

XXVI CONGRESO INTERNACIONAL DE LA SIDLL EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN EL AULA DE LENGUA Y LITERATURA: INVESTIGACIÓN Y ENSEÑANZA

Guadalajara, 26-28 de noviembre de 2025



ORGANIZA



sidll

SOCIEDAD INTERNACIONAL
DE DIDÁCTICA DE LA LENGUA
Y LA LITERATURA

COLABORA



Universidad
de Alcalá

IBERIA

Programa

Miércoles, 26 de noviembre de 2025

9:00 h

Apertura de registro

10:00 h

-

11:00h

Ceremonia de apertura

Dr. D. Carmelo García Pérez, vicerrector del Campus de Guadalajara de la Universidad de Alcalá
Dr. D. Josep Ballester Roca, presidente de la Sociedad Internacional de Didáctica de la Lengua y la Literatura

Dra. Dña. Sara Cortés Gómez, decana de la Facultad de Educación de la Universidad de Alcalá
Dr. D. Jesús García Laborda, director académico del Centro Universitario Cardenal Cisneros

Conferencia plenaria: *Looking back to move forward: A research-based wishlist for the future of bilingual education.*

Dra. María Luisa Pérez Cañado, Universidad de Jaén

Presenta: Dr. D. Jesús García Laborda

Iglesia de los Remedios, Facultad de Educación de la Universidad de Alcalá

11:00 h

-

11:30 h

Pausa café

Aula: D02

SESIÓN I

11:30 h

-

13:00 h

Panel A: Alfabetización y escritura

Modera: Angela Sauciuc, Instituto Franklin-UAH

Aula A02

Alonso-Cortés Fradejas, María Dolores

Universidad de León

Más allá de *El país de las letras*: el necesario viaje de la lectoescritura a la alfabetización inicial comunicativa

Rojo Cordero, Sara

Universidad de León

Alfabetización emergente y plurilingüismo: creencias en el primer ciclo de Educación Infantil

Birello, Marilisa

Universitat Autònoma de Barcelona

Formación inicial basada en la evidencia científica: didáctica de la escritura y de la retroalimentación escrita

Birello, Marilisa

Universitat Autònoma de Barcelona

Explorando la alfabetización e implicación de alumnos de bachillerato en la retroalimentación correctiva escrita en inglés como L2

Panel B: Currículo y legislación educativa

Modera: Iulia Vescan, Instituto Franklin-UAH

Aula: B01

Vera Berdasco, Jesús

Universidad de Oviedo

La enseñanza del inglés en Primaria desde una perspectiva motivacional

Cano Cambroner, M.ª Ángeles

Universidad Complutense de Madrid

Revisión de los aciertos y errores en el tratamiento de la tipología verbal y el complemento de régimen preposicional en los libros de texto de ESO

Hernández-Heras, Lucía

Universidad de Zaragoza

Creencias del profesorado de Lengua Castellana y Literatura sobre la nueva ley de educación (LOMLOE) y la didáctica de los clásicos en Educación Secundaria

SESIÓN I 11:30 h - 13:00 h	Martín Hervás, Miguel Ángel Universidad Complutense de Madrid Fernández San Emeterio, Gerardo Universidad Complutense de Madrid	La generación del 27 en los manuales de educación primaria y en las recientes antologías poéticas
	Panel C: Cómic y narrativa gráfica Modera: Guillermo Álvarez, Universidad de Castilla La-Mancha Aula: B12	
	Larragueta Arribas, Marta Universidad Complutense de Madrid López Mateo, Encarnación Universidad Camilo José Cela	Cartografiando la recepción social del libro álbum en inglés: evidencias desde Goodreads
	Álvarez Losana, Guillermo Universidad de Castilla-La Mancha	Adaptaciones al cómic de clásicos de la literatura española: el caso de <i>El Lazarillo de Tormes</i>
	Colón Castillo, María Jesús Universidad de Zaragoza Manrique Gil, Noemí Universidad de Zaragoza	Lectura ecocrítica (y no ficcional) de los cómics infantiles sin palabras de Óscar Pantoja. Una representación simbólica de los personajes y de los espacios silenciados
	Mas-Mas, Delfina Universitat d'Alacant Martínez-Carratalá, Francisco Antonio Universitat d'Alacant	Libros-objeto que integran el diseño y el juego en la alfabetización emergente: estudio de la obra de Lucie Félix para la primera infancia
	Panel D: ELCIS Coordina: Ballester Roca, Josep, Universitat de València Aula EI3:	
	Méndez Cabrera, Jeroni Universitat de València Fajkisová, Dominika Universitat de València Ballester Roca, Josep Universitat de València	Posibilidades de la LIJ multimodal en contextos multilingües: un proyecto de educación intercultural en la formación del profesorado
	Pardo Coy, Rosa María Universitat de València Oltra-Albiach, Miquel A. Universitat de València	Transitando en la frontera: los límites de la literatura infantil LGBTIQ+
	Querol-Bataller, María Universitat de València Lacueva Lorenz, María Universitat Oberta de Catalunya	¿Dónde están las autoras de la LIJ? De la invisibilidad a la acción educativa
	García Raffi, Josep Vicent Universitat de València	La narrativa infantil de Ferran de Pol: reescritura y tradición
	Marín Martí, Fernando IES Sucro	Herramientas de inteligencia artificial generativa y el proceso de composición de textos escritos en educación secundaria: una experiencia didáctica

SESIÓN II
13:00 h
-
14:30 h

Panel A: Educación Secundaria

Modera: Iulia Vescan, Instituto Franklin-UAH

Aula: A02

Campos González, Ángels

Univesitat de València

El tratamiento de la competencia lectora en los materiales didácticos de lengua española y catalana en Secundaria. ¿Qué estrategias se utilizan en cada lengua?

Estrada Sepúlveda, María José

Trewhela's School

Estrategias docentes para la extracción de la idea principal: estudio de caso en dos profesores de 8º básico

Gómez Sáenz de Miera, Teresa

Universidad Complutense de Madrid

Mateo-Girona, María Teresa

Universidad Complutense de Madrid

Una propuesta de evaluación objetiva de textos descriptivos: diseño y validación de una rúbrica para primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria

Panel B: Español como lengua extranjera

Modera:

Aula: B01

Arroyo García, Covadonga

Universidad de Oviedo

Una propuesta didáctica inclusiva con materiales reales en ELE

Messakimove Steiner, Stéphanie

Escuela Normal Superior (ENS) - Libreville

WhatsApp para el desarrollo de la competencia oral en ELE en la formación docente: una experiencia en Gabón

López Pozo, María José

Loyola University Maryland

Aprender es un verbo activo: la creatividad como camino hacia el conocimiento

Panel C: Formación docente y didáctica de la lengua

Modera: Angela Sauciuc, Instituto Franklin-UAH

Aula: B12

Bernardo Jiménez, Aranzazu

Universidad de Castilla-La Mancha

Blanco Fernández, Juana María

Universidad de Castilla-La Mancha

Análisis competencial del profesorado en contextos educativos formales en España para la enseñanza del español como segunda lengua/lengua de instrucción

