofía de la Universidad de Zaragoza. El segundo día se celebraron dos talleres de lectura de *Bordelands* y *Luz en lo oscuro*. El tercer y último día, Marisa Belausteguigoitia, directora del Centro de Investigaciones y Estudios de Género de la Universidad Nacional Autónoma de México y profesora titular de la Universidad Nacional Autónoma de México impartió la conferencia “Gloria Anzaldúa: espacios áulicos, áuricos y penitenciarios”, seguida de un coloquio entre Carolina Meloni, profesora ayudante doctora del Departamento de Historia y Filosofía de la Universidad de Alcalá, y Panchiba Barrientos, directora de la Biblioteca Fragmentada, con la moderación de Martha Palacio Avendaño, profesora ayudante doctora de Filosofía Moral de la Universidad de Alcalá.

El evento se llevó a cabo de manera híbrida, y contó con la asistencia de más de 30 personas.



Conferencia “Analyzing the 2024 U.S. Election Results: Voting Patterns and Policy Effects”

Alcalá de Henares, 25 de noviembre de 2024

El pasado miércoles 25 de noviembre de 2024, el Instituto Franklin-UAH organizó la conferencia “Analyzing the 2024 U.S. Election Results: Voting Patterns and Policy Effects”, impartida por Neal Allen, profesor asociado de Ciencias Políticas de la Wichita State University-Kansas, y celebrada en el Salón de Actos del Colegio de Málaga de la Universidad de Alcalá.

En esta conferencia, el profesor Allen analizó las tendencias detrás de los resultados de estas elecciones presidenciales de Estados Unidos en 2024 y el posible impacto que tendrán en temas como la economía, la justicia social y las relaciones internacionales.

Esta conferencia, abierta tanto a alumnos como al público general, contó con la asistencia de más de 40 personas.



Presentación del libro *The Spanish and Latin American Legacy in North American Poetry and Art*
Alcalá de Henares, 27 de noviembre de 2024

El 27 de noviembre de 2024 el Instituto Franklin-UAH organizó la presentación del libro *The Spanish and Latin American Legacy in North American Poetry and Art*, editado por José Manuel Rodríguez Herrera, Anne Dewey y Cristina Gámez Fernández. Esta presentación se celebró en la Sala de Conferencias Internacionales del Colegio de San Ildefonso de la Universidad de Alcalá.

En la mesa participaron Ángeles Alemán, autora del capítulo “The Yellow Kimono: *Retrato de Federico García Lorca* by Gregorio Toledo”, José Manuel Rodríguez, editor del libro y autor del capítulo “‘Oh Lorca, Lorca — / shining singer:’ William Carlos Williams in Dialogue with Federico García Lorca’s Romances”, Anne Dewey, editora del libro y autora del capítulo “Mexico as Site of Gender Critique in Contemporary US Women’s Poetry: Denise Levertov’s *Life in the Forest* in Context”, y María José López Pozo, directora residente y profesora de Loyola University Maryland en España, quien moderó la mesa. Durante el evento, los autores examinaron la influencia de la figura de Federico García Lorca en la literatura y el arte estadounidenses.

Este evento contó con la asistencia de más de 30 personas.



III Desayuno de Acción de Gracias con el diálogo entre Soraya Sáenz de Santamaría y José Antonio Gonzalo Angulo

Alcalá de Henares, 28 de noviembre de 2024

El pasado 28 de noviembre de 2024, con motivo de la celebración del día de Acción de Gracias, el Instituto Franklin-UAH organizó en la Hostería del Estudiante de Alcalá de Henares el III Desayuno de Acción de Gracias, en el que participaron Soraya Sáenz de Santamaría, socia de Cuatrecasas, y José Antonio Gonzalo Angulo, catedrático de Economía Financiera y Contabilidad de la Universidad de Alcalá.

El evento conducido por Ana Lariño Ares, directora de Investigación y Relaciones Externas del Instituto Franklin-UAH, contó con las palabras de bienvenida de José Vicente Saz, rector Magnífico de la Universidad de Alcalá. Tras las palabras de bienvenida, tuvo lugar la conversación “Panorama postelectoral de Estados Unidos: perspectivas económicas y geopolíticas” entre Soraya Sáenz de Santamaría y José Antonio Gonzalo Angulo. Durante el coloquio, debatieron sobre los factores que han influido en los resultados de las elecciones presidenciales de Estados Unidos y cómo pueden verse afectadas Europa y España ante los posibles cambios en materia de política económica y exterior de la nueva Administración Trump. El desayuno finalizó con las palabras de agradecimiento y clausura de José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH.

Este III Desayuno de Acción de Gracias contó con la asistencia de la alcaldesa del Ayuntamiento de Alcalá de Henares, Judith Piquet, parte de la corporación municipal, miembros del equipo rectoral de la Universidad de Alcalá y de los consejos Asesor y Académico del Instituto Franklin-UAH, el presidente del Consejo Social de la Universidad de Alcalá, Carlos Mayor Oreja, varios miembros de la junta de AEDHE (Asociación de Empresarios del Henares), y empresarios del Corredor del Henares, entre otros.







PRESENCIA INSTITUCIONAL

8

8. PRESENCIA INSTITUCIONAL



El Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá potencia sus vínculos con Canadá

Entre el 9 y 11 de septiembre de 2024, el rector de la Universidad de Alcalá, José Vicente Saz Pérez, visitó Canadá junto con Julio Cañero, vicerrector de Relaciones Internacionales de la Universidad de Alcalá, y el director del Instituto Franklin-UAH, José Antonio Gurpegui. Esta visita se realizó con el fin de establecer y fortalecer las relaciones institucionales y académicas entre ambos países y sus instituciones educativas, y potenciar la investigación sobre los Estudios Canadienses.

Durante la visita, se presentó en la Sala Bodega y Cuadra de la Embajada de España en Ottawa la monografía *Relaciones bilaterales España-Canadá. 70 años de presencia diplomática*, publicada por el Instituto Franklin-UAH en agosto de 2024. Esta publicación surge de un proyecto de investigación de la doctoranda Diana Ramos dirigido por José Antonio Gurpegui y consiste en una recapitulación de los hitos más importantes en la historia conjunta de ambas naciones desde la apertura de la Embajada de España en Canadá hace ya 70 años.

El Instituto Franklin-UAH inicia una colaboración con *The Diplomat in Spain*

El Instituto Franklin-UAH inició el pasado mes de febrero una colaboración con *The Diplomat in Spain*, un diario digital dirigido a diplomáticos extranjeros acreditados en España con el fin de proveerles información relevante para facilitar su asentamiento y conocimiento de España. El objetivo de la colaboración es la difusión a través de *The Diplomat in Spain* de temas relevantes en relación con los Estudios Norteamericanos escritos por investigadores analistas del Instituto Franklin-UAH.

COLABORACIÓN CON OTRAS INSTITUCIONES Y PRESENCIA INSTITUCIONAL

Encuentro con Kate Rogers, CEO de The Alamo Trust

Organizado por la Fundación Consejo España-EE.UU.
Madrid, 23 de enero de 2024. Ana Lariño.

Acto “Foro España-Estados Unidos / United States-Spain Forum. Un nuevo liderazgo para consolidar 25 años de Diálogo Transatlántico”

Organizado por la Fundación Consejo España-EE.UU.
Madrid, 8 de febrero de 2024. Ana Lariño.

117ª reunión del Patronato de la Fundación Consejo España-EE.UU.

Madrid, 12 de marzo de 2024. Ana Lariño.

Primeras jornadas America&Spain250

Organizadas por el Queen Sofia Spanish Institute y la Fundación Ramón Areces.
Madrid, 23-24 de mayo de 2024. Ana Lariño y Carlos Herrero.

NAFSA

Nueva Orleans, 27-31 de mayo de 2024. Rosa María García-Barroso.

IV Conferencia Magistral FRJC. “El espacio entre costuras: vínculos España/EE.UU. a través de mis novelas” con María Dueñas y James Fernández

Organizado por la Fundación Rey Juan Carlos I.
Madrid, 17 de junio de 2024. José Antonio Gurpegui.

Acto de presentación del portal Historia Hispánica RAH

Organizado por la Fundación Antezana.
Alcalá de Henares, 19 de junio de 2024. Ana Lariño.

118ª reunión del Patronato de la Fundación Consejo España-EE.UU.

Madrid, 19 de junio de 2024. José Antonio Gurpegui.

XII Aniversario de *El Huffpost*

Madrid, 27 de junio de 2024. Ana Lariño.

Almuerzo con miembros de la Asamblea Estatal de California

Organizado por la Fundación Consejo España-EE.UU.
Madrid, 9 de julio de 2024. Ana Lariño.

Bienvenida a los becarios Fulbright estadounidenses

Alcalá de Henares, 11 de septiembre de 2024. Esperanza Cerdá y Ana Lariño.

8. PRESENCIA INSTITUCIONAL



Ana Lariño, directora de Investigación y Relaciones Externas del Instituto Franklin-UAH, durante el almuerzo del programa Jóvenes Líderes Norteamericanos organizado por la Fundación Consejo España-EE.UU.



Ángela Sauciuc, directora de Programas y Formación Docente del Instituto Franklin-UAH, Jesús García Laborda, vocal investigador del Consejo Académico del Instituto Franklin-UAH, and Iulia Vescan, responsable de Alumnos de Posgrado, en el X Congreso Internacional de Enseñanza Bilingüe en Centros Educativos (CIEB).

Premios AEDHE a la excelencia empresarial 2024

Alcalá de Henares, 26 de septiembre de 2024. Ana Lariño y Ángela Sauciuc.

NAFSA-ICEX

Madrid, 14 de octubre. Rosa María García-Barroso.

119ª reunión del Patronato de la Fundación Consejo España-EE.UU.

Madrid, 16 de octubre de 2024. Ana Lariño.

Aniversario de la Fundación Antezana

Alcalá de Henares, 18 de octubre de 2024. Ángela Sauciuc y Rosa María García Barroso.

X Congreso Internacional de Enseñanza Bilingüe CIEB 2024

Murcia, 25-27 de octubre de 2024. Ángela Sauciuc e Iulia Vescan.

47th International Conference of the Spanish Association of Anglo-American Studies (AEDEAN)

Sevilla, 6-8 de noviembre de 2024. Ana Lariño.

Presentación del programa “Defensa y Yo 5.0” de la Embajada de EE.UU. y Helsinki España con el apoyo de Indra

Madrid, 25 de noviembre de 2024. Ana Lariño.

XXV Congreso Internacional de la SIDLL

Lleida, 27-29 de noviembre de 2024. Ángela Sauciuc e Iulia Vescan.

120ª reunión del Patronato de la Fundación Consejo España-EE.UU.

Madrid, 11 de diciembre de 2024. José Antonio Gurpegui.

ENCUENTROS VIRTUALES**45th San Antonio Area Association for Bilingual Education (SAAABE) Conference**

San Antonio, Texas, 3 de mayo de 2024. Ángela Sauciuc e Iulia Vescan.

14th World Conference on Learning, Teaching and Educational Leadership

Venecia, 13-15 de diciembre de 2024. Ángela Sauciuc e Iulia Vescan.

Suffolk University

10 de enero de 2024. Emily Eraca.

VISITAS DE UNIVERSIDADES E INSTITUCIONES AL INSTITUTO FRANKLIN-UAH



Visita de representantes de la Consejería de Diplomacia Pública de la Embajada de Estados Unidos en España.

Iberia

27 de febrero de 2024. Patricio Moreno y José Cabañas.

University of Loyola Maryland

29 de febrero de 2024. Jacob Badin.

University of Arizona

12 de marzo de 2024. Lilian Gorman.

Embajada de los Estados Unidos

20 de marzo de 2024. Jon Piechowski, Cristina Torras y Mónica Pareja.

University of Dubuque

3 de abril de 2024. Maggie Appel-Schumacher, Anne Funke, July Urrutia.

Fundación Hispanojudía

10 de abril de 2024. Mónica Sánchez-Rubio y Frédérique Ohayon.

Casa de América

10 de mayo de 2024. Luis Prados.

TOEFL

23 de mayo de 2024. Annie Romero y Jesús González.

University of Missouri Kansas City

11 de junio de 2024. Alberto Villamandos.

Universidad de La Habana

17 de octubre de 2024. Miriam Nicado y José Antonio Bauji.

Centro de Estudios Hemisféricos y sobre Estados Unidos (CEHSEU) de la

Universidad de La Habana

25 de noviembre de 2024. Raúl Rodríguez.



PRESUPUESTO

9

9. PRESUPUESTO

INSTITUTO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN EN ESTUDIOS NORTEAMERICANOS "BENJAMIN FRANKLIN" DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

DESGLOSE ECONÓMICO EJERCICIO 2024

UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

INGRESOS 2024	1.176.924,10 €
CANON Y TASAS ESTUDIOS PROPIOS	-29.996,30 €
INGRESOS NETOS 2024	1.146.927,80 €
GASTOS 2024	
DOCENCIA - UAH Y NO UAH	54.965,90 €
ALOJAMIENTO DE ALUMNOS EN FAMILIAS	249.249,00 €
PERSONAL STAFF - INSTITUTO FRANKLIN-UAH	612.600,00 €
GASTOS DERIVADOS DE PERSONAL EXTERNO - (COLABORACIONES EXTERNAS, CONFERENCISTAS, OTRO PERSONAL)	28.392,23 €
MEMBRESÍAS, CONSORCIOS Y FERIAS ACADÉMICAS	4.943,70 €
OTROS (MATERIAL NO INVENTARIABLE, ALQUILERES MÁQUINAS COPIADORAS, DESPLAZAMIENTOS, MENSAJERÍA)	6.271,12 €
PUBLICIDAD, MERCHANDISING, EVENTOS DIFUSIÓN Y CAPTACIÓN	4.585,76 €
GASTOS DERIVADOS DE EVENTOS INSTITUCIONALES Y REUNIONES	8.493,30 €
ESTUDIOS Y TRABAJOS TÉCNICOS	16.035,22 €
GASTOS DERIVADOS DE ALUMNOS - (ALOJAMIENTOS OTROS, ACTOS ACADÉMICOS, EXCURSIONES Y ACTIVIDADES CULTURALES, AULA VIRTUAL)	116.940,58 €
INVESTIGACIÓN - PERSONAL LABORAL DE INVESTIGACIÓN Y BECARIOS	23.237,60 €
INVESTIGACIÓN - AYUDAS, CONGRESOS, SEMINARIOS Y CONFERENCIANTES	3.265,80 €
INVESTIGACIÓN - COMISIONES DE SERVICIO, TRABAJOS ENCOMENDADOS, DIETAS Y DESPLAZAMIENTOS PERSONAL UAH Y EXTERNO, INSCRIPCIONES A CONGRESOS Y SEMINARIOS	4.497,17 €
INVESTIGACIÓN - TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN, ARTÍCULOS, PUBLICACIONES, ARTES GRÁFICAS, OTROS ESTUDIOS Y TRABAJOS TÉCNICOS	3.357,04 €
INVESTIGACIÓN - FONDOS BIBLIOGRÁFICOS	715,00 €
INVESTIGACIÓN - EQUIPOS INFORMÁTICOS	4.395,40 €
INVESTIGACIÓN - CANTIDAD DESTINADA A CUBRIR GASTOS DE FPI Y BECA DE FORMACIÓN	186.626,05€
TOTAL DE GASTOS 2024	1.141.944,82 €

**INSTITUTO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN
EN ESTUDIOS NORTEAMERICANOS
“BENJAMIN FRANKLIN” DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ**

DESGLOSE ECONÓMICO- CURSO 2023-2024

FUNDACIÓN GENERAL DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

INGRESOS PROGRAMAS ACADÉMICOS CURSO 23-24	1.677.592,10 €
--	-----------------------

GASTOS PROGRAMAS ACADÉMICOS CURSO 2023-2024

AYUDA ALUMNOS	338.529,32 €
---------------	--------------

PAGOS DOCENCIA	393.441,13 €
----------------	--------------

SEGUROS ALUMNOS	39.753,50 €
-----------------	-------------

CANON Y TASAS - UAH	123.355,27 €
---------------------	--------------

GASTOS DE GESTIÓN FGUA	47.527,75 €
------------------------	-------------

PLATAFORMA VIRTUAL PARA ALUMNOS	5.370,00 €
---------------------------------	------------

BECA ALUMNOS	12.000,00 €
--------------	-------------

SEMINARIOS, JORNADAS, ACTIVIDADES Y ALOJAMIENTO ALUMNOS	522.656,06 €
---	--------------

CAPTACIÓN, PUBLICIDAD Y PROMOCIÓN	21.447,44 €
-----------------------------------	-------------

TRABAJOS TÉCNICOS Y DE COLABORACIÓN	47.965,24 €
-------------------------------------	-------------

GASTOS DE REPRESENTACIÓN Y EVENTOS	26.284,27 €
------------------------------------	-------------

OTROS GASTOS- GASTOS PROPIOS DE LA ACTIVIDAD	36.308,63 €
--	-------------

TOTAL GASTOS CURSO 2023-2024	1.614.638,61 €
-------------------------------------	-----------------------







ESPECIAL ELECCIONES EE.UU.

