

2021

Cursos de Verano



Código: 12-01

Comic languages: an interdisciplinary approach to the study of form

Dirección:

Francisco Manuel Sáez de Adana Herrero



Normas de matrícula | INSCRIPCIÓN DE LOS ALUMNOS

1 Los alumnos/as podrán realizar la matrícula personalmente o por correo electrónico. La hoja de inscripción tiene que ir acompañada del resguardo bancario del pago del curso, en el que es imprescindible que aparezca el código del curso, el nombre del alumno y su NIF. Si el curso tiene descuento para estudiantes universitarios, es obligatorio presentar una fotocopia de la matrícula universitaria del curso 2020-2021. La organización de los cursos no se hace responsable de los problemas que pudiera ocasionar en la matrícula del alumno la falta parcial o total de estos datos o documentos. **Sin la documentación completa no podrá efectuarse la matrícula. La secretaría de los cursos no recogerá inscripciones incompletas o una vez que haya finalizado el plazo de inscripción.**

La hoja de inscripción se completará con letras MAYÚSCULAS para facilitar una mejor comprensión de los datos.

2 Los alumnos/as que envíen su matrícula por correo electrónico deberán contactar con la secretaría de los cursos (teléf. 91 885 4157 / 4090 / 4693) para confirmar su correcta recepción. La inscripción se realizará por riguroso orden de entrega de la documentación, no por fecha de pago. El periodo para matricularse se cerrará una semana antes del comienzo del curso o bien en el momento en el que se hayan cubierto las plazas ofertadas. Las inscripciones recibidas fuera del plazo establecido no serán admitidas, aunque el pago se haya realizado con anterioridad. En caso de que el pago de la matrícula lo realice otra persona que no sea el propio alumno/a, el comprobante de transferencia deberá estar a su nombre y aparecer en el su NIF; así como el código del curso que figura junto al título del mismo.

3 La asistencia y aprovechamiento de los cursos da derecho a la obtención de un diploma acreditativo y de un certificado de horas, que el director/a del curso entregará. El alumno/a también podrá recoger estos documentos en la secretaría de los cursos, previo informe favorable de aprovechamiento del director, quince días después de haber finalizado el curso.

4 En caso de renuncia por parte del alumno/a, se le devolverá el 80 % del importe de la matrícula, siempre y cuando **lo comunique por escrito (carta o correo electrónico)**, como mínimo, 10 días naturales antes del inicio del curso. Para ello, deberá adjuntar el documento de devolución debidamente cumplimentado. En caso contrario el alumno/a no tendrá derecho a devolución alguna.

5 La devolución del importe íntegro de la matrícula solo se contempla en caso de suspensión o anulación del curso. La secretaría de los cursos se pondrá en contacto con el alumno/a (por correo electrónico o teléfono fijo) para comunicárselo. Por su parte, el alumno/a tendrá que hacer entrega del documento de devolución en los cinco días posteriores al aviso de la anulación.

6 El importe de la matrícula se deberá abonar mediante ingreso en efectivo o transferencia bancaria a la cuenta ESS9 2038-2201-28-6000799944 (Bankia / Caja Madrid), a nombre de la Fundación General de la Universidad de Alcalá-Cursos de Extensión. Es imprescindible poner en el concepto de la transferencia el código del curso que aparece delante del título, el nombre del alumno y su NIF.

7 Los cursos pueden sufrir cambios o anularse por motivos ajenos a la organización. En cualquier caso, la secretaría informará por correo electrónico o por teléfono a los alumnos/as.

8 La matrícula podrá realizarse a partir del **10 de abril de 2021**. El plazo de matriculación finaliza una semana antes del comienzo del curso seleccionado o cuando se hayan cubierto las plazas ofertadas. Después de esta fecha, o si se han cubierto todas las plazas, no se admitirán más inscripciones.

9 Los cursos que concedan créditos se otorgarán únicamente a los alumnos/as que estén matriculados en la UAH. Los estudiantes procedentes de otras universidades tendrán que preguntar en la secretaría que le corresponda en su universidad.

10 Documentación necesaria para la inscripción:
- Hoja de inscripción debidamente cumplimentada.
- Fotocopia del recibo bancario del pago del curso.
- Solo si el curso tiene descuento para estudiantes universitarios, fotocopia de la matrícula universitaria del curso académico 2020-2021.

11 Los datos personales que se recojan necesarios para la inscripción y matrícula en los correspondientes Cursos de Verano y de Extensión Universitaria serán incorporados a los sistemas de gestión de la información de los que es responsable la Universidad de Alcalá, adoptándose las medidas de índole técnica y organizativas necesarias que garanticen la seguridad de los datos de carácter personal proporcionados, que eviten su alteración, pérdida, tratamiento o acceso no autorizado, previstas tanto en la normativa vigente a nivel nacional como en el Reglamento General de Protección de Datos europeo (RGPD).