Gutiérrez Gil, Alberto

Universidad de Castilla-La Mancha

Aulas que piensan y se mueven: metodologías activas para la educación lingüística y literaria en la formación de maestros de Educación Primaria

Puntí Jubany, María Teresa

Universidad Vic- Universidad Central de Catalunya (UVic-UCC)

La coevaluación en la formación en didáctica de la lengua: cómo los futuros maestros se ayudan a mejorar su aprendizaje docente

Faggion Bergmann, Juliana Cristina

Universidade Federal de Santa Catarina

La planificación docente ante la llegada de la inteligencia artificial generativa: desafíos y reflexiones

Panel D: Humor, música y oralidad en la enseñanza

Modera: Moisés Selfa Sastre, Universitat de Lleida

Aula: B13

Obis Monné, Aina

Universitat de Lleida

Selfa Sastre, Moisés

Universitat de Lleida

Gort Paniello, Marta

Universitat de Lleida

Poesía, música y oralidad: una propuesta didáctica para la enseñanza del catalán en contextos escolares

Remis García, José Luís

Universidad de Oviedo

La melodía de la palabra: la música como recurso facilitador de los procesos comunicativos

SESIÓN II 13:00 h – 14:30 h	Fernández Madrid, Rosa Universidad de Oviedo	
	Corrales Díaz Pavón, José Universidad de Castilla–La Mancha	Rapeando a Gloria Fuertes: propuesta de enseñanza de los fundamentos de la métrica en Primaria
	Selfa Sastre, Moisés Universitat de Lleida Gort Paniello, Marta Universitat de Lleida Obis Monné, Aina Universitat de Lleida	Diseño de Planes de Lectura de álbumes ilustrados y prácticas de mediación lectora literaria en la formación inicial de maestros: del aula universitaria a la escuela de prácticas
	Panel E: ELCIS II Coordina: Ballester Roca, Josep (Universitat de València) Aula: E13	
	Querol Bataller, María Universitat de València Segura, Francesc Rodrigo Universitat de València	La palabra que persiste: Maria Beneyto y su valor formativo en el aula
	Martínez León, Patricia Universitat de València Ballester Roca, Josep Universitat de València	Escritura poética sobre conflictos bélicos en la formación de maestros de Educación Primaria
	Dono López, Pedro Universidade do Minho Núñez Sabarís, Xaquín Universidade do Minho Lerma Sanchís, María Dolores Universidade do Minho	Evaluación formativa, autónoma y flexible en la enseñanza superior: experiencias y propuestas para los desafíos de la formación universitaria en Lengua y Literatura
	Dono López, Pedro Universidade do Minho Trigo Ibáñez, Ester Universidad de Cádiz Santos Díaz, Inmaculada Universidad de Málaga Lerma Sanchís, Mª Dolores CEHUM–Universidade do Minho	Transferencias interlingüísticas e implicaciones pedagógicas en la enseñanza de ELE de pruebas asociativas de disponibilidad léxica a alumnos universitarios portugueses
	Gimeno Bosch, Vicent Universitat de València	El conte de tradició oral com a recurs didàctic intercultural i inclusiu en Educació Primària: una experiència amb alumnat nouvingut d’Ucraïna

14:30 h – 16:00 h	Pausa comida
-------------------------	---------------------

SESIÓN III 16:00 h – 17:30 h	Panel A: Discursos y relecturas: de la escuela al <i>fandom</i> Modera: Boris Vázquez–Calvo, Universidad de Sevilla Aula: A02	
	Chover Lafarga, Anna Universitat de València	Releer la tradición: género, oralidad y reescritura feminista en la formación del Magisterio

SESIÓN III 16:00 h - 17:30 h	Rico Beltrán, Amparo Universitat de València	
	Vázquez-Calvo, Boris Universidad de Sevilla Aguilera Pérez, María Esther Independent researcher	<i>All the lonely Starbucks lovers</i> : malentendidos, <i>fandom</i> y aprendizaje lingüístico de los <i>Swifties</i> en Reddit
	Martín-Hervás, Miguel Ángel Universidad Complutense de Madrid	Azorín y su obra: posibilidades didácticas a partir de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y de su presencia en los manuales de la educación preuniversitaria
	Alarcón Mosquera, Natalia Universidad de Castilla La-Mancha	“Tener hijos no es tener un ramo de rosas”: Lorca y el verbo TENER como recursos para el tratamiento de la polisemia en Educación Secundaria
	Montaner Bueno, Andrés Universidad de Murcia	Enseñando a leer tras las líneas. Un cuento clásico adaptado por James Finn Garner como ejemplo de literacidad crítica
	Panel B: Traducción y plurilingüismo Modera: Victoria López-Pérez, Universidad Pública de Navarra Aula: B01	
	Peláez Torres, Marta Universidad de Vigo	Formación de maestros en español como L2/LE en contextos escolares plurilingües
	Cesco, Andrea Universidad Federal de Santa Catarina Faggion Bergmann, Juliana Cristina Universidade Federal de Santa Catarina	La presencia de la traducción en los materiales didácticos de enseñanza de lenguas extranjeras
	Trigo Ibáñez, Ester Universidad de Cádiz Navarro Rubio, María del Carmen Universidad de Málaga Santos Díaz, Inmaculada Clotilde Universidad de Málaga	Visión del plurilingüismo en futuros docentes de Educación Primaria a través del léxico disponible.
	Cesco, Andrea Universidad Federal de Santa Catarina Faggion Bergmann, Juliana Cristina Universidade Federal de Santa Catarina	Traducción en el aula: un recurso para el diagnóstico lingüístico del aprendiente
	Panel C: Gramática, lengua y análisis lingüístico Modera: María Luisa Carrió Pastor, Universitat de València Aula: B12	
	Albalat Mascarell, Ana Universitat Politècnica de València Carrió Pastor, María Luisa Universitat Politècnica de València	Metadiscurso y marcadores de compromiso en debates estudiantiles en redes sociales
	Benítez Bayón, María Universidad de León Piga, Alba Universidad de León	Enseñar gramática desde la reflexión: una SDG sobre la oposición entre el pretérito imperfecto y el pretérito perfecto simple para 1.º ESO