10

10. ESPECIAL ELECCIONES EE.UU.

Madrid

JOSÉ ANTONIO GURPEGUI
Director Instituto Franklin

Kamala Harris 187

Donald Trump 246

LA NOCHE AMERICANA

HARRIS 226 TRUMP 277

JOSÉ ANTONIO GURPEGUI
DIR. INSTITUTO FRANKLIN UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Iowa
Votos electorales 6
GANADO

ESTADOS UNID



Con motivo de las elecciones presidenciales de los Estados Unidos que se celebraron el 5 de noviembre de 2024, el Instituto Franklin-UAH organizó durante los meses previos y posteriores una serie de eventos dedicados a analizar el panorama electoral y los resultados de dichos comicios. Además, los investigadores del Instituto colaboraron con una amplia variedad de medios de comunicación. También se compartió la actualidad del momento electoral a través de infografías, reels e hilos en redes sociales.

10.1. PRESENCIA EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN

El Instituto Franklin-UAH destaca nuevamente como centro de referencia en medios de comunicación en la cobertura de las elecciones presidenciales de los Estados Unidos

El Instituto Franklin-UAH se consolida como centro de referencia en los medios de comunicación españoles en la cobertura de las elecciones presidenciales de los Estados Unidos, con más de 80 intervenciones de los investigadores del Instituto en los días previos y posteriores a los comicios, así como durante la noche electoral, en los principales medios de comunicación, como Antena 3, Telecinco, RTVE, LaSexta, Telemadrid, Cadena SER, COPE, RNE, *La Razón*, *El Mundo*, ABC o *EuropaPress*. Esto supone un incremento del 40% respecto a 2020, también año de elecciones presidenciales, en el que se realizaron más de 50 intervenciones durante el mismo periodo.

10.2. EVENTOS



El Instituto Franklin-UAH ha organizado una serie de eventos con el fin de analizar la campaña electoral estadounidense y su influencia en el contexto internacional.

Conferencia “Why American Elections are so Complicated and Confusing”

Alcalá de Henares, 10 de abril de 2024

Esta conferencia examinó cómo funciona el sistema electoral de Estados Unidos y los aspectos que juegan un papel clave en las elecciones presidenciales.

Ponente:

- **Bohdan Szklarski**, profesor asociado de Ciencias Políticas en la University of Warsaw.

Mesa redonda “Prospects for U.S. Foreign Policy”

Alcalá de Henares, 24 de abril de 2024

En esta mesa organizada por la Fundación Consejo España-EE.UU. y el Instituto Franklin-UAH se analizó cómo podría evolucionar la política exterior estadounidense dependiendo del resultado de las elecciones del 5 de noviembre.

Ponentes:

- **David Hale**, embajador y Undersecretary of State for Political Affairs de la Administración de EE.UU.
- **Cristina Gallach**, periodista, funcionaria internacional, y exsecretaria de Estado de Asuntos Exteriores de España.

Moderador:

- **David García Cantalapiedra**, profesor de la Universidad Complutense de Madrid.

Grabación del programa “La Escóbulas de la Brújula”

¿Cómo se elige al presidente de los Estados Unidos?

Alcalá de Henares, 22 de mayo de 2024

Este episodio de “La Escóbulas de la Brújula” se centró en repasar la historia del sistema electoral estadounidense y las figuras de sus presidentes más notables.

Participantes:

- **José Antonio Gurpegui**, director del Instituto Franklin-UAH.
- **Carlos Canales**, abogado y escritor.
- **Jesús Callejo**, escritor.
- **David Sentinella**, periodista.
- **Marcos Carrasco**, artista gráfico e ilustrador.
- **Francisco Izuzquiza**, locutor de radio.
- **Juan Ignacio Cuesta**, escritor.

Ciclo de Relaciones Transatlánticas

Seminario “Elecciones presidenciales en los Estados Unidos y su influencia en el tablero internacional”.

Presentación de *Tribuna Norteamericana* n°44

Madrid, 7 de octubre de 2024

En este seminario se centró en examinar la influencia de las elecciones presidenciales estadounidenses en un contexto internacional a través del análisis del papel de Estados Unidos en organizaciones clave como la OTAN y el estudio de los perfiles de los candidatos a la presidencia.

Participantes:

- **Inmaculada Riera**, directora general de la Cámara de Comercio de España.
- **Javier Rupérez**, embajador de España y autor en *Tribuna Norteamericana* n°44.
- **General Francisco Dacoba**, exdirector del Instituto de Estudios Estratégicos.
- **Natividad Fernández Sola**, catedrática de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales en la Universidad de Zaragoza.
- **Carlos Hernández-Echevarría**, coordinador de Políticas Públicas en Maldita.es y autor en *Tribuna Norteamericana* n°44.
- **Pedro Rodríguez**, profesor de Relaciones Internacionales y director de contenidos de la revista *Política Exterior*.
- **Cristina Crespo**, investigadora del Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá.

Seminario “Elecciones presidenciales en los Estados Unidos. Futuro de las relaciones con la Unión Europea”

Madrid, 14 de noviembre de 2024

Este seminario se centró en la relación entre Estados Unidos y la Unión Europea mediante un análisis de su historia común y de cómo pueden cambiar estas relaciones tras la victoria de Donald Trump.

Participantes:

- **Jaime Malet**, presidente de la Cámara de Comercio de Estados Unidos en España.
- **General Rubén García Servet**, excomandante del Centro de Operaciones Aéreas Combinadas Sur de la OTAN.
- **Florentino Portero**, historiador, analista de relaciones internacionales, geopolítica y asuntos globales.
- **Raquel Barras**, profesora de Relaciones Internacionales en la Universidad Complutense de Madrid.
- **Anna Bosh**, periodista especializada en información internacional.

- **Ángel Saz-Carranza**, director del Centre for Global Economy and Geopolitics (EsadeGeo).
- **Miguel Ángel Benedicto**, profesor de Ciencias Políticas en la Universidad Complutense de Madrid.

Conferencia “Analyzing the 2024 U.S. Election Results: Voting Patterns and Policy Effects”

Alcalá de Henares, 25 de noviembre de 2024

Esta conferencia analizó las tendencias detrás de los resultados de estas elecciones presidenciales de Estados Unidos en 2024 y el posible impacto que tendrán en temas como la economía, la justicia social y las relaciones internacionales.

Ponente:

- **Neal Allen**, profesor asociado de Ciencias Políticas en la Wichita State University-Kansas.

Mesa redonda “La nueva presidencia de los Estados Unidos ante la situación en Oriente Medio”

Madrid, 26 de noviembre de 2024

Esta mesa redonda se centró en examinar la interrelación entre el conflicto en Oriente Medio y el resultado de las elecciones en Estados Unidos celebradas el pasado 5 de noviembre de 2024.

Participantes:

- **David García Cantalapiedra**, profesor de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales en la Universidad Complutense de Madrid.
- **Marta González Isidoro**, especialista en Relaciones Internacionales, Seguridad y Defensa, e Historia y Geopolítica de Oriente Medio.
- **Juan Tovar**, profesor de Relaciones Internacionales de la Universidad de Burgos.

Moderadora: Diana Mata, periodista especializada en Estados Unidos.

10. ESPECIAL ELECCIONES EE.UU.

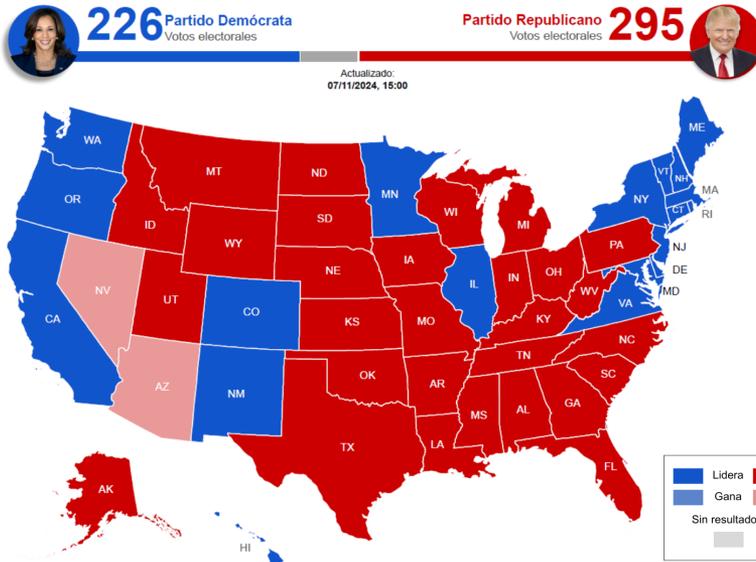


10.3. PUBLICACIONES E INVESTIGACIÓN

El Instituto Franklin-UAH, con el fin de analizar el panorama político en este año de elecciones presidenciales en Estados Unidos, editó diversas publicaciones centradas en el análisis de este acontecimiento. En octubre se publicaron el número 44 de la revista *Tribuna Norteamericana*, centrado en el impacto de las elecciones a nivel internacional, y el monográfico *El gobierno dividido de los Estados Unidos en tiempos de polarización política*, que examina las seis últimas presidencias, junto con el sistema de partidos y las relaciones entre los poderes legislativo y ejecutivo en Estados Unidos. Asimismo, en los días previos a los comicios se publicó el “Informe anual sobre la imagen de Estados Unidos en España 2024: Especial Elecciones Presidenciales”, en el que se analizaba la acogida de los candidatos presidenciales entre los españoles.

10.3.1. INFOGRAFÍAS

A lo largo de este año, el Instituto Franklin-UAH publicó una serie de infografías en su blog Diálogo Atlántico en las que se mostraban aspectos relevantes sobre las elecciones presidenciales en Estados Unidos, como el calendario electoral, mapas que mostraban la evolución de los resultados electorales a tiempo real, y el clima de opinión sobre los candidatos a la presidencia entre la población española.



10.3.2. REDES SOCIALES

El Instituto Franklin-UAH ha publicado una serie de reels e hilos informativos con el objetivo de acercar el conocimiento sobre el proceso electoral estadounidense al público general







PRESENCIA EN MEDIOS

11

DICIEMBRE

31/12/2024



Portal de Comunicación UAH - Mención a la actividad y contribuciones del Instituto Franklin-UAH durante el año 2024, como la ampliación de relaciones diplomáticas entre la Universidad de Alcalá y varias universidades canadienses.

30/12/2024



El Correo Gallego - José Manuel Estévez-Saá, investigador colaborador del Instituto Franklin-UAH, reflexiona sobre la reacción de los gobiernos mundiales ante un segundo mandato de Donald Trump.

16/12/2024



El Español - José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá, comparte su selección de obras de ficción más relevantes del año 2024.

13/12/2024



Qué! - Mención a la entrega del VI Galardón Camino Real del Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá.



Moncloa - Mención a la entrega del VI Galardón Camino Real del Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá.

09/12/2024



EITB - “El panorama geopolítico que se presenta en Siria es probablemente uno de los más complicados a los que se va a enfrentar no solo Estados Unidos, sino el mundo”. El director del Instituto Franklin-UAH, José Antonio Gurpegui, comenta cómo pueden verse afectados los Estados Unidos tras la caída de Al Asad para el programa “En Jake”.

08/12/2024



LaSexta - “Las importaciones chinas de África han pasado de cuatro billones de dólares en el 2005 a 260 billones de dólares en menos de dos décadas”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, analiza la rivalidad económica entre Estados Unidos y China para el programa “Noticias Fin de Semana”.

03/12/2024



EITB - “Joe Biden ha sido, probablemente, el que menos uso ha hecho de esta prerrogativa de indulto cuando va a cesar su mandato”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, examina el indulto del actual presidente Biden a su hijo Hunter para el programa “En Jake”.

02/12/2024



Negocios TV - “Trump va a finiquitar la guerra entre Rusia y Ucrania negociando la rendición con Zelensky”. Entrevista a José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, sobre el reciente conflicto entre Siria y EE.UU.

NOVIEMBRE

28/11/2024



Alcalá Opina - Mención al III Desayuno de Acción de Gracias del Instituto Franklin-UAH con la participación de Soraya Sáenz de Santamaría y José Antonio Gonzalo Angulo.



Dream! Alcalá - Mención al III Desayuno de Acción de Gracias del Instituto Franklin-UAH con la participación de Soraya Sáenz de Santamaría y José Antonio Gonzalo Angulo.



Empresarios del Henares - Mención al III Desayuno de Acción de Gracias del Instituto Franklin-UAH con la participación de Soraya Sáenz de Santamaría y José Antonio Gonzalo Angulo.



El Puert@ - Mención al III Desayuno de Acción de Gracias del Instituto Franklin-UAH con la participación de Soraya Sáenz de Santamaría y José Antonio Gonzalo Angulo.

11. PRESENCIA EN MEDIOS

27/11/24



Guada News.Es – Mención a los últimos eventos del Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá, la conferencia “Analyzing the 2024 U.S. Election Results: Voting Patterns and Policy Effects” impartida por Neal Allen, y la presentación del libro *The Spanish and Latin American Legacy in North American Poetry and Art*.

26/11/2024



EITB – “Trump busca perfiles completamente fieles”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, analiza los miembros de la segunda administración del futuro presidente Donald Trump para el programa “En Jake”.

25/11/2024



Portal de Comunicación UAH – Mención a la conferencia “Analyzing the 2024 U.S. Election Results: Voting Patterns and Policy Effects” y la presentación del libro *The Spanish and Latin American Legacy in North American Poetry and Art*, organizadas por el Instituto Franklin-UAH.



El Correo Gallego – Artículo de opinión de José Manuel Estévez-Saá, investigador colaborador del Instituto Franklin-UAH, sobre Joe Biden y la gestión de la guerra en Ucrania.

18/11/2024



El Correo Gallego – “Trump amenazó con abandonar de nuevo el Acuerdo de París, y quizá siga despotricando contra la Agenda 2030, y apoyando los combustibles fósiles”. Artículo de opinión de José Manuel Estévez-Saá, investigador colaborador del Instituto Franklin-UAH, sobre Donald Trump y la gestión del cambio climático.



Cadena SER – “España es el décimo inversor en Estados Unidos”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, explica cómo podría cambiar la relación de España con Estados Unidos con la llegada de Donald Trump, de nuevo, a la Casa Blanca, para el programa “El Faro”.