Los datos personales recogidos serán tratados bajo la base legítima del consentimiento expreso y la ejecución de la inscripción y matrícula efectuada, en el marco de la función educativa e investigadora atribuida legalmente a la Universidad. Estos datos no serán cedidos salvo previa petición y en los casos previstos legalmente, y se conservarán durante el tiempo legalmente establecido y el necesario para cumplir con la finalidad para la que fueron recogidos.

El órgano responsable del tratamiento es la Secretaría General de la Universidad, ante quien se podrán ejercer los derechos de acceso, rectificación, supresión, oposición, limitación del tratamiento y portabilidad, mediante escrito dirigido a la Delegada de Protección de Datos (Colegio de San Ildefonso, Plaza de San Diego, s/n. 28801 Alcalá de Henares, Madrid) o por correo electrónico (protecciondedatos@uah.es), adjuntando copia del DNI o equivalente. En caso de conflicto, se podrá plantear recurso ante la Agencia Española de Protección de Datos.

Para una información más detallada puede consultarse la Política de Privacidad de la Universidad:
<https://www.uah.es/es/politica-privacidad/>

Información y contacto

Secretaría de Extensión Universitaria Vicerrectorado de Políticas de Responsabilidad Social y Extensión Universitaria
Colegio de los Basílios. Callejón del Pozo, s/n
(esquina calle Colegios, 10)
28801 Alcalá de Henares
Teléfonos: 91 885 4157 / 4090 / 4693
Correo: cursos.extension@uah.es

Organiza

Vicerrectorado de Políticas de Responsabilidad Social y Extensión Universitaria
www.uah.es/cultura

Colaboran

Fundación General de la Universidad de Alcalá www.fgua.es
Cátedra de Estudios del Cómic Fundación SM-UV

SÍGUENOS



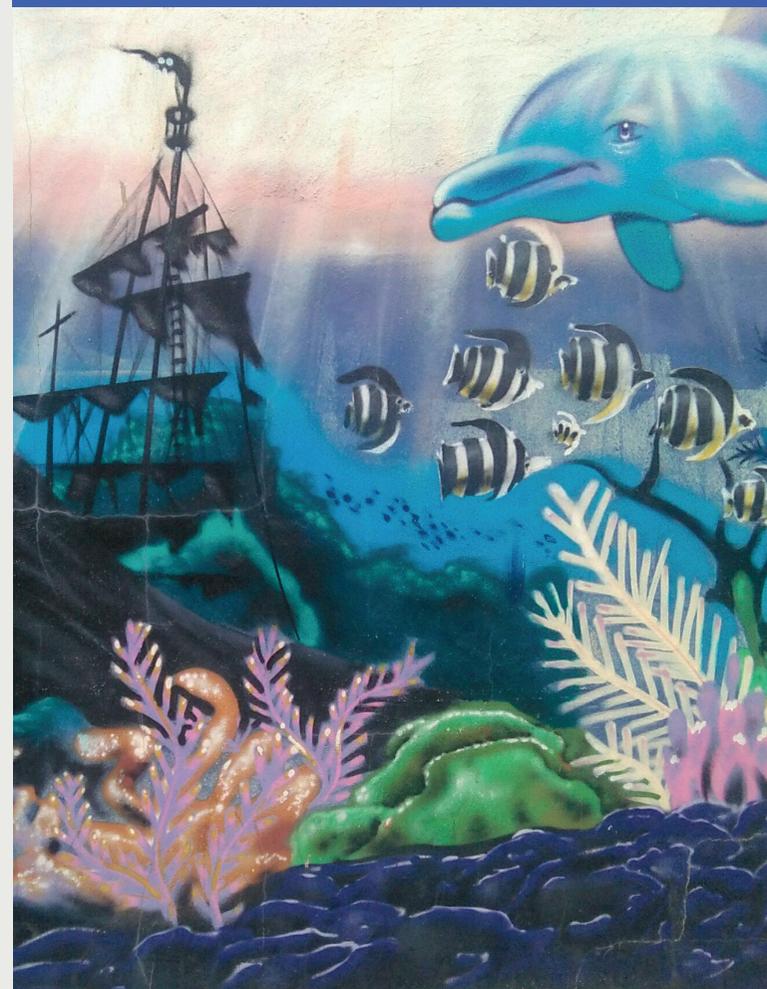
Extensión Universitaria UAH



@ExtensionUAH

2021

Cursos de Verano



Código: 12-01

Comic languages: an interdisciplinary approach to the study of form

Dirección:

Francisco Manuel Sáez de Adana Herrero



Fechas: 23 junio-21 julio 2021

Lugar de realización: Online. The sessions will be recorded in case if the student misses some of them.