SESIÓN III 16:00 h - 17:30 h	Sempere Broch, Joan V. Universitat de València Reig Gascón, Aina Universitat de València	Manipular las formas para comprender el verbo: una propuesta reflexiva en 3.º de primaria
	Panel D: Literatura infantil y juvenil Modera: Daniel Lalién Cantero, Universidad de Zaragoza Aula: B13	
	Martínez-Carratalá, Francisco Antonio Universitat d'Alacant Mas-Mas, Delfina Universitat d'Alacant	La creación infantil como hibridismo informativo y ficcional en el libro ilustrado
	Lobato Patricio, Julia Universidad Pablo de Olavide Pérez Hernández, María Universidad de Sevilla Hunt Gómez, Coral Ivy Universidad de Sevilla	La literatura infantil y la traducción didáctica como herramientas lingüísticas y culturales para la atención de la diversidad en Educación Primaria
	Álvarez Riveiro, Violeta Universidad Complutense de Madrid Caiño Carballo, Ana Escuela Universitaria CEU de Magisterio Vigo	La presencia de referentes culturales en la obra de Anthony Browne
	Lalién Cantero, Daniel Universidad de Zaragoza	El álbum ilustrado contemporáneo desde una perspectiva relacional: la (re)construcción del universo de Emily Gravett como artefacto literario-cultural
	Panel E: Nuevas perspectivas para la investigación y la enseñanza de la lengua y la literatura: el proyecto HAMLET Modera: Ana María de la Calle, Universidad de Sevilla Aula: E13	
	Torres Begines, Concepción Universidad de Sevilla Rodríguez Manzano, Marta Universidad de Sevilla García Jiménez, Eduardo Universidad de Sevilla	Una aproximación al proyecto HAMLET: marco teórico y contexto de la investigación
	de la Calle, Ana María Universidad de Alcalá	Estudio del translingüismo en las escuelas de Educación Primaria de Sevilla: un análisis de las prácticas multilingües, multimodales y materiales desde un enfoque etnográfico e interseccional
	de la Calle, Ana María Universidad de Sevilla Leal-Bonmatí, María Rosario Universidad de Sevilla Fernández de Araújo, María Desirée Universidad de Sevilla	Prácticas de alfabetización en familia: el capibara desde la expresión multimodal

SESIÓN III 16:00 h – 17:30 h	Reyes de las Casas, Sabina Universidad de Las Palmas de Gran Canaria	De la investigación sobre alfabetización multimodal a la enseñanza en contextos multidiversos: claves para la formación de futuros docentes
	Torre Begines, Concepción Universidad de Sevilla	

SESIÓN IV 17:30 h - 19:00 h	Panel A: Multilingüismo, CLIL y AICLE Modera: María Dolores López-Navas, Universidad Rey Juan Carlos Aula: A02	
	López-Navas, María Dolores Universidad Rey Juan Carlos	AICLE en el aula de lengua: comunicar, comprender y construir identidad
	Vázquez Villa, Itxaso Escuela Universitaria de Magisterio Begoñako Andra Mari	Hacia una enseñanza integrada de las lenguas: análisis de secuencias didácticas plurilingües en la formación inicial docente
	García Pastor, María Dolores Facultat de Formació del Professorat, Universitat de València	Análisis de un corpus escolar: implicaciones para la enseñanza de lenguas en contextos multilingües
	Ortiz Cabrera, Carolina Saint George's College, Pontificia Universidad Católica de Chile	AICLE en el aula chilena: una propuesta didáctica para el aprendizaje significativo de contenidos y lenguas extranjeras en educación básica
	Panel B: Metodologías emergentes y ecosistemas educativos en Didáctica de las Lenguas y la literatura en un mundo cambiante Modera: Margarita Robles Gómez. Universidad de Valladolid Aula: B01	
	Robles Gómez, Margarita Universidad de Valladolid	Metodología científica y competencia lingüística en la formación de docentes bilingües
	Fernández Tijero, Mª Carmen Universidad de Valladolid	Interacciones comunicativas en el aula como base de la metodología de liga de debate en aulas abiertas
	Chirila, Cristina Universidad de Valladolid	La expresión oral a través del ABJ: una alternativa a las propuestas del libro de texto
	Gutiérrez-Bermejo, Eugenia Universidad Autónoma de Madrid Soto-Díaz, Andrea Universidad Autónoma de Madrid Postigo, Yolanda Universidad Autónoma de Madrid Flores-Muñoz, Blanca Universidad Autónoma de Madrid	Propuesta didáctica de literatura para Educación Secundaria: impulsar habilidades comunicativas a partir de desarrollar la competencia de <i>Aprender a Aprender</i>
	Panel C: Didáctica de lenguas extranjeras Modera: Juan Antonio Solís Becerra, Universidad de Murcia Aula: B12	
	Solís Becerra, Juan Antonio Universidad de Murcia Macías Corredera, Carmen Belén Universidad de Murcia	Estrategias de comprensión lectora en lengua inglesa de futuros docentes de Primaria
	Solís Becerra, Juan Antonio Universidad de Murcia Macías Corredera, Carmen Belén Universidad de Murcia	La IA y otros recursos digitales en los currículos educativos de inglés de la Región de Murcia

SESIÓN IV 17:30 h - 19:00 h	Gesa, Ferran Universitat de Barcelona Suárez, María-del-Mar Universitat de Barcelona Frigolé, Neus Universitat de Barcelona	Aprendizaje de gramática en lengua extranjera mediante WhatsApp: Efectos del tipo de retroalimentación casi inmediata
	Frigolé, Neus Universitat de Barcelona Suárez, María-del-Mar Universitat de Barcelona Gesa, Ferran Universitat de Barcelona	Más allá del aula: percepciones del estudiantado sobre el uso de WhatsApp para mejorar la gramática inglesa
	Correoso Rodenas, José Manuel Universidad Complutense de Madrid	Más problemas a la hora de enseñar la obra narrativa de Leslie Marmon Silko: ¿qué hacemos con las lenguas atabascanas?
	19:30 h - 21:00 h	
Actividad cultural		

9:00 h	Apertura de registro	
SESIÓN I 09:00 h - 10:30 h	Panel A: Competencia literaria y metodologías Modera: Soraya García, Universidad de Alcalá Aula: A02	
	Jover Gómez-Ferrer, Paloma UP Comillas	Un modelo para el diálogo literario en el aula de Primaria
	Ballesteros-Panizo, Mapi Universitat de Barcelona Cuní Díez, Daniel Universitat de Barcelona Han-Yujian Han, César Universitat de Barcelona Yifan Wang, Moka Universitat de Barcelona	Bases empíricas para cimentar la educación literaria. Las perífrasis verbales y sus cadenas en los cuentos de Calleja
	Gómez Rubio, Gema Universidad de Castilla La-Mancha	Actividades y prácticas para la educación literaria en los manuales escolares adaptados a LOMLOE: el caso de Anaya, Edelvives, Santillana y SM
	Soler Quílez, Guillermo Universitat d'Alacant	La lectura en el Aprendizaje Basado en Proyectos. Estudio de un caso: el Severo Ochoa
	Escandell Millán, Antonio Universidad de Navarra	La competencia literaria a través de los Seminarios de Grandes Libros: una propuesta metodológica mediante el análisis de las <i>Coplas</i> de Jorge Manrique
	Panel B: Didáctica y recursos literarios Modera: Antonia María Ortiz Ballesteros, Universidad de Castilla La-Mancha Aula: B01	
	Ramos Álvarez, María Begoña Universidad de Seúl	Representación del género en el aula: un análisis a través de los manuales básicos de coreano y español
	Camblor Pandiella, Begoña Universidad de Oviedo Fernández Madrid, Rosa Universidad de Oviedo	Darle la vuelta al cuento: reescritura literaria, coeducativa y multimodal en Educación Infantil
	Ortiz Ballesteros, Antonia María Universidad de Castilla La-Mancha González Pérez, Nieves Universidad de Castilla La-Mancha	Materiales para la mejora de las habilidades comunicativas. La narrativa histórica juvenil y las guías de lectura
	Borges Omitte, Melina Universidade de São Paulo	Saberes e práticas docentes: desafios à formação leitores literários infantis
	Leiva Tapia, Cynthia Universitat Autònoma de Barcelona	Una estrategia didáctica a partir de un monólogo para la interpretación de <i>El cohete</i> , de Ray Bradbury
	Guzmán-Alcón, Irene Universitat de València Reig Gascón, Aina Universitat de València	Secuencias didácticas interlingüísticas como puente universidad-escuela en la formación inicial docente