Negocios TV – “Biden comete un grave error apoyando el uso de la fuerza contra Rusia: la solución está en Europa”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, analiza varias cuestiones clave relacionadas con la dinámica geopolítica en el conflicto entre Rusia y Ucrania.

17/11/2024



ABC - El director del Instituto Franklin-UAH, José Antonio Gurpegui, repasa las relaciones históricas entre Estados Unidos y Marruecos, y cómo la nueva Administración Trump podría afectar a España.

15/11/2024



Radio Euskadi - “Están siendo nombramientos de fieles, de personas que sabe que no le van a traicionar”. Entrevista al director del Instituto Franklin-UAH, José Antonio Gurpegui, para el programa “Crónica de Euskadi”, sobre los miembros que componen la Administración Trump.



The Diplomat in Spain - Artículo “Trump, democracy and technofeudalism” de José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, publicado originalmente en el blog Diálogo Atlántico del Instituto Franklin-UAH.



The Diplomat in Spain - Artículo “Trump, la democracia y el tecnofeudalismo” de José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, publicado originalmente en el blog Diálogo Atlántico del Instituto Franklin-UAH.

12/11/2024



Negocios TV - “El nombramiento de Marco Rubio es un golpe de efecto de la nueva política de Trump”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, examina la elección de Marco Rubio como secretario de Estado de EE.UU. para el programa “Cierre de Mercados”.

11/11/2024



Visión 360 - “Es una victoria ‘única’ porque ningún presidente llegó a tener tanto poder como lo tendrá Trump”. Mención a las intervenciones del director del Instituto Franklin-UAH, José Antonio Gurpegui, en RTVE sobre la reciente victoria de Donald Trump.

10/11/2024



El Correo Gallego - “Zelenski felicitó a Trump, y le recordó esa ‘paz a través de la fortaleza’ a la que apeló en campaña”. José Manuel Estévez-Saá, investigador colaborador del Instituto Franklin-UAH, analiza el futuro de la política exterior de Donald Trump.

11. PRESENCIA EN MEDIOS



El País – Mención a los programas académicos y actividades culturales desarrolladas y organizadas por el Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá.



Agencia Atlas-Reuters – “Ya nos afectó a los españoles en la primera Administración porque subieron bastante los aranceles”. Entrevista a Cristina Crespo, investigadora colaboradora del Instituto Franklin-UAH, sobre las posibles consecuencias económicas que la presidencia de Trump puede tener en España.



Lo Simple No Vale – “La sorpresa no es que haya ganado, sino que su victoria haya sido tan contundente: ha ganado en todas las franjas de voto, ha incrementado sus votos en estados republicanos y ha ganado el voto popular”. Entrevista a José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, sobre la victoria de Donald Trump en las elecciones a la presidencia de Estados Unidos.

08/11/2024



RTVE – “Es el momento de que Europa se replantee su nueva posición en el mundo”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, analiza el contexto internacional en el que se encuentra Europa tras la victoria del candidato republicano Donald Trump, para el programa “Europa 2024”.



El Huffpost – Mención a la entrevista de *El Confidencial* a José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, sobre la postura de la nueva Administración estadounidense hacia Marruecos.



La Razón – Artículo del director del Instituto Franklin-UAH, José Antonio Gurpegui, en el que analiza los factores decisivos de la victoria de Trump en las elecciones y la derrota de Harris.

07/11/2024



Hispanidad – Mención al análisis de los resultados de las elecciones presidenciales en Estados Unidos realizado por José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, para RNE.



Radio Televisión Canaria – Mención a la participación de José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, en el programa “El Análisis Internacional” para examinar la victoria de Donald Trump y prever el tipo de política exterior de su Administración.



RTVE - “Trump acertó, supo tocar la tecla de lo que le preocupaba al ciudadano medio norteamericano”. El director del Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá, José Antonio Gurpegui, explica los motivos por los que Donald Trump ha salido victorioso en las elecciones presidenciales de Estados Unidos.



El Periódico de Ceuta - José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, repasa las claves de la victoria de Trump en las urnas.



RTVE - “Está claro que ahora sus colaboradores le van a ser fieles”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, comenta el discurso emitido por Donald Trump tras ganar los comicios para el programa “Las Mañanas de RNE”.

06/11/2024



FVDigital.do - “El discurso de Trump era muy sencillo y estaba bien dirigido. Se ha centrado en los aspectos que le interesan al votante: economía, seguridad, inmigración”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, examina las razones por las que la campaña electoral de Donald Trump ha resultado victoriosa.



TreceTV - “No creo que una democracia tan sólida con siglos de historia que ha servido de modelo para otros países esté en peligro”. Entrevista a José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, sobre el actual estado del sistema político y electoral estadounidense para el programa “Trece al Día”.



Telemadrid - José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá, subraya que “la victoria tan contundente y definitiva de Donald Trump plantea más interrogantes que certezas” para el programa “Telenoticias 2”.



EuropaPress - El director del Instituto Franklin-UAH, José Antonio Gurpegui, aventura que “Trump va a exigir que de inmediato se sienten a negociar Rusia y Ucrania” tras su victoria en las elecciones presidenciales.



Diari ARA - “La economía estadounidense va bien, pero a los trabajadores de Pensilvania no les digas que el PIB y la bolsa van bien y que se ha reducido el paro, lo que ven es que para llenar el depósito de gasolina deben pagar otros siete dólares”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, explica los patrones de voto de los estadounidenses en estas últimas elecciones.

11. PRESENCIA EN MEDIOS



EuropaPress - “Netanyahu tiene las manos libres para hacer lo que quiera”. Entrevista a José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, sobre cómo una nueva presidencia de Trump puede afectar al conflicto en Oriente Medio.



EuropaPress - “Europa tiene que implementar una política de defensa en la que no necesariamente Estados Unidos tiene que ser el hermano mayor que está protegiéndonos”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, recalca que las relaciones en materia de defensa entre Europa y Estados Unidos pueden cambiar significativamente bajo la nueva presidencia de Trump.



El Correo - “La OTAN va a tener que sufrir una reestructuración profunda en cuanto a las aportaciones”. El director del Instituto Franklin-UAH, José Antonio Gurpegui, analiza los posibles cambios en las relaciones entre Europa y Estados Unidos tras las elecciones.



DirigentesDigital.com - “No cabe duda de que esa política arancelaria va a ser mucho más aguada que la que se produjo en el primer mandato”. El director del Instituto Franklin-UAH, José Antonio Gurpegui, examina los cambios que puede traer la segunda presidencia de Trump en materia económica.



ABC - “Europa no ha sabido reaccionar ante lo que significa Donald Trump”. Entrevista a José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, sobre el posible nuevo paradigma de defensa en Europa tras la victoria de Trump en las urnas.



Diario Sur - “Tan apabullante como contundente”. El director del Instituto Franklin-UAH, José Antonio Gurpegui, analiza las futuras relaciones entre Estados Unidos y Europa, subrayando la importancia de una política de defensa tras los resultados de las elecciones presidenciales.



LaSexta - “Europa ya se encuentra trabajando en la decisión que ha tomado Estados Unidos”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, participa en el análisis poselectoral en el programa “El Objetivo”.



La 7 - “Ha sabido dirigirse a sus votantes de forma más clara. Se ha centrado en la economía y en la migración”. Entrevista a José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, analiza las claves de la victoria de Donald Trump para el programa “La 7 Noticias Edición Matinal”.



EsRadio - “La campaña de Donald Trump se encontraba muy bien dirigida”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, señala los aciertos de la campaña electoral llevada a cabo por el Partido Republicano y su líder en el programa “En Casa de Herrero”.



EITB - “Victoria aplastante de Donald Trump”. Entrevista a José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, sobre el incremento de votos recibido por el Partido Republicano para el programa “En Jake”.



20 Minutos - “Personalmente, pensaba que Harris iba a conseguir Michigan, Wisconsin y Pensilvania”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, analiza el voto de los estados bisagra y el voto rural.



RTVE - “El mensaje de Donald Trump ha calado mucho más”. El director del Instituto Franklin-UAH, José Antonio Gurpegui, analiza el posible impacto de la victoria republicana para Europa, Ucrania y Oriente Próximo para el programa “Diario 24” del Canal 24h.



LaSexta - “No imaginaba que ganase a Harris en el voto popular, le ha vapuleado”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, enumera los motivos que habrían llevado a la candidata demócrata a la derrota.



LaSexta - José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, y Pedro Rodríguez, investigador colaborador del Instituto Franklin-UAH, participan en el análisis de la noche electoral en el programa “ARV Objetivo La Casa Blanca”.



Telecinco - “La preparación de Kamala Harris ha sido insuficiente”. El director del Instituto Franklin-UAH, José Antonio Gurpegui, analiza la figura de la actual vicepresidenta de Estados Unidos para el programa “La Mirada Crítica”.



Telecinco - “Las medidas contra la inmigración serán más duras”. Cristina Crespo, investigadora colaboradora del Instituto Franklin-UAH, participa en el programa “Camino a la Casa Blanca” para analizar los resultados de las elecciones presidenciales.



El Televisero - Mención a las intervenciones de Cristina Crespo y Pedro Rodríguez, investigadores colaboradores del Instituto Franklin-UAH, en Telecinco y LaSexta, respectivamente.

11. PRESENCIA EN MEDIOS



Aragón Radio - “Vamos a ver un mundo más polarizado”. Entrevista a Julio Cañero, investigador principal del Instituto Franklin-UAH, sobre las decisiones que puede tomar Donald Trump tras su victoria para el programa “Buenos Días Aragón”.



RTVE - “Donald Trump no se ha considerado nunca un perdedor”. Julio Cañero, investigador principal del Instituto Franklin-UAH, sigue en directo el recuento de votos para el programa especial “La Noche Americana” en RNE.



El Huffpost - José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, analiza el posible impacto en España del resultado final de las elecciones de Estados Unidos.



Radio Intereconomía - “Trump tiene una legión de abogados preparando impugnaciones en caso de derrota”. Entrevista al director del Instituto Franklin-UAH, José Antonio Gurpegui, acerca de los resultados de las elecciones en Estados Unidos para el programa “Capital Intereconomía”.



Antena 3 - “En unos estados donde hace años se perdió por unas decenas de miles de votos, ahora Trump los va a superar con ventaja”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, analiza el incremento de votos recibidos por el Partido Republicano.



Antena 3 - “Donald Trump se va a hacer con los tres poderes”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, analiza los resultados de las elecciones presidenciales en directo para el programa “Antena 3 Noticias”.



RTVE - “La movilización de los estadounidenses está siendo muy grande”. Cristina Crespo, investigadora colaboradora del Instituto Franklin-UAH, analiza la situación en los colegios electorales y los primeros resultados públicos de la noche electoral en Estados Unidos para el programa “La Noche Americana: Harris VS Trump”.



Cadena SER - “El 75% de los votantes está convencido de que Trump no va a aceptar los resultados”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, y Cristina Crespo, investigadora colaboradora del Instituto Franklin-UAH, analizan el escrutinio de los resultados en Estados Unidos para el programa “Especial Elecciones en Estados Unidos 2024 con Àngels Barceló”.

05/11/2024



Canal Sur - “Después de todo el marketing electoral, resultaría muy llamativo que Donald Trump perdiera Pensilvania por una broma de un humorista”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá, examina las consecuencias potenciales de las victorias de ambos candidatos presidenciales.



EuropaPress - Mención a la participación de Ana Lariño, directora de Investigación y Relaciones Externas del Instituto Franklin-UAH, como representante del Instituto en el 47º Congreso Internacional AEDEAN.



Radio Euskadi - “El problema no es que gane Trump, es que el trumpismo se instale en Estados Unidos”. Entrevista a José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, sobre los posibles efectos ante una segunda victoria de Donald Trump para el programa “Ganbara”.



Portal de Comunicación UAH - Mención al II Congreso internacional *Frontiers and Wastelands* “Los límites de la identidad estadounidense”, organizado por PopMec y el Instituto Franklin-UAH.



Diario de la Universidad Pablo de Olavide - Mención a la participación de Ana Lariño, directora de Investigación y Relaciones Externas del Instituto Franklin-UAH, como representante del Instituto en el 47º Congreso Internacional AEDEAN.



COPE - “Todo hace pensar que, en caso de que Trump no gane las elecciones, va a haber problemas, sobre todo si los márgenes son muy estrechos”. El director del Instituto Franklin-UAH, José Antonio Gurpegui, analiza las posibles consecuencias de las elecciones presidenciales en Estados Unidos para el programa “Mediodía COPE”.



Telemadrid - “Para mí la clave es Pensilvania”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, examina el posible voto de los *swing states* a la espera de los resultados finales para el programa “Telenoticias 1”.



Canal Sur - “Las elecciones presidenciales de 2024 serán las más complejas de la historia”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá, analiza los próximos pasos de los candidatos a la presidencia de Estados Unidos para el programa “La Mañana de Andalucía”.

11. PRESENCIA EN MEDIOS



La Razón – Artículo de José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, sobre la candidatura del expresidente Donald Trump a pesar de su polémica presidencia y sus problemas con la justicia.



Radio Intereconomía – “Michigan y Wisconsin van a ser para Kamala Harris”. Entrevista a José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, sobre los posibles escenarios tras las elecciones en Estados Unidos para el programa “Capital Intereconomía”.



El Confidencial – “La imagen de un presidente español en Estados Unidos ha sido siempre bastante secundaria”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, analiza las posibles consecuencias del resultado de las elecciones para nuestro país.

04/11/2024



EuroNews – Mención al “III Informe anual sobre la imagen de Estados Unidos en España 2024: especial elecciones presidenciales en Estados Unidos”, estudio publicado por el Instituto Franklin-UAH.



The Conversation – Artículo de José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, sobre los posibles resultados de las elecciones presidenciales según las encuestas y los últimos acontecimientos de las campañas electorales.



DirigentesDigital.com – Mención al “III Informe anual sobre la imagen de Estados Unidos en España 2024: especial elecciones presidenciales en Estados Unidos” del Instituto Franklin-UAH.



Yahoo! Noticias – Mención al “III Informe anual sobre la imagen de Estados Unidos en España 2024: especial elecciones presidenciales en Estados Unidos” del Instituto Franklin-UAH.



El Temps – “El Partido Republicano ya no es aquel que configuró Reagan”. El director del Instituto Franklin-UAH, José Antonio Gurpegui, analiza el cambio de identidad del Partido Republicano bajo el liderazgo de Donald Trump.



20 Minutos – “Si un candidato logra ganar Pensilvania y Georgia, estoy convencido de que ganará las elecciones”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, sobre las posibilidades de victoria de cada candidato a la presidencia de Estados Unidos.

03/11/2024



Trece TV - “Kamala Harris está haciendo mejor campaña”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, analiza las figuras de los candidatos a la presidencia de Estados Unidos para el programa “El Cascabel”.



COPE - “Si pierde Trump, habrá noche de cuchillos largos”. Entrevista al director del Instituto Franklin-UAH, José Antonio Gurpegui, sobre la recta final en las elecciones presidenciales en Estados Unidos.



Agencia Atlas-Reuters - “Cuando se les pregunta a los votantes si es determinante que sea mujer o no, no se fijan en esto”. Entrevista a Cristina Crespo, investigadora colaboradora del Instituto Franklin-UAH, sobre la campaña de Kamala Harris.

02/11/2024



La Tribuna de Guadalajara - Mención a toda la actividad del ciclo especial de elecciones presidenciales en Estados Unidos del Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá.



La Razón - Artículo del director del Instituto Franklin-UAH, José Antonio Gurpegui, sobre la importancia del voto de la población latina en los Estados Unidos.



