CONVOCATORIA DE PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS EDITORIALES BIBLIOTECA BENJAMIN FRANKLIN

BIBLIOTECA BENJAMIN FRANKLIN

1. Naturaleza

El Instituto Franklin-UAH concede dos ayudas, valoradas en 3.500 €, para la publicación de obras en la Colección Biblioteca Benjamin Franklin, publicada en la Editorial Universidad de Alcalá. A través de esta ayuda se cubren los gastos de diseño, edición, maquetación, coordinación, revisión e impresión de la publicación con la condición de que el manuscrito pase dos evaluaciones anónimas positivas.

Los estudios promovidos y realizados por el Instituto se ocupan de aspectos relativos a Norteamérica, en ámbitos como la historia, el pensamiento, la política, la economía, la sociología, las artes, la literatura, la lingüística, la ciencia o la tecnología. Es interés del Instituto conocer, analizar e interpretar la realidad norteamericana en todas sus dimensiones, así como compararla con otras realidades, prestando una singular atención a las cuestiones de identidad y a las relaciones transatlánticas, en especial con España. Estos estudios se enmarcan en tres categorías:

- **Estudios Norteamericanos**. Estudios propios sobre la sociedad norteamericana.
- **Relaciones Transatlánticas**. Estudios de relaciones internacionales y, en especial, relaciones España-Estados Unidos o España-Canadá.
- **Estudios Comparados/Interdisciplinarios.**

Los libros de la colección se clasifican de acuerdo con su área de estudio en las siguientes categorías: historia, literatura, economía, ecología, política y sociología.

2. Requisitos

Los manuscritos presentados deberán ser siempre estudios originales y se priorizarán los estudios monográficos sobre las ediciones de varios autores.

No se publicarán traducciones de otras obras, ni ediciones de libros ya publicados. La extensión máxima del manuscrito no deberá superar las 300 páginas.

Los beneficiarios de las ayudas se comprometen a proporcionar un listado de publicaciones de interés y contactos para reseñar la publicación y promover así su difusión.

3. Plazo y presentación de solicitudes

El plazo de presentación de solicitudes estará abierto hasta el **8 de enero de 2026.**

Las solicitudes se deberán presentar telemáticamente. Los candidatos deberán presentar la siguiente documentación a través del formulario online disponible en la página web del Instituto Franklin-UAH:

- Formulario de solicitud debidamente cumplimentado

El manuscrito completo deberá enviarse por correo electrónico en un plazo máximo de 15 días tras haber cumplimentado el formulario online a Ángela Suárez, a la siguiente dirección: angela.suarez@institutofranklin.net

4. Comité de Selección y proceso de selección

El Comité de Selección estará formado por las personas designadas por el director del Instituto Franklin-UAH y por las personas designadas por la Editorial Universidad de Alcalá.

El Comité de Selección será el encargado de aceptar o rechazar la propuesta presentada, de acuerdo con las líneas editoriales propias y otras consideraciones que estime oportunas.

El Comité de Selección se reserva el derecho de presentar o no un informe que detalle la decisión tomada. En caso de presentar un informe para reforzar esa decisión, este será confidencial y se entregará a los autores de las propuestas una vez finalizado el plazo de resolución. Dicho plazo será de 90 días. Asimismo, el Comité de Selección se reserva el derecho a declarar las ayudas convocadas desiertas.

En caso de que la propuesta sea rechazada, la decisión se comunicará a las personas interesadas por correo electrónico.

En caso de que la propuesta sea aceptada, será el editor o la editora quien se ponga en contacto con el autor/a para comenzar con el proceso de evaluación del manuscrito.

El sistema de evaluación utilizado es por pares de doble ciego. Si el manuscrito obtiene dos evaluaciones positivas, se procederán con los siguientes trámites para la publicación del libro (condiciones de la edición, firma del contrato de edición con sus correspondientes cláusulas, fechas previstas para cada fase de la producción, etc.). Asimismo, el autor se compromete a adaptar el manuscrito a las normas de publicación de la Biblioteca Benjamin Franklin.

5. Publicación

La fecha de publicación dependerá de la programación y el trabajo coordinado de la Editorial Universidad de Alcalá.