SESIÓN I 09:00 h 10:30 h	Panel C: Educación literaria en secundaria y bachillerato Modera: Jesús García Laborda, Universidad de Alcalá Aula: B12	
	García Laborda, Jesús Universidad de Alcalá	Un viejo y nuevo debate: inteligencia artificial en la Didáctica de la Lengua
	Rosa Rivero, Álvaro Universidad internacional de La Rioja Berti Suárez, Maitane Colegio Sagrado Corazón Mundaiz	Una situación de aprendizaje en Literatura en el Aula del Futuro
	Calbarro Morales, Juan Luis Universidad de Salamanca	Estrategias de lectura en el aula de Bachillerato a propósito del comentario de dos fragmentos de <i>La colmena</i> , de Camilo José Cela
	March Castelló, Salud Universitat de València	La lectura literaria en Secundaria: una exploración cualitativa a través de experiencias lectoras en el aula
	Franco Maldonado, Concepción Universidad de Oviedo	Lectura y lecturas graduadas, interculturalidad y la didáctica de ELE /EL2 con alumnado extranjero en contexto escolar
	Arana Caballero, Rocío Universidad Intencional de la Rioja	Enseñar a Sor Juana Inés de la Cruz a través del pop del siglo XXI: Shakira & Karol G
	Panel D: Literatura infantil y juvenil II Modera: Iris Orosi Campos Bandrés, Universidad de Zaragoza Aula: B13	
	Campos Bandrés, Iris Orosia Universidad de Zaragoza	Leer la ciudadanía desde el álbum ilustrado de no ficción: potencialidad de la propuesta <i>Libros para mañana</i> (Editorial Media Vaca) para el desarrollo del pensamiento crítico en alumnado preadolescente
	Pena Presas, Montse Universidade de Santiago de Compostela Carballo, Asunción Universidade de Santiago de Compostela	¿Qué es la no ficción para ti? Percepciones sobre libros infantiles de no ficción por parte de niñas y niños de 9 a 11 años
	Bartolomé Porcar, Cristina Universidad de Zaragoza	Estrategias para una lectura no ficcional en colecciones de biografías breves para público infantil y juvenil
	Bordons de Porrata-Dòria, Glòria Universitat de Barcelona Rocamora Vegas, Núria Universitat de Barcelona Calsina Forrellad , Joan Universitat de Barcelona	Rondalles i llegendes de Sara Llorens. Patrimoni natural i possibilitats educatives
	Bordons de Porrata-Dòria, Glòria Universitat de Barcelona Rocamora Vegas, Núria Universitat de Barcelona Calsina Forrellad , Joan Universitat de Barcelona	Joan Brossa i la literatura popular: una porta d'entrada dels futurs mestres a l'oralitat de les rondalles
10:30 h 11:00 h	Pausa café Aula: D02	

SESIÓN II 11:00 h – 12:30 h	Panel A: Clubes de lectura y mediación ModerA: Zeus Plasencia Carballo, Universidad de la Laguna Aula: A02	
	Romero Vallejo, Yolanda Universidad de Cádiz Alcántara López, Lucía Universidad de Cádiz	Los paratextos y la mediación lectora en la formación del profesorado de Educación Infantil
	Plasencia Carballo, Zeus Universidad de La Laguna Perdomo López, Carmen Universidad de La Laguna	La biblioteca escolar como espacio inclusivo: percepciones docentes y potencial didáctico
	Sánchez Arjona, Eva Universidad de Cádiz Saiz Pantoja, Roberto Universidad de Cádiz	Cooperación biblioteca pública-escuela. Diseño de un programa de lectura con libros ilustrados de no ficción para la formación de lectores críticos
	Carrasco Canelo, María Dolores Universidad de Huelva	De <i>Crown Inn</i> al salón del <i>English Club of Río Tinto</i> : Jane Austen, vida social e identidad británica
	Panel B: Competencia lingüística y escritura Modera: María Camino Bueno Alastuey, Universidad de Navarra Aula: B01	
	González Berrio, Sara Universidad Pública de Navarra López Flamarique, Maite Universidad Pública de Navarra	¿Qué tipo de retroalimentación ofrece el alumnado universitario durante la revisión entre pares de un ensayo académico? ¿Influye la competencia lingüística?
	García del Real Marco, Isabel Universidad Pública de Navarra López Flamarique, Maite Universidad Pública de Navarra Aznárez Mauleón, Mónica Universidad Pública de Navarra González Berrio, Sara Universidad Pública de Navarra	Competencia lingüística en español del alumnado local e inmigrante en Educación Primaria
	Soler Pardo, Betlem Universitat de València Santolària Òrrio, Alícia Universitat de València	Desarrollo de la actividad metalingüística en escolares de segundo de Educación Primaria
	Bueno Alastuey, María Camino Universidad Pública de Navarra López-Pérez, María Victoria Universidad Pública de Navarra Elola, Idoia Texas Tech University	Speak, Write, Create: Multimodal Learning in the Spanish Second Language Classroom
	Casas-Deseures, Mariona Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya (UVic-UCC)	Escritura e identidad docente en la formación inicial: escribir para comunicar, escribir para aprender

SESIÓN II 11:00 h – 12:30 h	Panel C: Inclusión, diversidad y migración Modera: Juan Antonio Solís Becerra, Universidad de Murcia Aula: B13	
	Escudero Sánchez, Rocío Universidad de Málaga	Disponibilidad léxica y creación de recursos educativos abiertos para la inclusión lingüística del alumnado inmigrante en el entorno escolar
	Faya Cerqueiro, Fátima Universidade de Santiago de Compostela Rodríguez Abruñeiras, Paula Universidade de Santiago de Compostela	Cortesía y competencia intercultural en lengua extranjera: propuestas de formación docente en contextos plurilingües para alumnado del Grado en Maestro/a de Educación Primaria
	Guijarro Ojeda, Juan Ramón Universidad de Granada Ruiz Cecilia, Raúl Universidad de Granada Medina Sánchez, Leopoldo Universidad de Granada	La influencia estructurante de la lengua extranjera en el bienestar docente en contextos de educación plurilingüe
	Campos Bandrés, Iris Orosia Universidad de Zaragoza	Aproximación al pensamiento del futuro profesorado de Educación Primaria respecto al abordaje didáctico de la diversidad lingüística
	Alcaraz Andreu, Cristina Universitat de Barcelona	Retroalimentación correctiva escrita y motivación en aulas de acogida acelerada: la necesidad de formación docente para contextos multilingües
	Díaz Moreno, Rocío Universidad de Alcalá Porteiro Fresco, Minia Universidad de Alcalá	Análisis de actitudes lingüísticas de futuros docentes
	Panel D: ELCIS III Coordina: Josep Ballester Roca, Universitat de València Aula: E13	
	Yubero, Santiago Universidad de Castilla La-Mancha Sánchez García, Sandra Universidad de Castilla La-Mancha Larrañaga, Elisa Universidad de Castilla La-Mancha	La novela gráfica en la alfabetización académica: una propuesta metodológica interdisciplinar y transversal
	Cambor Pandiella, Begoña Universidad de Oviedo	Entre el cómic y el libro informativo: educación literaria y sostenibilidad a partir de la colección <i>Narval</i>
	Segura, Francesc Rodrigo Universitat de València Chireac, Silvia María Universitat de València	Didáctica ética y narrativa gráfica de la migración infantil en el cómic <i>El cielo en la cabeza</i>
	Ibarra Rius, Noelia Universitat de València Pons, Álvaro Universitat de València	Alfabetización multimodal y educación literaria: diversidad y personajes femeninos en el cómic contemporáneo
	Gutiérrez Fresneda, Raúl Universidad de Alicante	Predictores del aprendizaje del proceso inicial de la comprensión lectora en los primeros niveles escolares