ABC - “La resolución de la guerra de Ucrania sería más factible y mucho más rápida con Donald Trump que con Harris”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, prevé qué consecuencias podría tener una posible victoria de Donald Trump en las urnas.



Negocios TV - “Kamala es una candidata con suerte, nunca habría sido elegida en unas primarias”. Entrevista a José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, acerca de las últimas jugadas de los candidatos a la presidencia de Estados Unidos para el programa “Cierre de Wall Street”.

OCTUBRE

30/10/2024



The Diplomat in Spain - Artículo “Harris, presidential challenger” de Cristina Crespo, investigadora colaboradora del Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá, publicado originalmente en el blog Diálogo Atlántico del Instituto Franklin-UAH.



The Diplomat in Spain - Artículo “Harris, aspirante a presidenta” de Cristina Crespo, investigadora colaboradora del Instituto Franklin-UAH, publicado originalmente en el blog Diálogo Atlántico del Instituto Franklin-UAH.



Portal de Comunicación UAH - “Estas elecciones van a tener unas consecuencias como nunca antes. Lo que va a ocurrir, salga un presidente u otro, va a marcar una diferencia abismal”. Entrevista a José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, sobre las elecciones presidenciales en Estados Unidos y sobre la labor del Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá para el pódcast de la Universidad de Alcalá, “De VIVA Voz”.

29/10/2024



El Debate - Mención al Galardón Camino Real del Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá.



EITB - “Es preocupante que un porcentaje tan alto de estadounidenses no tenga confianza en la limpieza de su sistema electoral”. Entrevista a José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, acerca de las últimas declaraciones de apoyo a Trump en la recta final de las elecciones en Estados Unidos para el programa “En Jake”.



Negocios TV - “El singular sistema electoral norteamericano de ‘winner takes all’ (el ganador se lleva todos los votos electorales de un estado) conduce a esta situación de incertidumbre en la que nos encontramos en estos momentos”. El director del Instituto Franklin-UAH, José Antonio Gurpegui, analiza el actual estado de las campañas electorales a una semana de las elecciones presidenciales para el programa “Business Connection”.



La Luna del Henares - Mención al “III Informe anual sobre la imagen de Estados Unidos en España: especial elecciones presidenciales” del Instituto Franklin-UAH.



RTVE - “Aunque no ha hecho una explotación de ello, es afrodescendiente, aunque es mitad afroamericana descendiente y mitad india. Eso también puede ser un punto a favor”. Julio Cañero, investigador principal del Instituto Franklin-UAH, analiza la figura de Kamala Harris de cara a las elecciones presidenciales en Estados Unidos.



El Mundo - “Trump está pasando todas las líneas rojas en la última parte de su campaña”. Entrevista al director del Instituto Franklin-UAH, José Antonio Gurpegui, sobre el estado de las elecciones presidenciales estadounidenses a una semana de las votaciones.



El Mundo - “Este tipo de expresiones no las hemos escuchado en ninguna otra elección”. Entrevista a José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, sobre la estrategia electoral del candidato republicano Donald Trump en la campaña presidencial.

28/10/2024



Cultura UAH - Mención al II Congreso internacional *Frontiers and Wastelands* “Los límites de la identidad estadounidense” organizado por la asociación PopMec y el Instituto Franklin-UAH.



Portal de Comunicación UAH - Mención al Galardón Camino Real del Instituto Franklin-UAH.



La Luna del Henares - Mención al Galardón Camino Real del Instituto Franklin-UAH.



FVDigital.do - Mención a la entrevista del diario *20 Minutos* a José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, sobre la influencia del resultado de las elecciones de Estados Unidos en España.

27/10/2024



LaSexta - “Harris elige a Walz porque le complementa y apela a un votante al que Harris no llega”. Entrevista a Cristina Crespo y Pedro Rodríguez, investigadores colaboradores del Instituto Franklin-UAH, sobre el recorrido electoral de los candidatos a la presidencia de Estados Unidos para el programa “LaSexta Columna”.

11. PRESENCIA EN MEDIOS



LaSexta - “En la cuestión de Ucrania, si Trump llega al poder, no quiere gastar más recursos en una guerra que no le corresponde, según él”. Entrevista a Cristina Crespo, investigadora colaboradora del Instituto Franklin-UAH, sobre la agenda del candidato presidencial republicano Donald Trump para el programa “LaSexta Columna”.



20 Minutos - “La relación comercial no peligra, pero sí podría verse afectada”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, analiza cómo influirá el resultado de las elecciones de Estados Unidos en España.

26/10/2024



Cadena SER - “Es junto con su padre una figura que representa los valores tradicionales del Partido Republicano. Harris la necesita para atraer al 35% de los republicanos que no votaron a Trump en las primarias”. Entrevista a José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, sobre el intento de Kamala Harris de captar el apoyo de republicanos moderados para el programa “Hora 14 Fin de Semana”.

25/10/2024



La Crónica - Mención a toda la actividad del ciclo especial de elecciones presidenciales en Estados Unidos del Instituto Franklin-UAH.



Guadalajara Diario - Mención a toda la actividad del ciclo especial de elecciones presidenciales en Estados Unidos del Instituto Franklin-UAH.



Negocios TV- “Trump es el candidato de Putin y de Netanyahu: les dará lo que quieren”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá, examina varios aspectos de la política estadounidense en el contexto de las elecciones y el papel de las figuras políticas principales.

24/10/2024



Cadena SER - Ana Lariño, directora de Investigación y Relaciones Externas del Instituto Franklin-UAH, explica la labor académica e investigadora del Instituto Franklin-UAH en el programa “Hoy por Hoy Henares”.

23/10/2024



Portal de Comunicación UAH – Mención a la presentación del libro *The Spanish and Latin American Legacy in North American Poetry and Art* organizada por el Instituto Franklin-UAH.



Portal de Comunicación UAH – “Kamala no está utilizando el argumento de ser mujer o de pertenecer a una minoría étnica en su campaña”. Entrevista a José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, sobre las elecciones presidenciales en Estados Unidos para el pódcast de la Universidad de Alcalá, “De VIVA Voz”.

22/10/2024



The Diplomat in Spain – Artículo “¿Donald Trump.2?” de Francisco Rodríguez Jiménez publicado originalmente en el blog Diálogo Atlántico del Instituto Franklin-UAH.

21/10/2024



Diari ARA – “Por algún motivo Kamala Harris tiene un techo de voto que no está consiguiendo sobrepasar, y lo que ocurre con Trump es justo lo contrario, que tiene un suelo muy sólido, con un votante que no se cuestiona nada, diga lo que diga el candidato”. Entrevista a José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, sobre la actualidad de la campaña electoral en Estados Unidos.



Portal de Comunicación UAH – Mención a las actividades, publicaciones y eventos del ciclo de elecciones presidenciales en Estados Unidos del Instituto Franklin-UAH.



EITB – “Es una fuga de información muy extraña”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, analiza los planes compartidos entre Estados Unidos e Israel para atacar Irán para el programa “En Jake”.

20/10/2024



LaSexta – “Hay una serie de estados que pueden oscilar su voto de una elección a otra”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá, entrevistado sobre las características de los estados bisagra dentro del proceso electoral estadounidense.

11. PRESENCIA EN MEDIOS

19/10/2024



El Español – El director del Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá, José Antonio Gurpegui, reseña la nueva novela de Emma Cline, *La invitada* (Anagrama, 2024) para la sección “El Cultural”.

17/10/2024



RTVE – “El voto hispano será clave en las elecciones de Estados Unidos”. Entrevista al director del Instituto Franklin-UAH, José Antonio Gurpegui, sobre el posible resultado de las elecciones presidenciales para el programa “Las Mañanas de RNE”.

15/10/2024



Negocios TV – “No puede competir con China en cualquiera de los aspectos tecnológicos y en automóviles”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, analiza los problemas de productividad que presenta Estados Unidos.

08/10/2024



Empresa Exterior – Mención al seminario “Elecciones presidenciales en EE.UU. y su influencia en el tablero internacional”, organizado por Casa de América y el Instituto Franklin-UAH en colaboración con la Fundación Consejo España-EE.UU. y la Embajada de Estados Unidos en España y Andorra, con motivo de la presentación de *Tribuna Norteamericana* n°44.

07/10/2024



Cámara de Comercio de España – Mención al seminario “Elecciones presidenciales en EE.UU. y su influencia en el tablero internacional”, organizado por Casa de América y el Instituto Franklin-UAH en colaboración con la Fundación Consejo España-EE.UU. y la Embajada de Estados Unidos en España y Andorra, con motivo de la presentación de *Tribuna Norteamericana* n°44.

06/10/2024



El Telescopio Digital – Mención al seminario “Elecciones presidenciales en EE.UU. y su influencia en el tablero internacional”, organizado por Casa de América y el Instituto Franklin-UAH en colaboración con la Fundación Consejo España-EE.UU. y la Embajada de Estados Unidos en España y Andorra, con motivo de la presentación de *Tribuna Norteamericana* n°44.

05/10/2024



Agencia Atlas-Reuters – “Hace cuatro años, pronostiqué la victoria de Biden, hoy no me atrevo a decir quién va a ganar”. Mención a la entrevista a José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, sobre el clima político en EE.UU. en las últimas semanas antes de las elecciones presidenciales en “Noticias Cuatro”.



Dream! Alcalá – Mención al seminario “Elecciones presidenciales en EE.UU. y su influencia en el tablero internacional”, organizado por Casa de América y el Instituto Franklin-UAH en colaboración con la Fundación Consejo España-EE.UU. y la Embajada de Estados Unidos en España y Andorra, con motivo de la presentación de *Tribuna Norteamericana* n°44.



Alcalá Hoy – Mención al seminario “Elecciones presidenciales en EE.UU. y su influencia en el tablero internacional”, organizado por Casa de América y el Instituto Franklin-UAH en colaboración con la Fundación Consejo España-EE.UU. y la Embajada de Estados Unidos en España y Andorra, con motivo de la presentación de *Tribuna Norteamericana* n°44.

04/10/2024



The Diplomat in Spain – Artículo “Latino vote: between the polls and what is at stake” de Robert Valencia, periodista, publicado originalmente en el blog Diálogo Atlántico del Instituto Franklin-UAH.

03/10/2024



Negocios TV – “Netanyahu está aprovechando la debilidad de Biden pero sigue necesitando a Estados Unidos”. El director del Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá, José Antonio Gurpegui, analiza el rol de los Estados Unidos en Oriente Medio y cómo podría evolucionar el conflicto tras las elecciones para el programa “Cierre de Wall Street”.

11. PRESENCIA EN MEDIOS



Portal de Comunicación UAH - Mención al seminario “Elecciones presidenciales en EE.UU. y su influencia en el tablero internacional”, organizado por Casa de América y el Instituto Franklin-UAH en colaboración con la Fundación Consejo España-EE.UU. y la Embajada de Estados Unidos en España y Andorra, con motivo de la presentación de *Tribuna Norteamericana* n°44.

02/10/2024



Cadena SER - “El panorama que se le plantea a Netanyahu ante una eventual victoria de Harris sería mucho más complicado que el que ha tenido con Biden o el que tendría con Trump”. Entrevista a José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, sobre cómo el resultado de las elecciones puede afectar al conflicto en Oriente Medio para el programa “Hoy por Hoy”.

1/10/2024



La Vanguardia - Carlos Herrero Martínez, investigador junior del Instituto Franklin-UAH, recopila las páginas web más relevantes para seguir la actualidad de las elecciones presidenciales en Estados Unidos para la sección “Vanguardia Dossier”.

SEPTIEMBRE

25/09/2024



Casa de América - Mención al seminario “Elecciones presidenciales en EE.UU. y su influencia en el tablero internacional”, organizado por Casa de América y el Instituto Franklin-UAH en colaboración con la Fundación Consejo España-EE.UU. y la Embajada de Estados Unidos en España y Andorra, con motivo de la presentación de *Tribuna Norteamericana* n°44.

23/09/2024



The Diplomat in Spain - Artículo “5 de noviembre: algo más que una elección” de Alfonso Cuenca, letrado de las Cortes Generales, publicado originalmente en el blog Diálogo Atlántico del Instituto Franklin-UAH.

16/09/2024



Onda Cero – “La sociedad norteamericana se encuentra más bipolarizada que nunca”. Entrevista a José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, sobre los próximos pasos de los dos candidatos a presidente de los Estados Unidos.



Telemadrid – “La primera influencia será una mayor recaudación en los fondos de Donald Trump, como ocurrió en el primer atentado”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, explica las posibles consecuencias tras el segundo atentado contra Donald Trump en la actual carrera presidencial para el programa “Telenoticias 1”.



Antena 3 – “Refuerza su papel de víctima”. Entrevista a José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, sobre el segundo intento de asesinato a Donald Trump en uno de sus campos de golf en Florida para el programa “Noticias de la Mañana”.

15/09/2024



EsRadio – “Este debate no será clave para los resultados electorales”. Entrevista al director del Instituto Franklin-UAH, José Antonio Gurpegui, sobre las posibilidades de ambos candidatos de llegar a la presidencia tras su primer debate electoral en el programa “La Trinchera de Llamas”.



Cadena SER – “La fidelidad del votante de Trump es muy superior a la que ha tenido cualquier otro político en Estados Unidos”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, analiza la importancia de los debates presidenciales en la carrera hacia la Casa Blanca en el programa “Matinal SER”.

13/09/2024



Portal de Comunicación UAH – Mención a la visita a Canadá del director del Instituto Franklin-UAH, José Antonio Gurpegui, con el fin de potenciar vínculos diplomáticos entre la Universidad de Alcalá e instituciones educativas canadienses.

12/09/2024



Swissinfo – Mención a la visita a Canadá del director del Instituto Franklin-UAH, José Antonio Gurpegui, con el fin de potenciar vínculos diplomáticos entre la Universidad de Alcalá e instituciones educativas canadienses.

11/09/2024



COPE - “España se juega bastante en estas elecciones, sobre todo desde el punto de vista de la OTAN”. Entrevista a José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, acerca del debate presidencial entre los candidatos Kamala Harris y Donald Trump para el programa “La Linterna”.



RTVE - Recapitulación de las intervenciones en Radio Televisión Española de José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, en torno al debate electoral entre los candidatos a la presidencia de Estados Unidos.



RTVE - “Quien ha conseguido su objetivo, sin ser definitivo, es Kamala Harris, aunque ningún candidato ha logrado cambiar la intención de voto de quienes ya estaban decididos”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, ofrece su perspectiva sobre el debate electoral entre Trump y Harris en el programa “Informativos 24h”.



EsRadio - “Cualquier bolsa de votos es importante, por pequeña que sea”. Entrevista a José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá, sobre los puntos clave del debate presidencial en Filadelfia para el programa “En Casa de Herrero”.



Telemadrid - “Kamala Harris ha salido fortalecida en su imagen como mujer presidenciable”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, analiza la figura de la actual vicepresidenta de Estados Unidos y candidata del Partido Demócrata para las elecciones presidenciales en el programa “Telenoticias 1”.



EITB - “Kamala Harris ha logrado sus objetivos y se ha mostrado como una mujer presidenciable para atraer el voto indeciso”. Entrevista al director del Instituto Franklin-UAH, José Antonio Gurpegui, sobre el debate electoral entre los candidatos a la presidencia de Estados Unidos en el programa “Boulevard” de Radio Euskadi.



Antena 3 - “El mayor acierto de Kamala ha sido dirigirse al votante indeciso y al votante republicano más moderado”. Entrevista a José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, tras el debate presidencial entre Kamala Harris y Donald Trump para el programa “Noticias de la Mañana”.

10/09/2024



RTVE - “Siempre el candidato que ha recaudado más dinero es normalmente el candidato que gana las elecciones”. Entrevista al director del Instituto Franklin-UAH, José Antonio Gurpegui, sobre la financiación de las campañas electorales para el programa “Diario 24h”.



