

## **Programa Curso de Verano 01-01 Imágenes y migraciones del cómic (10.ª ed.).**

**Lunes, 22 de junio**

**09:00 – 10:45**

Andrea Hormaechea Ocaña

*Cultura y poder: los superhéroes de América Latina en el cómic moderno*

**10:45 – 12:15**

María Abellán Hernández

*Estrategias del discurso amoroso en el manga*

**12:15 – 14:00**

Ivan Pintor Irazo

*Sobre la aventura: de La patrulla del Marfil a Hugo Pratt*

**14:00 – 15:45**

Descanso

**15:45 – 17:00**

Julia C. Gómez Sáez

*La traducción de cómics: nadar entre palabras*

**17:00 – 18:15**

Diego Salgado y Elisa McCausland

*Crítica, ensayismo y divulgación: el pensamiento en torno al cómic*

**18:15 – 19:30**

Enrique del Rey Cabero

*Cómic y poesía*

---

**Martes, 23 de junio**

**09:00 – 10:45**

Roberto Bartual Moreno

*Sinestesia en el cómic: cuando las sensaciones se convierten en imagen gráfica*

**10:45 – 12:15**

Eva Van de Wiele

*La circulación transnacional del cómic Disney: el caso de las revistas Mickey*

**12:15 – 14:00**

Gerardo Vilches Fuentes

*Oliver y Benji no es como recuerdas: un estudio del manga de fútbol más importante de la historia*

**14:00 – 15:45**

Descanso

**15:45 – 17:00**

Carlos Villarreal Colunga

*El metro en los cómics, los cómics en el metro*

**17:00 – 18:15**

Elisabetta Di Minico

*X-Men: márgenes, otredad y resistencia*

**18:15 – 19:30**

Kiko Sáez de Adana

*Ayer y hoy del cómic en la Universidad*