SESIÓN II 11:00 h - 12:30 h	de Vicente-Yagüe Jara, María Isabel Universidad de Murcia	El <i>booktrailer</i> como herramienta didáctica en la formación de maestros de Educación Primaria para el conocimiento del álbum ilustrado
	Salido López, José Vicente Universidad de Castilla La- Mancha Salido López, Pedro Víctorio Universidad de Castilla La-Mancha Gutiérrez Gil, Alberto Universidad de Castilla La-Mancha	

SESIÓN III 12:30 h - 14:00 h	Panel A: Literatura y medios digitales Modera: Laura Sánchez Gómez, Universidad Complutense de Madrid Aula: A02	
	Berríos Barra, Lorena Universidad de Chile	Mediación de la literatura a través del libro-álbum: propuestas didácticas del profesorado en formación a través de las multiliteracidades
	Bethencourt Pérez, Raquel Ester Universidad de La Laguna García Santana, Cristian Universidad de La Laguna Plasencia Carballo, Zeus Universidad de La Laguna	LE+IA+BE: producción escrita en LE mediada por IA desde la biblioteca escolar
	Sánchez Gómez, Laura Universidad Complutense de Madrid	Entre páginas y pantallas: la LIJD como herramienta didáctica para abordar la transalfabetización en la formación docente
	Durán Rivas, Carmen Universitat Autònoma de Barcelona Manresa, Mireia Universitat Autònoma de Barcelona	Las tareas profesionales en la formación inicial del profesorado de lengua y literatura
	Calderón Parazuelo, María del Pilar Universidad de Cádiz Sánchez Rodríguez, Susana Universidad de Cádiz Rivera-Jurado, Paula Universidad de Cádiz	Alfabetizaciones múltiples en la era postdigital: nuevas textualidades en el aula de lengua y literatura
	Panel B: Desarrollo de competencias letradas en Grados y Posgrados de Formación del Profesorado Coordina: García Parejo, Isabel (Universidad Complutense de Madrid) Aula: B01	
	Blanco Fernández, Juana María Universidad de Castilla La-Mancha	"Todo cabe en lo breve". Reflexiones y propuestas en torno a la naturaleza y la enseñanza del resumen como práctica discursiva
	Mateo-Girona, María Teresa Universidad Complutense de Madrid Cuberos Vicente, Rocío Universidad Complutense de Madrid Agosto Riera, Silvia Eva Universidad Complutense de Madrid	¿Cómo evalúan la expresión escrita los futuros docentes? Retroalimentación entre pares para mejorar la redacción de ensayos

SESIÓN III 12:30 h - 14:00 h	de la Cruz del Saz, Encarnación Universidad Complutense de Madrid Fleta Guillén, Teresa Universidad Complutense de Madrid	Formación de profesorado de L2 para lectura y diálogo en torno a álbumes ilustrados. Hacia la educación para la ciudadanía global
	Hernando Velasco, Alicia Universidad Complutense de Madrid Pérez Agustín, Mercedes Universidad Complutense de Madrid	Multiliteracidades e inteligencia artificial generativa: líneas emergentes de investigación educativa
	Panel C: Lectura y mediación Modera: Marta Larragueta Arribas, Universidad Complutense de Madrid Aula: B12	
	Saiz Pantoja, Roberto Universidad de Cádiz Sánchez Arjona, Eva Universidad de Cádiz	Leer y conversar sobre derechos humanos. Diseño de un club de lectura no ficcional para el público infantil
	Caiño Carballo, Ana Escuela Universitaria CEU de Magisterio Vigo Peláez Torres, Marta Escuela Universitaria CEU de Magisterio Vigo Vidal Malvido, Laura Escuela Universitaria CEU de Magisterio Vigo	El desarrollo de la competencia literaria a través de un club de lectura
	Larragueta Arribas, Marta Universidad Complutense de Madrid Carballal Miñán, Patricia Universidad da Coruña	Álbumes ilustrados y diálogo literario: una estrategia didáctica para futuros docentes de Educación Primaria
	Salgado Curro, Leticia Escuela Universitaria CEU de Magisterio Vigo Peláez Torres, Marta Escuela Universitaria CEU de Magisterio Vigo Ciga Tellechea, Elena Escuela Universitaria CEU de Magisterio Vigo	Club de lectura escolar como contexto de mediación: análisis de episodios de lectura conjunta
	Panel D: Análisis de un corpus escolar: implicaciones para la enseñanza de lenguas en contextos multilingües Coordina: Isabel García Parejo, Universitat de València Aula: B13	
	García-Pastor, María Dolores Universitat de València, GIEL	Análisis de un corpus escolar: implicaciones para la enseñanza de lenguas en contextos multilingües
	Martí Climent, Alícia Universitat de València, GIEL	Decálogos escolares en el corpus EGRAMINT: una mirada exploratoria a la expresión de la obligación