Portal de Comunicación UAH - Mención a la colaboración del Instituto Franklin-UAH en la organización de las jornadas de orientación de los becarios estadounidenses Fulbright.

09/09/2024



Casa de América - Mención al encuentro “Cuentos desconocidos: la literatura caribeña contemporánea”, organizado por Casa de América, la Hollick Family Foundation, la Universidad de Alcalá y el Instituto Franklin-UAH.



BBC News Brasil - Mención al Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá a través de una entrevista a Antonio Lastra, investigador colaborador del mismo.

08/09/2024



COPE - “Para Kamala Harris es fundamental el tema de las energías renovables”. Entrevista a José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá, sobre el primer debate presidencial entre los candidatos oficiales a la presidencia de Estados Unidos, Kamala Harris y Donald Trump, en el programa “La Mañana Fin de Semana”.

05/09/2024



EITB - “Hay mucho partido y no hay un ganador claro”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, analiza las claves de la recta final para llegar a la Casa Blanca para el programa “En Jake”.



Negocios TV - “Es más fácil que se resuelva la guerra de Ucrania con Trump que con Kamala”. Entrevista a José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, sobre las últimas noticias de la carrera electoral estadounidense para el programa “Cierre de Wall Street”.

11. PRESENCIA EN MEDIOS

04/09/2024



Portal de Comunicación UAH - Mención al seminario “La memoria del Holocausto en España: pasado, presente y futuro” organizado por la Dirección General de Investigación e Innovación Tecnológica de la Comunidad de Madrid, la Universidad de Alcalá y el Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá.

AGOSTO

27/08/2024



Radio Diversidad - Entrevista a José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, sobre su última novela publicada, *Tiempo de sangres*, para el programa “27 Letras, un Libro y Algo Más”.

25/08/2024



LaSexta - “Se encuentra incluso ‘por encima’ del *lobby* armamentístico o del rifle”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, analiza la importancia del American Israel Public Affairs Committee (AIPAC) dentro de la política internacional de Estados Unidos.

23/08/2024



RTVE - “En un discurso muy bien estructurado, ha dicho que va a ser la presidenta de todos los norteamericanos sin distinguir razas o lenguas”. Entrevista a José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá, sobre el discurso de Kamala Harris en el programa “Las Mañanas de RTVE”.

21/08/2024



COPE - “Kamala Harris tiene posibilidades muy serias de hacerse con la presidencia de los Estados Unidos”. Entrevista al director del Instituto Franklin-UAH, José Antonio Gurpegui, sobre las probabilidades que Kamala Harris tiene de ganar las elecciones estadounidenses en el programa “Herrera en COPE”.

18/08/2024



Cadena SER – “Con Biden, el debate giraba en torno a si estaba o no capacitado; pero con la elección de Harris, ahora trata de confrontar dos modelos políticos muy distintos”. Entrevista a José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, sobre las diferencias en las campañas electorales de Biden y Harris en el programa “Matinal SER”.



LaSexta – Mención a la entrevista del programa “Matinal SER” de Cadena SER al director del Instituto Franklin-UAH, José Antonio Gurpegui, acerca de la estrategia de campaña de Kamala Harris.



Head Topics – Mención a la entrevista del programa “Matinal SER” de Cadena SER al director del Instituto Franklin-UAH, José Antonio Gurpegui, acerca de la estrategia de campaña de Kamala Harris.

08/08/2024



El País – “Es el caso de espionaje político más famoso, no solo de Estados Unidos, sino de cualquier otra nación”. Entrevista al director del Instituto Franklin-UAH, José Antonio Gurpegui, sobre el escándalo Watergate en su 50º aniversario.

06/08/2024



Capital Radio – “Ha trastocado por completo el planteamiento de campaña del Partido Republicano”. Entrevista a José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, sobre los puntos clave de la campaña de Kamala Harris en la carrera electoral estadounidense.



Capital Radio – “Ha trastocado por completo el planteamiento de campaña del Partido Republicano”. Entrevista a José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, sobre los puntos clave de la campaña de Kamala Harris en la carrera electoral estadounidense.

04/08/2024



Yahoo! Noticias – Manuel Peinado Lorca, investigador principal del Instituto Franklin-UAH, explica el posible motivo de la muerte de Alex “Supertramp”, cuya historia inspiró el libro y la aclamada película *Hacia rutas salvajes*.

JULIO

27/07/2024



LaSexta - “El candidato o candidata necesita el apoyo de los Obama, los Clinton, Nancy Pelosi y por supuesto, Joe Biden”. Entrevista a José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, sobre el proceso de nominación del Partido Demócrata para el programa “LaSexta Noticias Fin de Semana”.



ABC - “Los votantes de origen musulmán pueden decidir quedarse en casa y no votar, lo que terminaría favoreciendo a Trump”. Entrevista a José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, acerca del patrón de votos de algunos grupos étnicos estadounidenses.

24/07/2024



Tribuna Complutense - Mención a la participación de Julio Cañero, investigador principal del Instituto Franklin-UAH y vicerrector de Relaciones Internacionales de la Universidad de Alcalá, en una jornada sobre las alianzas creadas a partir de la iniciativa “Universidades Europeas”.

23/07/2024



Levante - Entrevista a Julio Cañero, investigador principal del Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá, sobre el procedimiento a seguir en caso de renuncia de un candidato presidencial en Estados Unidos.



Radio Intereconomía - “Kamala Harris ya tendría el número de delegados suficientes para superar la convención”. El director del Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá, José Antonio Gurpegui, analiza el futuro del Partido Demócrata tras la renuncia del actual presidente y excandidato Joe Biden para el programa “Capital Intereconomía”.



Radio Francia Internacional - “Ahora las cosas van a estar mucho más igualadas”. Entrevista a José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, acerca de las medidas que ha tomado el Partido Republicano hacia la posible candidata demócrata Kamala Harris.



El Periódico - Entrevista a Julio Cañero, investigador principal del Instituto Franklin-UAH, sobre la recién anunciada retirada de Joe Biden de la carrera presidencial.

22/07/2024



The Diplomat in Spain - Artículo “Biden se retira. ¿Y ahora qué?” del director del Instituto Franklin-UAH, José Antonio Gurpegui, publicado originalmente en el blog Diálogo Atlántico del Instituto Franklin-UAH.



COPE - “Joe Biden ha tenido una presidencia terriblemente compleja”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, evalúa el mandato de la Administración Biden para el programa “La Tarde”.



RTVE - “Kamala Harris será la candidata demócrata”. Entrevista a José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, sobre la importancia de que el Partido Demócrata no acuda dividido a la convención nacional en el programa “Las Mañanas de RNE con Meritxell Planella”.



RTVE - “Tienen muy poco tiempo para encontrar un sustituto y movilizar al electorado para que se conviertan en una alternativa real a Trump”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, y Julio Cañero, investigador principal del Instituto Franklin-UAH, analizan la posible opción demócrata para reemplazar a Joe Biden, la actual vicepresidenta Kamala Harris.



Head Topics - Participación de José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, para analizar lo ocurrido dentro del Partido Demócrata.



Ruetir - José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, realiza un balance de la decisión del actual presidente de EE.UU., Joe Biden, de no presentarse a la reelección.



EsRadio - “En un principio habrá que esperar hasta el 19 de agosto”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, analiza las últimas informaciones del Partido Demócrata para el programa “Es Noticia”.



RTVE - “Da un vuelco fundamental a todo este proceso electoral”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, analiza de qué forma la retirada de Joe Biden como candidato del Partido Demócrata puede dar la vuelta a las encuestas.

11. PRESENCIA EN MEDIOS



Antena 3 - “La mejor candidata que pueden presentar los demócratas”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, considera que Kamala Harris cuenta con opciones de convertirse en la próxima presidenta de Estados Unidos para el programa “Espejo Público”.



Canal Sur - “Joe Biden era candidato *in pectore* pero no el candidato oficial”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, analiza cómo el relevo en la candidatura demócrata era inevitable y esperado para “La Mañana de Andalucía”.



EITB - “Veo muy difícil que se realicen unas mini primarias”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, examina los posibles movimientos dentro del Partido Demócrata tras la renuncia de Biden para el programa “En Jake”.



Cuatro - “Kamala Harris tiene opciones de alcanzar la presidencia de EE.UU. si finalmente es elegida por los demócratas”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, analiza los posibles candidatos del Partido Demócrata para el programa “Noticias Cuatro”.



Cadena SER - “Será un perfil muy similar al de J.D. Vance”. Entrevista a José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, sobre los posibles candidatos a vicepresidente del Partido Demócrata para el programa “Hoy Por Hoy”.



Antena 3 - “Los delegados demócratas tendrían libertad de voto”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, ante la posibilidad de una Convención Nacional Demócrata abierta para “Noticias de la Mañana”.



RTVE - “Kamala Harris será la candidata demócrata”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, analiza el perfil del vicepresidente que podría acompañar a Kamala Harris en la carrera hacia la Casa Blanca, para el programa “Las Mañanas de RNE con Íñigo Alfonso”.

21/07/2024



Antena 3 - “Después del debate estaba muy claro que Joe Biden tenía que apartarse y dejar paso a otro candidato”. Entrevista a José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, sobre los motivos de la retirada de Joe Biden a menos de cuatro meses de las elecciones presidenciales para “Antena 3 Noticias”.



Capital Radio – “Lo que tenía que hacer Joe Biden era demostrar que era un presidente física y mentalmente preparado para gobernar la nación más importante del mundo”. Entrevista al director del Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá, José Antonio Gurpegui, sobre el primer debate presidencial en el programa “Capital, la Bolsa y la Vida”.



COPE – “La incógnita es quién llevará Kamala Harris a su lado”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, sobre la posible nominación de Kamala Harris como candidata del Partido Demócrata para el programa “Boletín de las 2:00h”.



RTVE – “El grave error demócrata fue no haber preparado convenientemente al sucesor de Biden”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, participa en el análisis de los posibles candidatos del Partido Demócrata tras la retirada de Joe Biden.



RTVE – “Era totalmente esperado, era cuestión de tiempo”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, analiza la decisión del presidente estadounidense, Joe Biden, de abandonar la carrera a la presidencia para el programa “24 Horas Fin de Semana”.

20/07/2024



Negocios TV – “Las elecciones presidenciales se van a librar en seis estados”. Entrevista a José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, sobre la actualidad política de Estados Unidos.

18/07/2024



Antena 3 – “Ahora se ve a un Donald Trump mucho más comedido, midiendo realmente su actitud y evitando cualquier aspecto agresivo”. El director del Instituto Franklin-UAH, José Antonio Gurpegui, acerca del cambio de actitud de Trump en sus apariciones públicas desde el atentado.



EITB – “Biden parece más receptivo a escuchar a quienes le recomiendan retirarse”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, sobre el reciente diagnóstico de Covid del presidente y candidato Joe Biden.

11. PRESENCIA EN MEDIOS

17/07/2024



Lo Simple No Vale - “La campaña del Partido Demócrata finalizará si Joe Biden es finalmente elegido como su candidato”. Entrevista a José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, sobre el tablero político de Estados Unidos tras el intento de asesinato a Donald Trump.

16/07/2024



EITB - “Trump ha pasado de víctima a héroe”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, analiza quién es J.D. Vance, candidato a vicepresidente de Donald Trump para el programa “En Jake”.



Head Topics - José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá, explica hacia dónde se dirige el futuro electoral de Estados Unidos.



El Periódico de España - Entrevista al director del Instituto Franklin-UAH, José Antonio Gurpegui, sobre las posibles estrategias de campaña de Trump tras el intento de asesinato.



El Periódico - Entrevista al director del Instituto Franklin-UAH, José Antonio Gurpegui, sobre las posibles estrategias de campaña de Trump tras el intento de asesinato.



Canal Sur - “Donald Trump sabe muy bien cómo manejar su imagen y cómo proyectarla en cada momento”. Entrevista a José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, sobre la reaparición de Donald Trump durante el primer día de la Convención Nacional Republicana para el programa “La Mañana de Andalucía”.



Antena 3 - “Antes del atentado, Trump tenía un 60% de probabilidades de ganar; ahora, se estima que esas posibilidades han subido al 80%”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, explica hacia dónde se dirige el futuro electoral de EE.UU. para el programa “Antena 3 Noticias”.

15/07/2024



EsRadio - “La diferencia con Joe Biden puede ser considerable”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, examina la intención de voto tras los acontecimientos ocurridos el pasado fin de semana, en el programa “Es Noticia”.



COPE - “Indudablemente favorece la carrera electoral de Trump. Las opciones de Biden en estos momentos son bastante remotas”. Entrevista a José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, sobre cómo el reciente atentado contra Donald Trump podría influir en el resultado de las elecciones presidenciales de los EE.UU. para el programa “La Tarde”.



Radio Intereconomía - “El cambio en la intención de voto es muy significativo”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá, explica cómo ha cambiado la intención de voto tras el intento de asesinato del candidato republicano Donald Trump para el programa “Visión Global”.



Telemadrid - “El discurrir de la campaña va a depender en buena medida de Donald Trump”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, examina las perspectivas de éxito de los dos principales partidos políticos en Estados Unidos para el programa “Buenos días Madrid”.



EITB - “Donald Trump va a explotar su faceta de héroe”. Entrevista a José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, sobre el inicio de la Convención Nacional Republicana para el programa “Boulevard”.



Cadena SER - “Este atentado tendrá más repercusión en el Partido Demócrata que en el propio Partido Republicano”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, sobre el posible cambio de escenario político tras el atentado contra Donald Trump para el programa “Hoy por Hoy”.

14/07/2024



Antena 3 - “Depende de Donald Trump que la situación no ascienda en la escala de terror”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá, analiza la reacción del Partido Republicano tras el intento de asesinato a Donald Trump para “Noticias Fin de Semana 1”.



Antena 3 - Entrevista a José Antonio Gurpegui sobre el estado de salud del expresidente Donald Trump para “Noticias Fin de Semana 2”.

11. PRESENCIA EN MEDIOS



RTVE - “Hay algunos diarios que lo dan por ganador de las elecciones tras este atentado. Trump estaba muy reforzado después del debate y esto le va a impulsar”. Entrevista a José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, tras el atentado contra el expresidente de Estados Unidos, Donald Trump, para el informativo “14 Horas Fin de Semana”.

12/07/2024



RTVE - “Kamala Harris sería mejor candidata que Joe Biden. Si él presenta su retirada, sería cuando el Partido Demócrata tuviera ya un candidato consensuado”. Entrevista a José Antonio Gurpegui director del Instituto Franklin-UAH, sobre la posible retirada de Joe Biden y sus posibles sustitutos para el programa “Las Mañanas de RNE con Íñigo Alfonso”.

09/07/2024



Cuatro - “En estos momentos, la renuncia de Biden debería ser una de las consideraciones más importantes del Partido Demócrata”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, acerca de la salud del actual presidente y posible candidato demócrata Joe Biden para el programa “Todo es Mentira”.



EsRadio - “El Partido Demócrata aún tiene capacidad de reacción”. Entrevista a José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá, sobre la carta del médico publicada por la Casa Blanca y el estado de salud del presidente Joe Biden para el programa “Es Noticia”.

08/07/2024



The Diplomat in Spain - Mención al IX Congreso internacional sobre vínculos entre España y Norteamérica organizado por el Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá, la División de Estudios Interdisciplinarios de The City College of New York y el Instituto Cervantes de Nueva York.

02/07/2024



Alicante Plaza - Mención al I Congreso internacional de investigación sobre cómic “Perspectivas desde la Cultura Visual” organizado por el Instituto Franklin-UAH y la Cátedra ECC-UAH de Investigación y Cultura del Cómic en noviembre del 2023.