6. Libros publicados en la colección Biblioteca Benjamin Franklin

- *Una temporada en Vietnam La guerra cultural en Estados Unidos*. Héctor Caño Díaz. 2025. Cultura.
- *Veteranos en EE.UU.: Legislación e integración en la década de 1940.* Isabel María García Conesa. Política.
- *El gobierno dividido de los Estados Unidos en tiempos de polarización política*. Adrián Ortiz Climent. 2024. Política.
- *Del Mediterráneo al Hudson. Artistas españoles en Nueva York, pioneros en Norteamérica*. Miguel Ángel Hernández Fuentes. 2023. Historia.
- *Sufrimiento cultural. Literatura e historia de los mexicanos en Estados Unidos*. Rodolfo Palma Rojo. 2023. Literatura.
- *El mito del Self-Made Man en la cultura estadounidense*. Alejandro de la Cruz Tapiador.2022. Cultura.
- *España, Estados Unidos y Latinoamérica. Un triángulo (des)amoroso a través de las Exposiciones Universales del cambio de siglo*. Aida Rodríguez Campesino. 2022.Historia.
- *Identidades múltiples. Hibridismo social y cultural en la narrativa hispanounidense de los siglos XX y XXI*. Sebastian Imoberdorf. 2021. Literatura.
- *Toward an Eco-Social Transition. Transatlantic Environmental Humanities*. Editado por Mª Isabel Pérez Ramos y Beatriz Lindo Mañas. 2021. Ecología – medioambiente**.**
- *La mujer en el congreso estadounidense a partir de 1920: el caso de Edith Nourse Rogers*. Antonio Daniel Juan Rubio. 2020. Política.

- *Encuentros y desencuentros*. *Ensayos sobre la cercana lejanía con Estados Unidos*. Coordinado por Ignacio Díaz de la Serna y Juan Carlos Barrón Pastor. 2020. Política.
- *Una mirada al cine chicano*. *Robert Rodriguez en la era transnacional*. Noelia Gregorio Fernández. 2020. Literatura.
- *Hacia nuevas interpretaciones de la latinidad en el siglo XXI*. Editado por José Antonio Gurpegui Palacios. 2020. Literatura.
- *Envisioning a Decolonial Future*: *The Poetics of Presentism and Chicana Literature.* Elsa del Campo. 2019. Literatura.
- *La diplomacia de la independencia*: *documentos de Benjamin Franklin en España*. Thomas E. Chávez. 2019. Historia.
- *Shining Signs of the Day*. Spaces and Senses in Transatlantic Culture. Editado por Bronislava Greskovicova-Chang, Carlos Varón González, David Yagüe González y Ana Yáñez Rodríguez. 2019. Literatura.
- *La prensa norteamericana ante el Holocausto: ¿testigo o cómplice?* Alicia Ors Ausín. 2019. Sociología.
- *Tradition and (R)evolution: Reframing Latina/o Identities in Contemporary US Culture.* Editado por Carmen Méndez García. 2018. Literatura.
- *Transatlantic Gazes: Studies on the Historical Links between Spain and North America*. Editado por Carlos Aguasaco. 2018. Historia.
- *A Transatlantic or European Perspective of World Affairs: NATO and the EU towards Problems of International Security in the 21st Century*. Editado por Andrezj Podraza. 2018. Política.
- *Estudios sobre la libertad en América: de la Federación Republicana al desafío igualitario de la democracia*. Ricardo Cueva Fernández. 2018. Historia.
- *¡Bienvenido, Mr. Carnegie! Arte español en las Internacionales de Estados Unidos (1898-1995)*. Javier Pérez Segura. 2017. Historia.
- *Cine e imaginarios sociales en el Hollywood de la era Bush (2001-2009)*. Samuel Neftalí Fernández Pichel. 2017. Sociología.
- *Transatlantic Landscapes. Environmental Awareness, Literature, and the Arts.*Editado por José Manuel Marrero Henríquez. 2017. Ecología.
- *Visiones ecocríticas del mar en la literatura*. Editado por Monsterrat López Mújica y Mª Antonia Mezquita. 2016. Ecología.
- *Moving Women and the United States: Crossing the Atlantic*. Editado por Carmen de la Guardia Herrero y Elena Postigo Castellanos. 2016. Historia.
- *Estados Unidos en secesión*: *de la comunidad de americanos a la sociedad estadounidense.* Motserrat Huguet. 2016. Historia.
- *Sense of Place: Transatlantic Perspectives*. 2016. Editado por Axel H. Goodbody y Carmen Flys Junquera. Ecología.
- *Imprints on Empire: Henry Wagner, Spain's North America, and a World of Books*. Stephen A. Colston. 2016. Historia.
- *Geographies of Identity: Mapping, Crossing, and Transgressing Urban and Human Boundaries*. Editado por Esther López Álvarez. 2016. Literatura.
- *Historical Links between Spain and North America*. Editado por Juan Carlos Mercado. 2016.