SESIÓN III 12:30H – 14:00H	Gómez Marí, Irene Universitat de València, GIEL	Recursos temporals i estructures verbals en textos escolars: anàlisi d'un corpus de cartes d'alumnat de Secundària de la Comunitat Valenciana
	Sanz-Moreno, Raquel Universitat de València, GIEL Pérez Giménez, Montserrat Universitat de València, GIEL	La codificación de textos instructivos en un corpus escolar: método y resultados
	Panel E: La IA aplicada a escritura y lectura Modera: Jordi Cicres Bosch, Universitat de Girona Aula: E13	
	Contreras Barceló, Elisabet Universitat de Barcelona Ballesteros-Panizo, Mapi Universitat de Barcelona Torrents i Sunyol, Julieta Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya (UVic-UCC) Recio Pineda, Sara Universitat de Barcelona	Entre la tradición y la modernidad: el uso de la IA en la adaptación de cuentos tradicionales. Una propuesta de educación literaria para futuros maestros de Educación Infantil
	Rosa Rivero, Álvaro Universidad Internacional de la Rioja	Redescubriendo <i>Juventud</i> de Pardo Bazán con IA: una situación de aprendizaje dirigida a 4º de ESO en el Aula del Futuro
	Cicres Bosch, Jordi Universitat de Girona Giménez García, Roser Universitat de Girona	¿Textos por niveles con IA? Análisis gramatical comparativo de textos de manuales de ELE y ChatGPT
	Navío Inglés, María Universidad de Castilla-La Mancha	Escribir en compañía. Una experiencia basada en la retroalimentación inmediata mediada por IA generativa sobre la redacción de ensayos
14:00 h – 15:30 h	Pausa comida	
SESIÓN IV 15:30 h – 17:00 h	Panel A: Oralidad, multimodalidad y performance Modera: Jordi Cicres, Universitat de València Aula: A02	
	Sánchez Mateos, Zoraida Universidad Internacional de La Rioja	“El otro Teatro de los niños”: Una Situación de Aprendizaje interdisciplinar para 4º de la ESO
	Recio Pineda, Sara Universitat de Barcelona Cantero Serena, Francisco José Universitat de Barcelona	De la oralidad a la literacidad crítica: cómo abordar la competencia informacional en el aula
	Moreno Campos, Verónica Universitat Jaume I Lores Gómez, Beatriz Universitat Jaume I	La enseñanza de la pragmática mediante un taller de voz: experiencia de enseñanza y aprendizaje en el Grado de Maestro/a en Educación Infantil en la Universitat Jaume I
	Clopes Garrell, Jordi Universitat de València	Enseñar catalán como lengua extranjera mediante el teatro: una propuesta interuniversitaria de lectura, creación y escena

SESIÓN IV 15:30 h - 17:00 h	Nastasescu, Diana Universitat Jaume I	Oralidad multimodal, competencia escrita y LIJ en la formación inicial docente
	Panel B: Literatura y sociedad Modera: Amaia Mariezkurrena Serrano, Euskal Herriko Unibertsitatea Aula: B01	
	Aguilar Ródenas, Consol Universitat Jaume I	DLIJ contra la ideología del odio
	Alcántara López, Lucía Universidad de Cádiz	Una gota de agua para el cambio: jóvenes con síndrome de Down sensibilizan sobre los ODS a través de la lectura crítica
	Echeberria Arquero, Berta Euskal Herriko Unibertsitatea Mariezkurrena Serrano, Amaia Euskal Herriko Unibertsitatea Esparza, Iratxe Euskal Herriko Unibertsitatea	Desarrollo de la competencia literario-visual y crítica para trabajar la memoria democrática y el Holocausto. Respuestas lectoras y reflexiones en torno a <i>La Historia de Erika</i>
	Mariezkurrena Serrano, Amaia Euskal Herriko Unibertsitatea Echeberria Arquero, Berta Euskal Herriko Unibertsitatea Esparza, Iratxe Euskal Herriko Unibertsitatea	Álbumes ilustrados para trabajar el amor romántico, estereotipos y violencia de género. Análisis de respuestas lectoras sobre <i>Soy solo mía</i>
	Hernández-González, Laura Universidad de Castilla La-Mancha	Experimentación intertextual y educación sexual: <i>Diario rojo de Carlota</i> de Gemma Lienas y <i>Diario rojo de Flanagan</i> de Andreu Martín y Jaume Ribera
	Carrasco Canelo, María Dolores Universidad de Huelva	Entre cartas y competencias. Literatura, historia y lengua desde la mirada de Lady Mary Wortley Montagu
	Panel C: Inteligencia artificial y educación Modera: Antonio Acosta Sánchez. Universidad de Granada Aula: B12	
	Acosta Sánchez, Antonio Universidad de Granada	¿Realidad o entELEequiA?. Inteligencia artificial generativa en el aula de ELE: revisión sistemática
	Martí Climent, Alícia Universitat de València Arroyo García, Covadonga Universidad de Oviedo	Posibilidades didácticas de la inteligencia artificial generativa en la enseñanza de la lengua escrita
	Torcal Romero, Laura Universidad de Murcia de Vicente-Yagüe Jara, María Isabel Universidad de Murcia	Inteligencia artificial generativa como motor de la creatividad en educación
	Panel D: La didáctica de la lengua en las aulas de Educación Infantil: propuestas de actividades para detectar necesidades educativas Coordinar: Varónico, Moreno Campos (Universitat Jaume I) Aula: B13	
	Palomero Martínez, Verouska Universitat Jaume I	Prueba piloto de un cribado en Educación Infantil para la detección de señales de alerta en los trastornos de lectura

SESIÓN IV 15:30 h - 17:00 h	Gómez Fuentes, Alba Universitat Jaume I	Actividades en aula de Educación Infantil para la prevención de trastorno de los sonidos del habla en Educación Infantil
	Fernández Martínez, Iratxe Univesitat Jaume I	Desarrollo de la competencia pragmática en un aula de 2 años: el papel del juego simbólico
	Benavent Canet, Ana Universitat Jaume I	Cómo detectar los signos de alerta de dificultades en escritura en educación infantil: diseño de un cribado
	Panel E: ELCIS IV Coordina: Ballester Roca, Josep (Universitat de València) Aula: E13	
	Palomeros Seijas, Coral Universitat València	De la identidad al hábito: estrategias para consolidar la lectura en adolescentes
	Rodrigo, Jordi Universitat de València	Diccionari d'assaigs per sobreviure al s.xxi: com treballar el gènere assagístic a secundària?
	Romero Vallejo, Yolanda Universidad de Cádiz Trigo Ibáñez, Ester Universidad de Cádiz	Concepciones del personal docente y bibliotecario sobre lectura multimodal (álbum ilustrado y cómic) y prácticas lectoras. El caso de la red municipal de bibliotecas de Cádiz y dos centros gaditanos de Educación Primaria
	Silveira Martins, Matheus Gabriel Universitat de València	Los videojuegos narrativos como medio actual de fomentar la educación literaria en clases de secundaria
	Guzmán-Alcón, Irene Universitat de València	Balancing Multilingualism: A Comparative Study of CLIL and Immersion Programmes

SESIÓN V 17:00 h - 18:30 h	Panel A: Literatura, identidad y enfoques innovadores Modera: Sebastián Miras Espantoso, Universidad de Alicante Aula: A02	
	Pérez Lucas, Paula Universidad de Valladolid	Children's Literature in EFL Contexts: Perspectives and Challenges from Initial Teacher Education
	Miras Espantoso, Sebastián Universidad de Alicante	Lectura multimodal y generación narrativa con IA: una experiencia a partir de <i>Cendrillon</i> de Warja Lavater
	Almeida, Belén Universidad de Alcalá	Identidad y emociones en la enseñanza de Historia de la Lengua Española
	Liu Zhou, Ya Hui ESIC B&MS València	La enseñanza del protocolo como estrategia para el desarrollo de la competencia pragmática y la competencia intercultural en niveles iniciales de lengua china como L2. Una experiencia en Educación Superior
	Bonet Ponce, Clara Universitat de València	Hacia el espectador joven de teatro clásico: el caso de <i>Andanzas y entremeses</i> de Juan Rana (2020)
	Panel B: Didáctica de la lengua, escritura y alfabetización Modera: Zósimo López Pena, Universidade de Santiago de Compostela Aula: B01	
	Fontich, Xavier Universitat Autònoma de Barcelona	Creencias del profesorado sobre la enseñanza de la escritura académica en la formación inicial docente en España y Portugal