Nordeste Radio - “Lo que ocurra en Estados Unidos nos influirá de una forma u otra”. Entrevista a José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, sobre la influencia de la política norteamericana en el resto del mundo.

JUNIO

28/06/2024



EsRadio - Luis Herrero entrevista a José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, acerca del debate electoral entre los posibles candidatos demócrata y republicano en el programa “En Casa de Herrero”.

29/06/2024



20 Minutos - “Los demócratas deben estar, como mínimo, preocupados”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá, analiza los resultados del debate entre Biden y Trump del 27 de junio.

28/06/2024



Capital Radio - “Joe Biden no ha logrado demostrar que es un presidente preparado física y mentalmente para liderar a la primera potencia del mundo”. El director del Instituto Franklin-UAH, José Antonio Gurpegui, examina las posibilidades de alcanzar la victoria en las elecciones presidenciales de los EE.UU. de Biden y Trump tras el primer debate presidencial para el programa “Capital, la Bolsa y la Vida”.



EITB - Entrevista a José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, sobre la estrategia del Partido Demócrata tras el primer debate presidencial.



RTVE - José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, analiza la posibilidad de sustituir al candidato demócrata y actual presidente, Joe Biden, para el programa “Diario 24”.



COPE - “El Partido Demócrata debe estar preocupado”. El director del Instituto Franklin-UAH, José Antonio Gurpegui, analiza los resultados del debate presidencial entre Biden y Trump para “Herrera en COPE”.

11. PRESENCIA EN MEDIOS

27/06/2024



Antena 3 – José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá, analiza el estado de las encuestas a pocos meses de las elecciones presidenciales en EE.UU.

19/06/2024



Política Exterior – Entrevistas a José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, y a los investigadores colaboradores del mismo, Cristina Crespo y Pedro Rodríguez, sobre el estado de las elecciones presidenciales en Estados Unidos.



Dream! Alcalá – Mención al Galardón Camino Real otorgado por el Instituto Franklin-UAH.

18/06/2024



Negocios TV – “La política migratoria va ser uno de los puntos fundamentales en la campaña electoral”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá, examina las medidas que podrían adoptarse si Donald Trump es nuevamente elegido presidente de los Estados Unidos.

13/06/2024



Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla – Conferencia de Francisco Sáez de Adana, director de la Cátedra ECC-UAH de Investigación y Cultura del Cómic e investigador principal del Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá, sobre cómics de superhéroes.

11/06/2024



Universidade de Santiago de Compostela – Mención al XIII Congreso internacional sobre literatura chicana y estudios latinos, organizado en colaboración con el Instituto Franklin-UAH, entre otras instituciones.

10/06/2024



Escudo Digital – Artículo “Juegos de no-guerra: los Ejércitos como garantes de un uso ético de la IA” de Sergio Sánchez Benítez, director de Relaciones Institucionales de Indra, publicado originalmente en el número 43 de la revista *Tribuna Norteamericana* del Instituto Franklin-UAH.

06/06/2024



Política Exterior – José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá, analiza la evolución y la importancia del voto hispano en las elecciones presidenciales de Estados Unidos.

MAYO

31/05/2024



RTVE – “Existe la posibilidad de que Trump vaya a la cárcel, pero es poco probable”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, detalla las circunstancias que tendrían que darse para que Trump cumpliera condena tras ser hallado culpable.



LaSexta – Pedro Rodríguez, profesor del Máster en Estudios Norteamericanos del Instituto Franklin-UAH e investigador colaborador del mismo, examina de qué maneras puede verse alterado el resultado de las elecciones a causa de la condena de Donald Trump en el programa “Más Vale Tarde”.

31/05/2024



EsRadio – José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, analiza la condena del expresidente de Estados Unidos, Donald Trump, y sus consecuencias en la carrera electoral en el programa “En Casa de Herrero”.



RTVE – Íñigo Alfonso entrevista a José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, acerca de la condena de Trump y lo que supone para su candidatura a la presidencia de Estados Unidos en el programa “Las Mañanas de RNE con Íñigo Alfonso”.

30/05/2024



Radio Diversidad – Entrevista a José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, sobre el proceso creativo de la escritura para el programa “27 Letras, un Libro y Algo Más”.

11. PRESENCIA EN MEDIOS



Portal de Comunicación UAH – Entrevista a Jacob Cramer, estudiante del programa de Máster Teach & Learn in Spain del Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá, por la publicación de su libro *Grandma’s Letter Exchange*.

14/05/2024



El Español – Entrevista a José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, sobre la obra de la escritora canadiense Alice Munro para la sección “El Cultural”.

12/04/2024



RTVE – Paco Reyero, periodista y presentador, y Lorenzo Delgado, investigador del Instituto de Historia, CCHS-CSIC y autor del libro *Somehow Different: España Vista desde Estados Unidos* publicado por el Instituto Franklin-UAH, analizan los principales rasgos de la visión que se manejaba en los circuitos de la política exterior norteamericana sobre la evolución del régimen franquista en el pódcast “Atlantic Express”.

10/05/2024



RTVE – Entrevista a Paco Reyero, periodista, presentador y escritor, sobre su último libro *Y Bernardo de Gálvez entró en Washington*, publicado en la Colección Emily Dickinson del Instituto Franklin-UAH para el programa “Las Tardes de RNE”.

03/05/2024



Cadena SER – José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá, analiza el juicio penal al que se enfrenta por primera vez un expresidente de Estados Unidos.



RTVE – “La mayoría de las manifestaciones piden que las universidades dejen de invertir dinero en compañías que tienen capital israelí o relación con Israel”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá analiza cómo las manifestaciones universitarias en Estados Unidos pueden llegar a convertirse en un problema para Joe Biden de cara a las elecciones en el programa “Diario 24” de Canal 24h.



Antena 3 – “Me recuerdan muchísimo a las protestas de Vietnam”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, analiza la situación actual de los estudiantes en EE.UU. y explica si las protestas llegarán a Europa para el programa “Antena 3 Noticias”.



Radio Intereconomía - “Habrá reacciones por parte de los estudiantes españoles”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, analiza las protestas estudiantiles que se han desatado en diversas partes del mundo debido a la situación en Gaza para el programa “Visión Global”.

ABRIL

28/04/2024



El Español - José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, analiza la figura y obra de Paul Auster, escritor estadounidense y Premio Príncipe de Asturias de las Letras 2006 para la sección “El Cultural”.



El Correo Gallego - José Manuel Estévez-Saá, investigador colaborador del Instituto Franklin-UAH, detalla el IX Congreso internacional sobre los vínculos entre España y Norteamérica, organizado por el Instituto Franklin-UAH, la División de Estudios Interdisciplinarios de The City College of New York y el Instituto Cervantes de Nueva York.



ABC - Entrevista a José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá, sobre la posibilidad de una nueva guerra civil en Estados Unidos tras los resultados de un estudio que concibe este riesgo originado en la polarización extrema en el ámbito político, social y económico.



Negocios TV - El director del Instituto Franklin-UAH, José Antonio Gurpegui, examina la opinión estadounidense acerca del manejo de Biden de la economía del país en el marco de las elecciones presidenciales para el programa “Cierre de Wall Street”.

27/04/2024



e-Notícies - Mención a la ceremonia de entrega del VI Galardón Camino Real del Instituto Franklin-UAH.



Lecturas - Mención a la ceremonia de entrega del VI Galardón Camino Real del Instituto Franklin-UAH.



Dream! Alcalá - Mención a la exposición “Illustrating Spain in U.S.”, disponible por primera vez en España de mano del Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá y abierta al público hasta el 7 de junio de 2024.

11. PRESENCIA EN MEDIOS

26/04/2024



El Economista - Mención a la ceremonia de entrega del VI Galardón Camino Real del Instituto Franklin-UAH.



OK Diario - Mención a la ceremonia de entrega del VI Galardón Camino Real del Instituto Franklin-UAH.



Dream! Alcalá - Mención al IX Congreso internacional sobre los vínculos entre España y Norteamérica organizado por el Instituto Franklin-UAH, la División de Estudios Interdisciplinarios de The City College of New York y el Instituto Cervantes de Nueva York.

24/04/2024



Radio Intereconomía - “El gran debate que existe en las universidades estadounidenses es cómo contrarrestar el hipotético antisemitismo del que son acusados los manifestantes con el hecho de la libertad de expresión que cada universidad defiende”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, en el programa “Visión Global”.



Portal de Comunicación UAH - Mención a la inauguración de la exposición “Illustrating Spain in U.S.”, expuesta por primera vez en España de mano del Instituto Franklin-UAH.

22/04/2024



Portal de Comunicación UAH - Mención a la participación del Instituto Franklin-UAH en la inauguración de la Colección Comicteca del CRAI-Biblioteca de la Universidad de Alcalá.



La Luna del Henares - Mención a la participación de Esperanza Cerdá, secretaria académica del Instituto Franklin-UAH, y Ana Lariño, directora de Investigación y Relaciones Externas del mismo, en la inauguración de la Colección Comicteca del CRAI-Biblioteca de la Universidad de Alcalá.

17/04/2024



El Correo - Artículo “Cómo elegir entre los certificados de inglés oficiales” escrito por Ángela Sauciuc, directora de Programas de Formación Docente del Instituto Franklin-UAH, publicado originalmente en *The Conversation*.

15/04/2024



RTVE – José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, analiza la escalada de tensión en Oriente Medio para el Canal 24h.



Radio Intereconomía – “No creo que la respuesta de Israel vaya a ser un ataque directo a Irán”. Análisis de José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, sobre la respuesta de Estados Unidos ante el ataque de Irán a Israel en el programa “Visión Global”.

07/04/2024



RTVE – “El resultado final de las elecciones va a interesar nuestras vidas desde aspectos como pueden ser precios de productos hasta aspectos de geopolítica mundial”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, analiza el escenario político de Estados Unidos de cara a las elecciones presidenciales para el programa “La Entrevista de Radio 5”.

08/04/2024



Portal de Comunicación – El Instituto Franklin-UAH organiza la mesa redonda “Nuevas energías y la transición ecológica” para presentar el número 42 de la revista *Tribuna Norteamericana*.

07/04/2024



RTVE – Paco Reyero, periodista y presentador, analiza junto al director del Instituto Franklin-UAH, José Antonio Gurpegui, el origen y actividad del Instituto Franklin-UAH, el único Instituto Universitario de Investigación sobre Norteamérica en España, en el podcast “Atlantic Express”.

04/04/2024



Instituto de Historia – Mención al seminario “The Atlantic Route. Intercambios educativos y científicos Estados Unidos-España” organizado por el Instituto Franklin-UAH y el Instituto Internacional Americano de Madrid.



University of Dubuque – Mención a la colaboración entre el Instituto Franklin-UAH y el CTSS (Consortium for Transatlantic Studies and Scholarship).

11. PRESENCIA EN MEDIOS

03/04/2024



Cultura UAH - Mención a la exposición “Illustrating Spain in U.S.”, expuesta por primera vez en España de mano del Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá.



Cultura UAH - Mención al seminario “The Atlantic Route. Intercambios educativos y científicos Estados Unidos-España” organizado por el Instituto Franklin-UAH y el Instituto Internacional Americano de Madrid.

MARZO

25/03/2024



La Luna del Henares - Artículo “Cómo elegir entre los certificados de inglés oficiales” escrito por Ángela Sauciuc, directora de Programas de Formación Docente del Instituto Franklin-UAH, publicado originalmente en *The Conversation*.

22/03/2024



The Conversation - Angela Sauciuc, directora de Programas y Formación Docente del Instituto Franklin-UAH, analiza cómo elegir entre los diversos certificados oficiales de inglés disponibles.

20/03/2024



Fundación Consejo España-EE.UU - Mención a la mesa redonda “Revisando la figura de Don Diego de Gardoqui” organizada por el Instituto Franklin-UAH, Casa de América y DAR España Chapter.



El Mundo - Columna de José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, sobre la figura de Donald Trump.

12/03/2024



Radio Canaria - Javier Granados analiza los factores determinantes de la contienda electoral junto a José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH para “El Análisis Internacional”.

10/03/2024



El Economista – Artículo “‘Los asesinos de la luna’ y la invención de la insulina” de Manuel Peinado Lorca, investigador principal del Instituto Franklin-UAH y director del Jardín Botánico de la Universidad de Alcalá, publicado originalmente en *The Conversation*.

09/03/2024



COPE – “Lo que no está tan claro es que vaya a ganar las elecciones presidenciales”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá, analiza la figura de Donald Trump y su vuelta a la escena política de Estados Unidos para el programa “Fin de Semana”.



RTVE – José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, examina las posibilidades de victoria de los candidatos a las elecciones presidenciales tras la retirada de Nikki Haley en el Canal 24h.

08/03/2024



Diario Sanitario – Artículo “‘Los asesinos de la luna’ y la invención de la insulina” de Manuel Peinado Lorca, investigador principal del Instituto Franklin-UAH y director del Jardín Botánico de la Universidad de Alcalá, publicado originalmente en *The Conversation*.

07/03/2024



The Conversation – Artículo de Manuel Peinado Lorca, investigador principal del Instituto Franklin-UAH y director del Jardín Botánico de la Universidad de Alcalá, sobre la última película de Martin Scorsese.

06/03/2024



Radio Intereconomía – “Donald Trump no va a tener ningún problema en presentarse a las elecciones presidenciales”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, analiza los resultados del supermartes para el programa “Visión Global”.



Telecinco – “Los llamados estados bisagra, o *swing states*, serán la clave de todo”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, analiza los siguientes pasos de los candidatos en la carrera presidencial hacia la Casa Blanca para “Informativos Telecinco”.

11. PRESENCIA EN MEDIOS



RTVE - “La decisión que ha tomado Nikki Haley resulta correcta a todas luces”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá, analiza las victorias de Joe Biden y Donald Trump en el supermartes en el Canal 24h.



Antena 3 - José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, analiza los próximos acontecimientos políticos tras el supermartes en el programa “Antena 3 Noticias”.

05/03/2024



RTVE - Recopilación de las intervenciones de José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, sobre el resultado del supermartes en el Canal 24h.



Radio Intereconomía - “El supermartes sirve para dejar claro quién será el candidato de cada partido”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, analiza la ventaja de Donald Trump sobre la candidata republicana, Nikki Haley, en el programa “Cierre de Mercados”.



EsRadio - “Las encuestas mostraban un cierto sesgo hacia Donald Trump”. Entrevista a José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, sobre los diferentes candidatos republicanos para la elección presidencial para el programa “En Casa de Herrero”.



COPE - “Con Donald Trump siempre es muy complejo y arriesgado aventurar lo que puede ocurrir”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, analiza la situación política en Estados Unidos para el programa “La Tarde”.



Antena 3 - José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, analiza el día más importante de las primarias en Estados Unidos en el programa “Antena 3 Noticias”.



Antena 3 - “En una semana tendremos candidato republicano a las elecciones estadounidenses”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, analiza la carrera hacia la Casa Blanca con la celebración del supermartes para el programa “Espejo Público”.

FEBRERO

28/02/2024



Cultura UAH - Mención a la mesa redonda “Los cómics de superhéroes en los movimientos sociales” organizada por el Instituto Franklin-UAH con el fin de presentar el libro homónimo escrito por Andrea Hormaechea Ocaña.



Aquí Europa - Mención al artículo escrito por el director del Instituto Franklin-UAH, José Antonio Gurpegui, titulado “La presidencia norteamericana puede jugarse en la franja de Gaza” y publicado en el blog Diálogo Atlántico del Instituto Franklin-UAH.

26/02/2024



RTVE - Entrevista a José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, sobre la cumbre de apoyo a Ucrania celebrada en París tras el cese de la ayuda armamentística por parte de Estados Unidos en el Canal 24h.