Historia.

- *Otro género, otro mundo: sexualidad y suicidio en la literatura de mujeres*. Editado por Francisco José Cortés Vieco. 2016. Literatura.
- *Otro género, otro mundo: sexualidad y suicidio en la literatura de mujeres*. Editado por Francisco José Cortés Vieco. 2016. Literatura.
- *Entre la admiración y el rencor. Estados Unidos y la prensa española ante el final de la Guerra Fría*. Coral Morera Hernández. 2015. Historia.
- *Global Challenges to the Transatlantic World*. Editado por Cristina Crespo, Daniel Silander, Donald Wallace e Isabel Albella. 2015. Política.
- *Environmental Crisis and Human Costs*. Editado por Ufuk Özdağ y François Gavillon. 2015. Ecología.
- *The Textual Outlaw: Reading John Rechy in the 21st Century*. Editado por Beth Hernandez-Jason y Manuel M. Martín-Rodríguez. 2015. Literatura.
- *España y la Guerra Civil Americana o la globalización del contrarrevolucionismo*. Raúl C. Cancio Fernández. 2015. Historia.
- *Life Lines. Señales de vida*. Adrian Burton. Traducción al español de Manuel Peinado. 2014. Ecología.
- *Madres e hijas melancólicas en seis novelas étnicas de crecimiento de autoras latinas*. María Esther Quintana Millamoto. 2014. Literatura.
- *Crossing the Borders of Imagination*. Editado por María del Mar Ramón Torrijos. 2014. Literatura.
- *Historia de la poesía crítica norteamericana*. Editado por José Antonio Gurpegui. 2014. Literatura.
- *La crisis financiera y la gran recesión en los Estados Unidos*. Saturnino Aguado Sebastián y Gonzalo Rodríguez Prada. 2014. Economía.
- *North and South: The United States, the European Union and the Developing World*. Editado por Cristina Crespo y David García Cantalapiedra. 2013. Política.
- *The Backyard of the U.S. Mansion*. Editado por José Antonio Gurpegui e Isabel Durán. 2012. Literatura.
- *Rewriting Terror: the 9/11 Terrorists in American Fiction*. Juanjo Bermúdez de Castro. 2012. Política.
- *Realidad y Simbología de la Montaña*. Editado por Juan Ignacio Oliva. 2012. Ecología.
- *The Chican@ Literary Imagination: A Collection of Critical Studies by Francisco A. Lomelí*. Editado por Julio Cañero y Juan Elices. 2012. Literatura.
- *Neither Eagle Nor Serpent: la guerra de Vietnam como tema literario en la novela chicana*. Berta Delgado Melgosa. 2012. Literatura.
- *Vida, pasión y muerte de Alexander Hamilton.* Antonio Rodríguez Baixeras. 2012. Política.
- *Poe Alive in the Century of Anxiety.* Editado por Luisa Juárez. 2011. Literatura.
- *Historia de la Nueva México.* Editado por Manuel M. Martín Rodríguez. 2010. Historia.
- *España y el teatro de Arthur Miller*. Ramón Espejo. 2010. Literatura.
- *Nuevas reflexiones en torno a la literatura y cultura chicana*. Julio Cañero. 2010. Literatura.
- *Contra el olvido. El exilio español en los Estados Unidos*. Editado por Sebastiaan Faber y Cristina Martínez Carazo. 2010. Historia.