	Alonso-Cortés Fradejas, María Dolores Universidad de León	Alfabetización emergente y plurilingüismo: creencias en el primer ciclo de Educación Infantil
	López Pena, Zósimo Universidade de Santiago de Compostela	¿Cómo enseñamos a manuscibir en el rural? Propuesta de investigación sobre la enseñanza de preescritura en contextos rurales: Galicia, Portugal, Angola y Mozambique
	Elíodoro Furió, Laura M. Escola Oficial d'idiomes de València-Saïdia	Implicaciones didácticas del tipo de retroalimentación en el uso de conectores textuales en corpus escritos de estudiantes de catalán
	Fortes Regalado, Jesica Universidad de La Laguna	Didáctica del español de Canarias en las aulas del archipiélago
	Jiménez Hijosa, María del Pilar Universidad de Alcalá	Currículum de la LOMLOE y su implicación en la metodología de la enseñanza del inglés como lengua extranjera
SESIÓN V 17:00 h - 18:30 h	Panel C: Proyectos didácticos con TIC y multimodalidad Modera: Alexandre Batailler, Universitat de València Aula: B12	
	Estrada Sepúlveda, María José Trehwela's School	Literatura en relieve: creación de libros <i>pop-up</i> como estrategia multimodal e interdisciplinaria en la lectura de <i>Asesinato en el Orient Express</i>
	Maqueda Cuenca, Eugenio Universidad de Málaga	Videojuego y multimodalidad: <i>The Last of Us</i> en la formación del futuro profesorado de Lengua y Literatura
	Bataller Català, Alexandre Universitat de València Oviedo Seguer, Jordi Universitat de València	Rutas literarias y realidad aumentada: el uso de la app RuTIC como instrumento didáctico para el desarrollo de la competencia literaria
	Altea, Antonio Mateu Universitat de València Bataller Catalá, Alexandre Universitat de València	Multiliteracidad y realidad aumentada en el desarrollo de la competencia lectora y literaria. Un estudio con perspectiva inclusiva de la app RuTIC en estudiantes con diversidad funcional
	Contreras de la Llave, Natalia Universidad de Alicante	El cine como instrumento de mediación en la construcción de narrativas personales y cohesión grupal en ELE: diseño de una investigación-acción en aulas de Primaria con alumnado inmigrante
18:45 h - 19:45 h	Conferencia plenaria: “Más allá de las destrezas tradicionales: evaluación comunicativa multimodal y mediación según el <i>Companion Volume</i> del MCER en el aula de lengua y literatura”. Dr. Miguel Fernández Álvarez, Universidad Politécnica de Madrid Presenta: Dr. D. Jesús García Laborda, director académico del Centro Universitario Cardenal Cisneros <i>Iglesia de los Remedios, Facultad de Educación de la Universidad de Alcalá</i>	
21:00 h	Cena del congreso Hotel AC	

9:00 h	Apertura de registro	
SESIÓN I 09:00 h - 10:30 h	Panel A: Literatura y cultura en la enseñanza Modera: Rocío Díaz Moreno, Universidad de Alcalá Aula: A02	
	Pena Presas, Montse Universidade de Santiago de Compostela Caamaño-Rojo, María José Universidade de Santiago de Compostela	Aproximación a la literatura dramática infantojuvenil desde una perspectiva ecocrítica
	Ramos García, Ana María Universidad de Granada Fernández-Viciana, Ana Universidad de Oviedo	Creencias sobre la competencia plurilingüe e intercultural del futuro profesorado de idiomas
	Rivera-Jurado, Paula Universidad de Cádiz Santiago-Del Pino, Michel Universidad de Cádiz	Generar conversación literaria en el aula: aunando lectura, escritura y oralidad en la formación de mediadores
	Caamaño-Rojo, María José Universidade de Santiago de Compostela Pena Presas, Montse Universidade de Santiago de Compostela	El álbum ilustrado dramático para la primera infancia. Una aproximación a su posible definición y características
	Panel B: Educación primaria Modera: Aula: B01	
	Porteiro Fresco, Minia Universidad de Alcalá Núñez Lizcano, Marta Universidad de Alcalá	El paisaje lingüístico como herramienta pedagógica en las aulas de Infantil y Primaria
	Velázquez Wong, Karime Universidad de Cádiz Sánchez Rodríguez, Susana Universidad de Cádiz	Formación en lenguaje oral y escrito del personal con funciones de asesoría técnica pedagógica en primer ciclo de Educación Primaria en México
	Abarzúa, Leonel Universitat de Barcelona Ambròs I Pallarès, Alba Universitat de Barcelona Gener Martínez, Albert Universitat de Barcelona	El Tratamiento Integrado de Lenguas y Contenidos en proyectos interdisciplinarios de ciclo superior de Educación Primaria. Cuando el texto cobra sentido
	Rico Beltrán, Amparo Universitat de València	Las posibilidades educativas de los cuentos tradicionales: Educación Literaria, Lingüística y Emocional
	Guadamillas Gómez, María Victoria Universidad de Castilla La-Mancha	<i>Tilín! Tilín! Down on Our Knees:</i> El folclore infantil español en el aula de inglés de Educación Infantil y Primaria

SESIÓN I 09:00 h - 10:30 h	Aparicio García, Isabel Universidad de Zaragoza	Jugar con el lenguaje: una experiencia de creación poética en Educación Primaria
	Panel C: Innovación y metodologías educativas Modera: Soraya García, Universidad de Alcalá Aula: B12	
	Iñesta Mena, Eva María Universidad de Oviedo	Pre-Textos para una Didáctica de las Lenguas y la Literatura humanística y crítica: experiencia docente en formación del profesorado
	Alonso-Cortés Fradejas, María Dolores Universidad de León Benítez Bayón, María Universidad de León	Universidad de León-CEIP San Isidoro: un viaje de ida y vuelta entre la evidencia educativa y la experiencia
	Bea Reyes, Aranzazu Universitat de València	La revisión colaborativa en aula: las intervenciones del docente para responder a las propuestas del alumnado
	Liu Zhou, Ya Hui ESIC B&MS València	El humor como estrategia de aprendizaje y resolución de conflictos en el aula de L2. Una experiencia basada en la enseñanza de la lengua china
	Faya Cerqueiro, Fátima Universidade de Santiago de Compostela	¿Actividades de repaso o juegos de repaso? Percepciones del alumnado de Ciencias de la Educación Aplicación tecnológica, competencia literaria y estrategias de gamificación en <i>El juego de la hormiga</i> (microrrelatos)
	Núñez Sabarís, Xaquín Universidade do Minho Ángeles Galiano, Teresa Universidade do Minho	
	Panel D: Una cartografía de la LIJ iberoamericana: lecturas e imaginarios culturales para las aulas del siglo XXI Modera: Sebastián Miras Espantoso, Universitat d'Alacant Aula: B13	
	Ruiz Bañuls, Mónica Universitat d'Alacant Fernández Cobo, Raquel Universidad de Almería	La nueva LIJ iberoamericana contemporánea: hacia un nuevo canon panhispánico
	Martí Barchín, Lidia Universitat d'Alacant Ballester Pardo, Ignacio Universitat d' Alacant	Habilidades comunicativas en el aula mediante el teatro infantojuvenil mexicano
	Cañamares Torrijos, Cristina Universidad de Castilla La-Mancha	La representación de cambios sociales en el libro álbum de América Latina: género y migración
	Suárez Hernán, Carolina Universidad de Granada Bermúdez Martínez, María Universidad de Granada	Género e identidad en la fantasía épica latinoamericana. Análisis y propuesta didáctica en torno a <i>Loba</i> , de Verónica Murgía
	Miras Espantoso, Sebastián Universidad de Alicante Rovira-Collado, José Universitat d'Alacant	Fondo: didáctica audiovisual de la literatura hispanoamericana
	Panel E: Ampliando el canon literario en Secundaria: educar para la igualdad desde la Edad de Plata	