21/02/2024



El Español - El director del Instituto Franklin-UAH, José Antonio Gurpegui, reseña en la sección “El Cultural” la publicación en España de la recopilación de las opiniones de Ernest Hemingway respecto al arte de escribir que realizó Larry Phillips en 1984.

19/02/2024



ABC - José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, analiza junto a otros expertos cuáles serían las consecuencias a nivel nacional e internacional de una posible victoria de Donald Trump en las elecciones presidenciales de 2024.

16/02/2024



RTVE - “Con los antecedentes que hay sobre Alekséi Navalni, no parece muy creíble la versión que han dado”. Entrevista al director del Instituto Franklin-UAH, José Antonio Gurpegui, sobre la muerte del líder de la oposición ruso, Alekséi Navalni, para “Informativos 24h”.

11. PRESENCIA EN MEDIOS

15/02/2024



El Diario.es - “Biden no levanta pasiones, pero muchos le apoyarían para no votar a Trump porque da miedo”. Entrevista a José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, acerca de las elecciones presidenciales de los Estados Unidos.



News.Es Euro - “Biden no levanta pasiones, pero muchos le apoyarían para no votar a Trump porque da miedo”. Republicación de la entrevista de *El Diario.es* a José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá, acerca de las elecciones presidenciales.

14/02/2024



Política Exterior - Artículo “Biden no se acuerda” de Pedro Rodríguez, profesor del Máster en Estudios Norteamericanos e investigador del Instituto Franklin-UAH, originalmente publicado en el blog Diálogo Atlántico del Instituto Franklin-UAH.

13/02/2024



Portal de Comunicación UAH - Mención a las publicaciones del Instituto Franklin-UAH *Del Mediterráneo al Hudson. Artistas españoles en Nueva York, pioneros en Norteamérica*, escrito por Miguel Ángel Hernández Fuentes, *Y Bernardo de Gálvez entró en Washington*, de Francisco Revero, y el último número de la revista *Camino Real*, “Queer Corazón: Theorizing Love, Sex, and the Body”.

12/02/2024



El Español - José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, reseña la última novela del escritor Chuck Palahniuk, titulada *La invención del sonido* en la sección “El Cultural”.

10/02/2024



COPE - “Todas las encuestas dan una ventaja muy alta a Donald Trump por encima de Nikki Haley”. Julio Cañero, investigador principal del Instituto Franklin-UAH, analiza la situación política en Estados Unidos para el programa “Mediodía COPE con Guillermo Vila”.

09/02/2024



RTVE - “Existen posibilidades de incapacitar al presidente de los Estados Unidos, pero tanto en el caso de Biden como en el de Trump sería muy difícil llevarlo a cabo”. Entrevista a José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, acerca de la imagen del presidente Biden de cara a las elecciones presidenciales de 2024.

08/02/2024



El Periòdic - Mención a la participación del grupo de investigación Friends of Thoreau del Instituto Franklin-UAH en la exposición “Ocultos: animales en el Antropoceno”.

07/02/2024



Cadena SER - “Todas las teorías conspirativas tienen su parte de lógica”. Entrevista a José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá, sobre las teorías que surgieron en torno a la muerte del presidente John Fitzgerald Kennedy en el programa “El Faro”.

03/02/2024



El Español - José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá, reseña *Historia de la mujer caníbal* de Maryse Condé para la sección “El Cultural”.

ENERO

31/01/2024



Portal de Comunicación UAH - Mención a eventos organizados por el Instituto Franklin-UAH: I seminario multidisciplinar de doctorado sobre el sello Vertigo “Entre el *comic book* y la novela gráfica” y el seminario “Humanidades médicas: género y (auto)patografías”.

26/01/2024



The Diplomat in Spain - Pedro Rodríguez, profesor del Máster en Estudios Norteamericanos del Instituto Franklin-UAH e investigador colaborador del mismo, explica conceptos clave para entender las elecciones presidenciales en Estados Unidos.

11. PRESENCIA EN MEDIOS

25/01/2024



Trend Detail News - “Trump is not sweeping. I would wait for Super Tuesday”. Entrevista a José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, sobre la carrera presidencial de Donald Trump.



RTVE - Según José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá, con la victoria de Donald Trump en las primarias de New Hampshire y Iowa “comienza un nuevo partido en el que ya solo hay dos contendientes, pero sigo pensando que hay partido”.



Capital Radio - “Trump no está arrasando. Esperaría al supermartes”. Entrevista al director del Instituto Franklin-UAH, José Antonio Gurpegui, acerca de la carrera electoral del expresidente y actual candidato republicano Donald Trump.

24/01/2024



Telecinco - “Las guerras volverían a ser más comerciales que militares”. Entrevista a José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, sobre la relación entre Estados Unidos y Rusia bajo un posible nuevo mandato de Donald Trump en el programa “Informativos Telecinco”.

23/01/2024



RTVE - “Aunque el resultado de Trump esta noche sea más o menos abultado, yo creo que Nikki Haley va a seguir en la carrera”. Entrevista a José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, en el Canal 24h.

22/01/2024



COPE - “Las perspectivas en New Hampshire tampoco eran buenas”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH analiza la retirada de Ron DeSantis de la carrera a las primarias republicanas en el programa “La Linterna”.

20/01/2024



El Español - José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, reflexiona sobre la obra del escritor futurista Kurt Vonnegut, autor de la novela *Las sirenas de Titán* (1959).

18/01/2024

Zona Negativa - Mención a la obra *Milton y los piratas*, escrita por el investigador principal del Instituto Franklin-UAH y director de la Cátedra ECC-UAH de Investigación y Cultura del Cómic, Francisco Sáez de Adana.

11/01/2024

Radio Intereconomía - “Supondría un cambio muy importante en la economía estadounidense”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, analiza las implicaciones que tendría para los mercados un cambio de Administración en Estados Unidos, en el programa “Cierre de Mercados”.

10/01/2024

RTVE - Paco Reyero analiza junto a José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, el “II Informe anual sobre la imagen de Estados Unidos en España” en el podcast “Atlantic Express”.

01/01/2024

LaSexta - “La vuelta de Trump supondría volver al radicalismo en muchos aspectos”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, analiza el posible regreso de Donald Trump como candidato del Partido Republicano a las elecciones presidenciales en el programa “LaSexta Noticias Fin de Semana”.





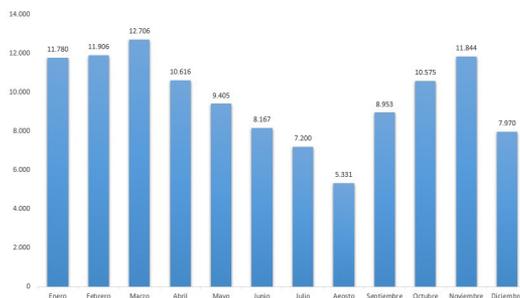
IMPACTO SOCIAL

12

AUDIENCIAS WEB

Incremento de un 20% de visitas de usuarios únicos

En 2024 las visitas de usuarios únicos a la página web del Instituto Franklin-UAH aumentaron alrededor de un 20% con respecto a 2023. El total anual de visitas de usuarios únicos fue de 116.453, con un promedio de 9711 visitas de usuarios únicos mensuales. Los mayores números de visitas se registran en el mes de noviembre (11.844), coincidiendo con las elecciones presidenciales en los Estados Unidos, y en marzo, coincidiendo con el periodo de matrícula de diferentes programas de enseñanza del Instituto Franklin-UAH. En este mes se alcanzó un pico histórico de 12.706 visitas de usuarios únicos.



¿Desde dónde nos visitan?

Los principales países de procedencia de nuestros usuarios siguen siendo España, con 49.145 sesiones, y Estados Unidos, con 29.696 sesiones. Además, en el año 2024 se ha incrementado el número de visitas desde Filipinas, con 6341 sesiones, lo cual supone un 67% de incremento, México, con 3402 sesiones (68% de incremento), e India, con 1704 sesiones (6% de incremento).



AUDIENCIAS BLOG DIÁLOGO ATLÁNTICO



El blog de análisis y discusión sobre temas de la actualidad estadounidense del Instituto Franklin-UAH.

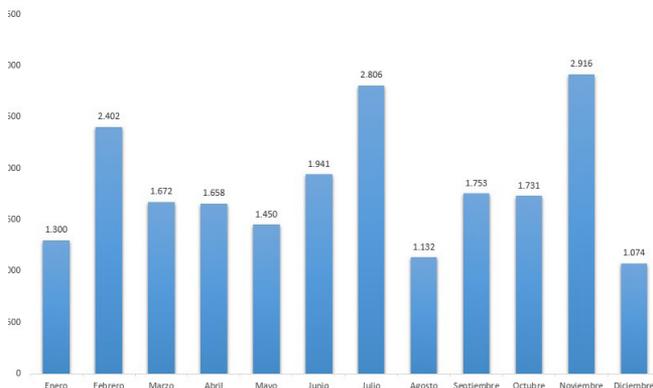
Entradas más visitadas en 2024

1. Infografía | Principales diferencias entre republicanos y demócratas
2. Lewis Henry Morgan, un *yankee* en las raíces de *El capital*
3. El Gran Sello de los Estados Unidos
4. Diferencias y claves entre el sistema electoral español y de Estados Unidos
5. Infografía | Principales diferencias entre el sistema educativo español y estadounidense
6. Siete curiosidades sobre los bosques de EE.UU.
7. Pánico demócrata tras la penosa intervención de Biden
8. ¿Cómo está impactando la Inteligencia Artificial en la educación superior en EE.UU.?
9. Antietam, 17 de septiembre. El combate más sangriento de la historia de los Estados Unidos
10. Elecciones en Estados Unidos y los “deberes” de Netanyahu
11. Donald Trump: de víctima a héroe
12. Sobre indios y salvajes: estereotipos de los nativos norteamericanos
13. Un día en Little Bighorn
14. ¿Donald Trump.2?

12. IMPACTO SOCIAL

Noviembre, mes con las mayores visitas de usuarios únicos en el blog Diálogo Atlántico

En 2024 el total de visitas de usuarios únicos al blog Diálogo Atlántico se mantuvo estable con respecto a 2023, con un total de 21.835 visitas de usuarios únicos, y un promedio de 1819 visitas de usuarios únicos por mes. Los mayores números de visitas de usuarios únicos se registraron en los meses de febrero (2402), coincidiendo con las semanas previas al supermartes, julio (2806), coincidiendo con las convenciones nacionales republicana y demócrata y los intentos de asesinato contra Donald Trump, y noviembre (2916), mes de celebración de las elecciones presidenciales.



¿Desde dónde nos leen?

El país principal de procedencia de estos usuarios es España, con 9639 sesiones, lo cual supone un incremento del 45% respecto al año 2023. En segundo lugar, está Estados Unidos con 4218 sesiones, un 71% más que en 2023, y el tercer lugar lo ocupa México con 3126 sesiones, con un crecimiento del 12%. Además de desde México, han aumentado también las sesiones desde otros países de Latinoamérica como Argentina, con 1407 sesiones, Perú, con 1164, y Colombia, con 1156, lo que muestra que Diálogo Atlántico tiene cada vez más lectores en países iberoamericanos.



AUDIENCIAS BOLETÍN SEMANAL



BOLETÍN SEMANAL DEL INSTITUTO FRANKLIN-UAH

El boletín semanal es una publicación digital que recoge información sobre nuevas entradas en el blog Diálogo Atlántico, convocatorias y lanzamientos de publicaciones, apariciones en prensa, eventos y convocatorias de ayudas, noticias o acontecimientos destacados. Esta publicación se envía semanalmente por correo electrónico a un listado de suscriptores. Durante el desarrollo del año 2024, la audiencia ha experimentado un crecimiento de un 17% en el número de suscriptores, alcanzando de media un porcentaje de apertura anual de alrededor del 60%.

Entradas más leídas del boletín semanal 2024

1. Evento: Seminario “Elecciones presidenciales en los Estados Unidos y su influencia en el tablero internacional”
2. Diálogo Atlántico: Elecciones en Estados Unidos y los “deberes” de Netanyahu
3. Galería de imágenes del III Desayuno de Acción de Gracias del Instituto Franklin-UAH
4. Infografía | Principales diferencias entre republicanos y demócratas
5. Diálogo Atlántico: Donald Trump: de víctima a héroe

COMUNIDAD DIGITAL

- La comunidad de seguidores de las redes sociales del Instituto Franklin-UAH ha crecido un 12,65% respecto al año 2023.
- Tanto **Instagram** como **LinkedIn** se consolidan como los canales con mayor proyección.

REDES SOCIALES INSTITUCIONALES



@IB_Franklin



Instituto Franklin- UAH



Instituto Franklin-UAH
@ibfranklinuah



Instituto Franklin-UAH



@InstitutoFranklin-UAH



Instituto Franklin-UAH Franklin Talks

La comunidad de seguidores en los perfiles de redes sociales institucionales representa un 67,9% del total.

- El perfil del Instituto Franklin-UAH en **X** ha conseguido más de 197.131 impresiones con sus publicaciones a lo largo del año.
- **LinkedIn** es la red social que más crecimiento presenta en el año 2024, con un incremento del 29,4% respecto a 2023.
- En 2024, el Instituto Franklin-UAH lanzó su nuevo perfil en **Instagram**, alcanzando más de 3400 usuarios a través de su contenido en menos de doce meses.
- La cobertura de las elecciones presidenciales en Estados Unidos en formato de hilos en **X** (9 hilos) alcanzó más de 8820 impresiones.
- Los reels informativos “Elecciones EE.UU.” subidos a **Instagram** (16 videos) alcanzaron más de 3600 visualizaciones.
- Durante los meses electorales, el Instituto Franklin-UAH alcanzó más de 1000 reacciones en sus publicaciones de **LinkedIn**.

REDES SOCIALES DE PROGRAMAS ACADÉMICOS



Instituto Franklin-UAH Study Abroad Programs



Instituto Franklin-UAH
@ifstudyabroad



Instituto Franklin-UAH Study Abroad Programs

La comunidad de seguidores en los perfiles de redes sociales de programas académicos representa un 32,1% del total.

- Las publicaciones realizadas en **Instagram** alcanzan más de 25.000 reproducciones.
- **Facebook** acumula más de 2300 visitas al perfil en el último trimestre del año.

