



II Congreso Internacional de Investigación de la SAEC III International Conference Teaching with Comics

Universidad de Alcalá, 4-6 de noviembre de 2026

Call for Papers

El **Instituto Franklin-UAH**, la **Sociedad Académica de Estudios de Cómic** y el proyecto europeo **COST Action CA24160 COS-MICs** (Comics and Sciences through Multidisciplinary Investigation and Collaboration) organizan el **II Congreso Internacional de la SAEC** en conjunción con la **III International Conference Teaching with Comics** con la colaboración de la **Cátedra UAH de Investigación y Cultura del Cómic** y la **Cátedra de Estudios del Cómic FSM-UV**.

El objetivo de este congreso es mostrar y profundizar en las líneas de investigación que se están realizando sobre cómic con el objetivo de contribuir al avance del conocimiento en el campo de estudio, generar sinergias entre los investigadores y explorar líneas de trabajo futuras, con un énfasis especial en el potencial del cómic como herramienta educativa. Las líneas de investigación principales del congreso, sin ser en ningún caso excluyentes, serán:

- El cómic como objeto de estudio.
- El cómic y sus relaciones con las otras disciplinas artísticas: cine, literatura, teatro, pintura.
- Cómic y traducción.
- El cómic como producto de una época: diversidades, feminismo, sostenibilidad.
- La representación de la historia a través del cómic: del cómic histórico al periodismo en cómic.

- Dibujar palabras, escribir dibujos. Cómic, multimodalidad y alfabetización visual.
- Nuevas tendencias del cómic: de la poesía gráfica a la abstracción.
- Teaching with Comics: Cómic y educación: experiencias y buenas prácticas
- Teaching with Comics: Sostenibilidad a través del cómic
- Teaching with Comics: El cómic como metodología para el aula
- Teaching with Comics: El cómic en la enseñanza universitaria
- Teaching with Comics: Cómic y educación inclusiva
- Teaching with Comics: El cómic y educación lectora y literaria
- Teaching with Comics: El cómic en el aula: investigaciones y propuestas.
- Teaching with Comics: la conciencia ecológica y medioambiental en el cómic.
- Teaching with Comics: cómic y ciencia. Aproximaciones comparatistas.

Las propuestas de comunicación contendrán un resumen de un máximo de 300 palabras y una nota biográfica de 150 palabras y deberán incluir palabras clave y adscripción a una línea temática. Las propuestas serán redactadas en castellano o inglés, no contendrán ningún dato relativo a la autoría y deberán ser enviadas a través del formulario a través de la página web del Instituto Franklin-UAH. También se aceptan paneles completos que estarán compuestos por 3 o 4 comunicaciones. En ese caso, la persona coordinadora deberá enviar el resumen de todas las comunicaciones que forman el panel y el CV de las y los autores. Cada comunicación individual seguirá las normas indicadas en el párrafo anterior.

El plazo para el envío finalizará el 31 de mayo de 2026. La aceptación de la comunicación se notificará antes del 15 de septiembre de 2026.

Fechas relevantes

Envío de propuestas: hasta el 31 de mayo de 2026

Programa provisional + registro: 10 de septiembre de 2026

Pago reducido: del 10 de septiembre al 10 de octubre de 2026

Pago final: del 11 de octubre al 25 de octubre de 2026

Programa final: 26 de octubre de 2026

Congreso: 4, 5 y 6 de noviembre de 2026

Comité científico:

Roberto Bartual (Universidad de Valladolid)
Jorge Catalá-Carrasco (University of Newcastle)
Diego Espiña Barros (Saint Xavier University)
Adela Cortijo (Universidad de Valencia)
Elisabetta Di Minico (AMICUSS)
Julio Andrés Gracia (Universidad de Zaragoza)
Hugo Hinojosa (Universidad Academia de Humanismo Cristiano)
Andrea Hormaechea (Universidad de Alcalá)
Anne Magnussen (University of Southern Denmark)
Elena Masarah (Universidad Europea de Madrid)
Ana Merino (Universidad Internacional de Valencia)
Agatha Mohring (Université d'Angers)
Beatriz Moriano (Universidade NOVA de Lisboa)
Pepo Pérez (Universidad de Málaga)
Iván Pintor (Universitat Pompeu Fabra)
María Porras (Universidad Complutense de Madrid)
José Andrés Santiago (Universidade de Vigo)
Eva Van de Wiele (Ghent University)
Gerardo Vilches (Universidad Europea de Madrid)
Carlos Villarreal (Universidad de Alcalá)

Comité organizador:

Eduard Baile (Universidad de Alicante)
Julio Cañero (Universidad de Alcalá)
Esperanza Cerdá (Instituto Franklin-UAH)
Virginie Giuliana (Université Clermont Auvergne)
Noelia Ibarra (Universidad de Valencia)
Ana Lariño (Instituto Franklin-UAH)
Jordi Ojeda (Universitat Pompeu Fabra)
Álvaro Pons (Universidad de Valencia)
Enrique del Rey (Universidad de Alcalá)
Laura Rey (Instituto Franklin-UAH)
José Rovira (Universidad de Alicante)
Francisco Sáez de Adana (Universidad de Alcalá)