	Modera: María López Aboal, Universidad Internacional de La Rioja Aula: E13	
	Aboal López, María Universidad Internacional de La Rioja	Fomentando la inclusión de las escritoras de la Edad de Plata en las aulas preuniversitarias: transferencia de conocimiento y herramientas digitales
	Santa María, María Teresa Universidad Internacional de La Rioja	Las troyanas: propuesta didáctica digital y femenina de una tragedia actualizada
	Cantero, Almudena IES Infante Don Juan Manuel, Murcia	Una propuesta innovadora de evaluación para visibilizar a las autoras de la Edad de Plata en el aula de 4º de la ESO
	Torres Álvarez, José Universidad Internacional de La Rioja	Las humanidades digitales desde la perspectiva legal, ética y moral: de la teoría a la práctica

10:30 h - 11:00 h	Pausa café Aula: D02
-------------------------	--------------------------------

SESIÓN II 11:00 h - 12:30 h	Panel A: Lenguas minoritarias y currículo Modera: Roberto Avello Rodríguez, Universidad de Oviedo Aula: A02	
	Avello Rodríguez, Roberto Universidad de Oviedo González-Riaño, Xosé Antón Universidad de Oviedo	Neofalantes y llingua minoritaria. El papel de la escuela nel afitamientu de la llealtá llingüística (primeros pasos d’una investigación)
	Díaz Suárez, Loreto Facultad Padre Ossó Parrales Rodríguez, Aída Bárbara Universidad Internacional de La Rioja	Clasificación de las lenguas peninsulares en los libros de texto. Un estudio longitudinal (2010-2025)
	García Díez, Lucía Universidad de Oviedo Avello Rodríguez, Roberto Universidad de Oviedo	Análisis del currículo de Lengua Asturiana y Literatura en Educación Primaria. Desafíos para su implementación en las aulas
	Panel B: Tecnología, IA y docencia Modera: Aula: B01	
	Rovira-Collado, José Universidad de Alicante Ballester Pardo, Ignacio Universidad de Alicante Martínez Castillo, Luis Universidad de Alicante	r.Alz: I+D+i de un asistente de inteligencia artificial para la enseñanza literaria de Miguel Hernández
	Fernández-Víciana, Ana Universidad de Oviedo	La inteligencia artificial generativa en la formación inicial del profesorado. Percepciones del estudiantado de los Grados de Educación Infantil y Primaria
	Seiz Ortíz, Rafael Universitat Politècnica de València	Modelo y clasificación de recursos de inteligencia artificial Generativa para el aprendizaje y la enseñanza de lenguas con enfoque en el proceso
	Romero Forteza, Francesca Universitat Politècnica de València Carrió Pastor, María Luisa Universitat Politècnica de València	Inteligencia artificial y didáctica de la lengua: hacia un nuevo perfil competencial docente

	Pérez Giménez, Montserrat Universitat de València Sanz-Moreno, Raquel Universitat de València	Análisis de los resultados obtenidos de un cuestionario sobre el uso del vídeo y de la inteligencia artificial Generativa por docentes de lenguas en activo
	Álvarez de Morales Moreno, Candela Universidad de Granada	Subtitulando lo inaudible: IA y SpS en el universo sonoro de <i>Stranger Things</i>
SESIÓN II 11:00 h – 12:30 h	Panel D: Lectura crítica y ciudadanía Modera: Olivia Martínez Gimenez de León, Universitat d'Alacant Aula: B13	
	Matínez Giménez de León, Olivia Universitat d'Alacant	Leer desde otros lugares: canon, género y poesía hispanoamericana en la educación literaria. Una propuesta didáctica a partir de <i>Autobiografía con objetos</i> de Fernanda García Lao
	Galé Moyano, María José Universidad de Zaragoza	Voces diversas: comprendernos para abordar la comunicación en el aula
	Torrents i Sunyol, Julieta Universitat de Vic–Universitat Central de Catalunya Contreras Barceló, Elisabet Universitat de Barcelona	Leer para enseñar: el método cognitivo de análisis textual como herramienta formativa en la educación literaria del maestro
	Cantero Sandoval, María Almudena Universidad Tecnológica Atlántico-Mediterráneo (UTAMED)	Innovación e investigación en el aula de Lengua y Literatura: un proyecto con TIC sobre autoras de la Edad de Plata
	Cantero Sandoval, María Almudena Universidad Tecnológica Atlántico-Mediterráneo (UTAMED)	Currículos lingüísticos y formación docente. Aprender a diseñar situaciones de aprendizaje para una enseñanza significativa de la lengua
	Panel E: ELCIS V Coordina: Josep Ballester Roca, Universitat de València Aula: E13	
	Giner Latorre, Andrés Universitat de València	Cómics contra la transfobia: una propuesta para el aula de 2º de ESO
	Ferri Viñoles, Irene Universitat de València Domene-Benito, Rocío Universitat de València	From Visual Stories to Personal Voices: Integrating Wordless Picturebooks and Refugee Testimonies in the EFL Classroom to Promote Empathy and Critical Thinking
	Domene-Benito, Rocío Univesitat de València	Representación y tratamiento de las infancias femeninas en fenómenos migratorios a través del álbum ilustrado
12:30 h 13:30 h	Asamblea SIDLL Salón de Grados	

Conferencia plenaria: “Enseñar poesía como algo vivo. Algunas ideas para devolver la poesía a los estudiantes”.

Dra. Begoña Regueiro Salgado, Universidad Complutense de Madrid

Presenta: Jesús García Laborda, director académico del Centro Universitario Cardenal Cisneros

Ceremonia de clausura

Dr. D. Josep Ballester Roca, presidente de la Sociedad Internacional de Didáctica de la Lengua y la Literatura

Dr. D. Jesús García Laborda, director académico del Centro Universitario Cardenal Cisneros

Iglesia de los Remedios, Facultad de Educación de la Universidad de Alcalá

13:45 h

–

14:45 h