TWEETS CON MAYOR IMPACTO SOCIAL

Instituto Franklin-UAH @IB_Franklin

Para finalizar el #seminario, tiene lugar la mesa redonda:

- "Análisis de los resultados electorales en los #EEUU y su influencia en las relaciones políticas y económicas con la #UE"
- Modera @EnriqueCocero, consultor político en gabinetes de gobierno y en campañas electorales en EE.UU. y España

#FuturoUE



Anna Bosch y ángel saz-carrenza
1:02 p. m. - 14 nov. 2024 - 2.452 Visualizaciones

Instituto Franklin-UAH @IB_Franklin

#Programa

4 | Mesa redonda "Análisis de los resultados electorales en los Estados Unidos y su influencia en las relaciones políticas y económicas con la Unión Europea"

🕒 12:45h - 14:30h

👤 Con @annabosch, @asazca y @benedictosolson

(4/4)



Tú y Fundación Consejo España-EE.UU.
9:58 a. m. - 8 nov. 2024 - 1.566 Visualizaciones

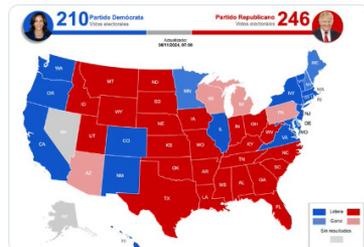
Instituto Franklin-UAH @IB_Franklin

#DiálogoAtlántico

- PartidoDemócrata
- PartidoRepublicano lidera en: Nevada, Arizona, Michigan, Pensilvania y Wisconsin

bit.ly/3NxeIWS

#ElectionsUSA #Elecciones2024



7:04 a. m. - 6 nov. 2024 - 1.107 Visualizaciones

INFOGRAFÍAS



CICLO DE ELECCIÓN PRESIDENCIAL EN ESTADOS UNIDOS 2024

 FECHA	 EVENTO
Del 15 de enero al 8 de junio de 2024	<ul style="list-style-type: none"> • Elecciones primarias y asambleas electorales: durante este periodo cada partido político celebra elecciones en cada estado para seleccionar a su candidato presidencial. Las asambleas electorales, también conocidas como caucus, son reuniones de ciudadanos en las que discuten y debaten sobre los candidatos.
Julio y agosto de 2024	<ul style="list-style-type: none"> • Convención nacional del partido: después de las elecciones primarias y respectivas asambleas, cada partido político realiza una convención nacional donde eligen oficialmente a su candidato presidencial. Durante estas convenciones se pronuncian discursos y se establecen las plataformas políticas del partido. En el año 2024 la Convención Demócrata tendrá lugar en Chicago del 15 al 18 de julio, y la Convención Republicana en Milwaukee del 19 al 22 de agosto.
De septiembre a octubre de 2024	<ul style="list-style-type: none"> • Campaña electoral: una vez que los partidos han seleccionado a sus candidatos, comienza la campaña electoral. Los candidatos viajan por todo el país para realizar mítines, debates y eventos de recaudación de fondos. Los actos más importantes son los tres debates presidenciales que se celebrarán el 16 de septiembre en Texas, el 1 de octubre en Virginia y el 9 de octubre en Utah. El debate de vicepresidentes tendrá lugar el 25 de septiembre en el estado de Pensilvania.
5 de noviembre de 2024	<ul style="list-style-type: none"> • Día de la elección presidencial: el primer martes después del primer lunes de noviembre, los ciudadanos estadounidenses acuden a los centros de votación para elegir al próximo presidente de Estados Unidos. Posteriormente, en la misma noche electoral, se conoce el nombre del futuro presidente. En ocasiones los resultados pueden tardar desde unos pocos días hasta varias semanas.
Diciembre 2024	<ul style="list-style-type: none"> • Votación del Colegio Electoral: una vez que los electores han sido elegidos en cada estado, los votos se envían al Congreso para su recuento. Finalmente, el candidato que obtiene una mayoría de 270 votos electorales se convierte en el presidente de Estados Unidos.
Principios de enero 2025	<ul style="list-style-type: none"> • Certificación del ganador: el Congreso certifica los votos electorales.
20 de enero de 2025	<ul style="list-style-type: none"> • Toma de posesión de la Casa Blanca: se produce la investidura presidencial del nuevo presidente de Estados Unidos mediante una ceremonia de juramento y un discurso inaugural.

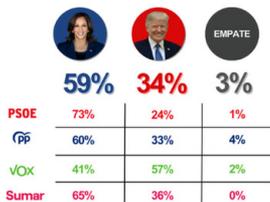


III INFORME ANUAL SOBRE LA IMAGEN DE ESTADOS UNIDOS EN ESPAÑA 2024

ESPECIAL ELECCIONES PRESIDENCIALES EN EE.UU.

LOS ESPAÑOLES CREEN QUE KAMALA HARRIS TIENE MÁS POSIBILIDADES DE GANAR LAS ELECCIONES

¿Quién cree usted que tiene más probabilidades de ganar estas elecciones presidenciales?



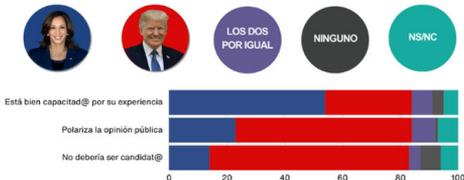
8 DE CADA 10 ESPAÑOLES CREEN QUE UNA VICTORIA DE HARRIS MEJORARÍA LAS RELACIONES ENTRE ESPAÑA Y EE.UU.

En su opinión, ¿qué sería mejor para...?



EL 54% DE LOS ENCUESTADOS PIENSA QUE KAMALA ESTÁ MÁS CAPACITADA PARA PRESIDIR LOS ESTADOS UNIDOS

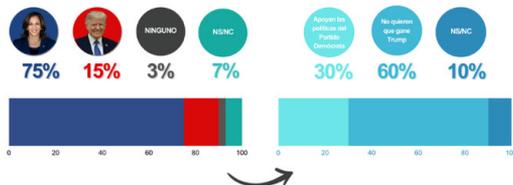
¿Con qué candidatos a la Casa Blanca cree que se relacionan mejor las siguientes afirmaciones?



3 DE CADA 4 ESPAÑOLES CREEN QUE UNA VICTORIA DE KAMALA HARRIS SERÍA MEJOR PARA ESPAÑA QUE UNA VICTORIA DE DONALD TRUMP

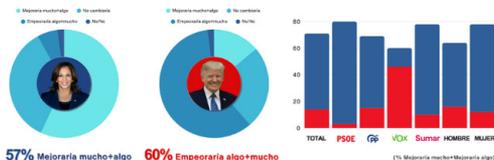
¿Cree que para España sería mejor que ganase...?

En su opinión, ¿los electores estadounidenses que van a votar al Partido Demócrata lo van a hacer sobre todo porque...?



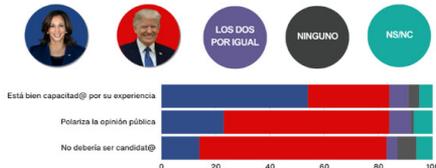
EL 57% DE LOS ESPAÑOLES CONSIDERA QUE MEJORARÍA SU IMAGEN DE EE.UU. SI HARRIS GANARA LAS ELECCIONES

¿Si... ganara las próximas elecciones presidenciales, la imagen actual que usted tiene de los Estados Unidos como país...?



6 DE CADA 10 ESPAÑOLES CONSIDERAN QUE TRUMP POLARIZA LA OPINIÓN PÚBLICA ESTADOUNIDENSE

¿Con qué candidatos a la Casa Blanca cree que se relacionan mejor las siguientes afirmaciones?



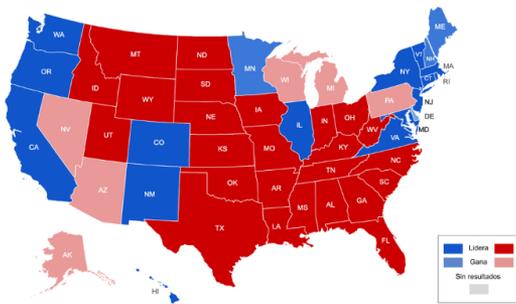


ESPAÑA Y LA INDEPENDENCIA DE ESTADOS UNIDOS

- **1763:** el **Tratado de París** pone fin a la Guerra de los Siete Años. España pierde La Florida frente a Inglaterra y le concede el derecho de libre navegación por el río Misisipi
- **1775:** comienza la **participación encubierta** de España en la guerra con la ayuda facilitada por el gobernador Luis de Unzaga y Amézaga
- **Mayo de 1776:** Unzaga, su pariente Diego de **Cardoqui** y Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais fundan una **compañía comercial** en Nueva Orleans con sedes en Bilbao y Cádiz para proporcionar **suministros militares** a los rebeldes
- **Enero de 1777:** Bernardo de **Gálvez** es nombrado **gobernador** de Nueva Orleans y continúa ampliando las operaciones de suministro
- **Enero de 1778:** apoyo de Gálvez a la expedición comandada por George Rogers Clark
- **1779:**
 - **12 de abril:** España se une a Francia en la guerra mediante el **Tratado de Aranjuez**
 - **16 de junio:** sitio de Gibraltar, que duraría hasta el 7 de febrero de 1783
 - **7 de septiembre:** captura por Bernardo de Gálvez de Fort Bute
 - **21 de septiembre:** Gálvez participa en la Batalla de Baton Rouge
 - 1779: Gálvez participa en los sitios de Natchez y Mobile
- **1780:**
 - **16 de enero:** victoria inglesa en la Batalla del Cabo San Vicente
 - **26 de mayo:** Batalla de San Luis, la olvidada contienda en la que España defendió Misuri
 - **Agosto:** Luis de Córdova capturó casi sesenta barcos británicos durante la captura del doble convoy inglés
- **1781:**
 - **12 de febrero:** Francisco Javier Cruzat y Virto de Vera toma el fuerte de San José, en el estado de Michigan
 - **Marzo-mayo:** Gálvez participa en la Batalla de Pensacola
 - **Septiembre-octubre:** firma del Convenio de Grasse-Saavedra, que estipulaba el apoyo económico de España y Francia para la Batalla de Yorktown
- **1782:** Toma de Menorca y captura de las Bahamas
- **3 de septiembre de 1783:** firma del Tratado de París, documento que reconoce los Estados Unidos de América como nación. España conservó Menorca y la Florida Occidental y asienta su soberanía sobre la costa de Mosquitos, Campeche y el archipiélago de San Andrés
- **1784:** Diego de Cardoqui es nombrado primer Embajador de España en los Estados Unidos gracias a su familiaridad con George Washington, puesto que ocuparía hasta 1789
- **3 de junio de 1976:** inauguración de la estatua a Bernardo de Gálvez por el rey Juan Carlos I en Washington D.C.
- **1977:** el Rey Juan Carlos I regala a la ciudad de Filadelfia una estatua de Diego de Cardoqui situada en el Sister Cities Park
- **16 de diciembre de 2014:** el presidente Barack Obama concede la ciudadanía honoraria de los Estados Unidos a Bernardo de Gálvez
- **21 de junio de 2024:** la fragata FFG 67 de la US Navy ha sido nombrada USS Galvez

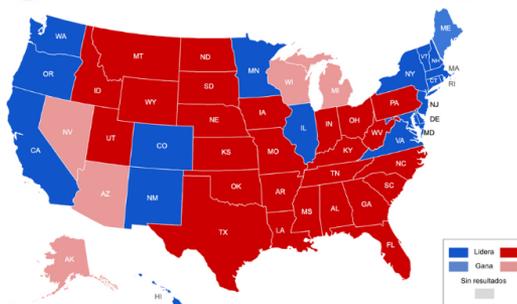


SEGUIMIENTO DE LA NOCHE ELECTORAL



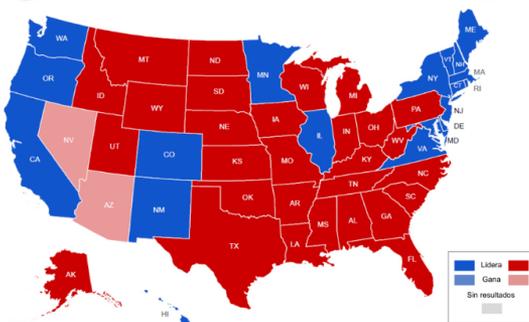
6.11.2024

07:30



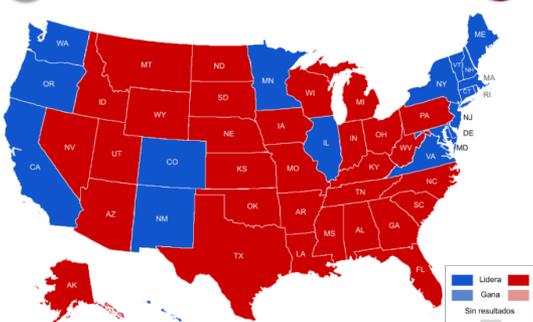
6.11.2024

09:00



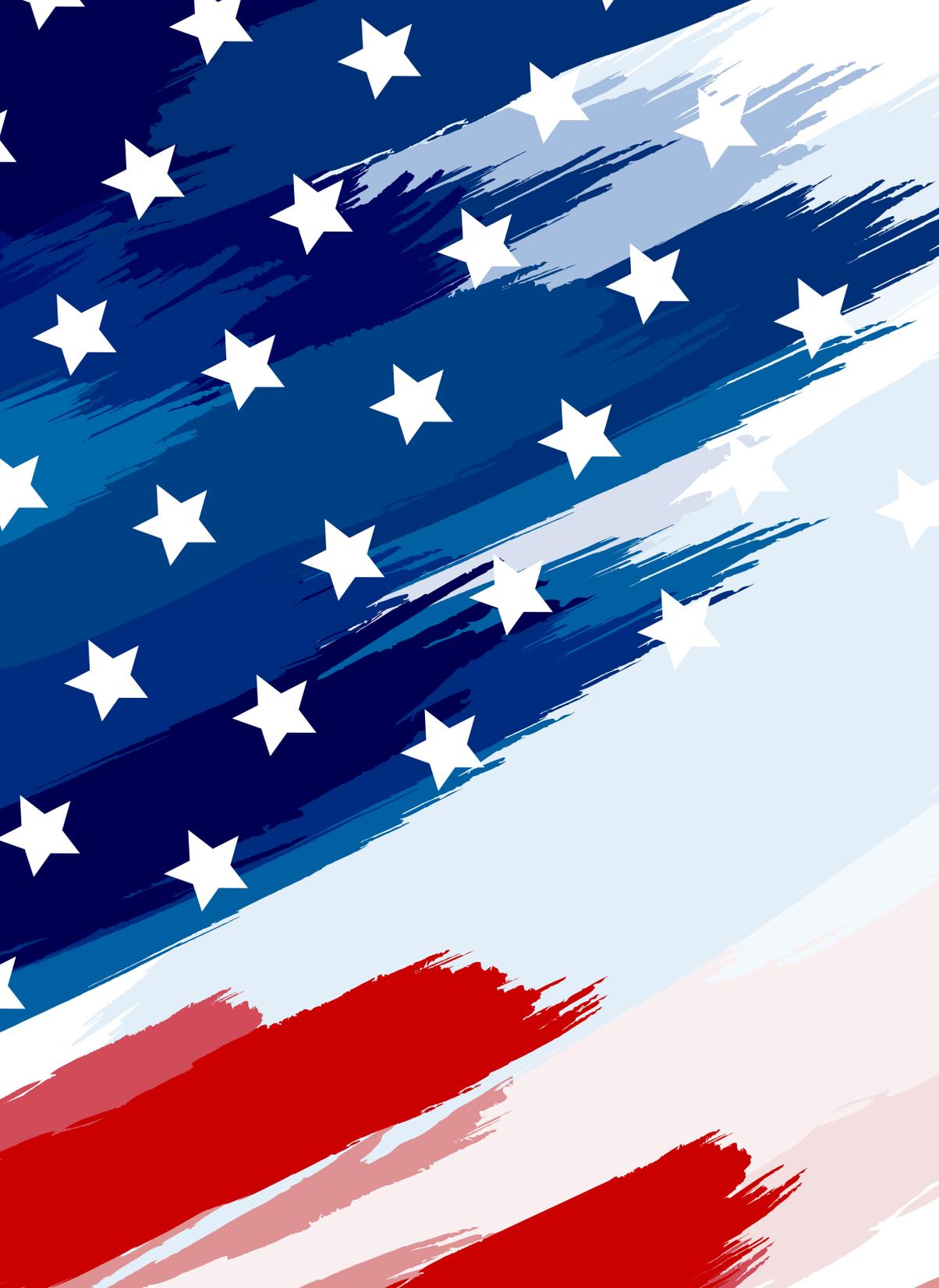
7.11.2024

15:00



8.11.2024

09:00



Formamos parte de:



Colaboramos con:



Subdirección América del Norte



MEMORIA
ANUAL
2024

INSTITUTO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN EN
ESTUDIOS NORTEAMERICANOS "BENJAMIN FRANKLIN"
DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