Horario: 17.00-20.30 (último día 17:00-21:00)

Horas lectivas: 18

Créditos: 1 ECTS

Precio: 80 € - 60 € (estudiantes universitarios y desempleados/as)

Cantidad de alumnos: mínima: 10 - máxima:

Perfil del alumno:

De cualquier disciplina. Interesado en el análisis formal del cómic. No hay ninguna restricción.

Requisitos especiales:

El curso se impartirá en inglés. El alumno debe tener un nivel intermedio de inglés para poder seguir el curso.

Objetivos del curso:

The interpretation of the language of comics presents a difficulty that lies in its own nature. It is a multimodal medium, which combines images and text. This circumstance has made its classification in the cultural scene a problematic question.

Its reception is also problematic since there is not yet a wide academic public versed in the criticism and analysis of this medium. However, its multimodal nature increases the range of possibilities and narrative resources available in its creation. As a result the comic has developed, during its trajectory, within its own language. Therefore, in addition to benefiting from centuries of literary and pictorial tradition, the comic has built up a series of unique mechanisms typical of the medium. This course is devoted to study these mechanisms from different points of view.

With this aim, the objectives that are pursued are:

- That the students understand the richness of the language of comics from different angles.
- That the students acquire basic tools of analysis and criticism of comics.
- That students are able to analyze visual information critically.
- Apply divergent thinking and cultivate one's own aesthetic.
- That students are able to appreciate and enjoy the medium of comics and can integrate it into the international art scene.

PROGRAMA:

[June 23rd 2021](#)

17:00–17:15 Course Presentation. The Composition in Classic Comics (Francisco Manuel Saez de Adana Herrero).

17:15–18:30 The Construction of a Comic Book (Enrique Bordes).

18:30– 9:00 Break.

19:00–20:30 Beyond Realism: Experimental Representation and Abstraction in Comics (Gerardo Vilches Fuentes).

[June 30th 2021](#)

17:00–18:30 The Graphic Sequence. Comics and the Evolution of its Language. (Roberto Bartual Moreno).

18:30–19:00 Break.

19:00–20:30 Visual Languages of Comics: Empirical Study of Comics from Around the World (Neil Cohn).

[July 7th 2021](#)

17:00–18:30 Sequentiality and Construction of the Future in Comics: Iconographies of the Possible. (Iván Pintor Iranzo).

18:30–19:00 Break.

19:00–20:30 Reading Images and Drawing Text - Gestalt Compositions in Experimental Comics (Esther Claudio Moreno).

[July 14th 2021](#)

17:00–18:30 Everyday Life in Graphic Narratives (Greice Schneider).

18:30–19:00 Break.

19:00–20:30 Drawing on the Imagination (Emil Ferris)

[July 21st 2021](#)

17:00–18:30 From Literary Poetry to Graphic Poetry: Translation of Rhetorical Figures in Graphic Discourse (Álvaro Pons Moreno).

18:30–19:00 Break.

19:00–20:30 Comics as Objects, Comics Beyond the Book (Enrique del Rey Cabero).

20:30–21:00 Closing remarks.

Relación de Profesores participantes:

Roberto Bartual Moreno, Enrique Bordes, Esther Claudio Moreno, Neil Cohn, Emil Ferris, Iván Pintor Iranzo, Álvaro Pons Moreno, Enrique del Rey Cabero, Francisco Manuel Sáez de Adana Herrero, Gerardo Vilches Fuentes.

HOJA DE INSCRIPCIÓN

Comic languages: an interdisciplinary approach to the study of form

CÓDIGO DEL CURSO: 12-01

DATOS PERSONALES

Nombre:

Apellidos:

NIF (con letra):

Teléfono fijo:

Teléfono móvil:

Fecha de nacimiento:

Correo-e:

Estudios que está realizando:

Centro:

Observaciones:

Protección de datos Los datos personales recogidos serán tratados por la UAH con la finalidad de gestionar la inscripción y matrícula solicitada y darles acceso a los servicios universitarios derivados del proceso de matriculación, mantenerle informado de los eventos y servicios que puedan ser de su interés en el marco de la relación mantenida, así como con fines estadísticos. La base legítima de dicho tratamiento es la ejecución de su matrícula y la obligación legal de la Universidad en materia educativa. Estos datos no serán cedidos salvo los casos previstos legalmente y se conservarán durante el tiempo legalmente establecido y el necesario para cumplir con la finalidad descrita. El órgano responsable del tratamiento es la Secretaría General de la Universidad, ante quien se podrán ejercer los correspondientes derechos, mediante escrito dirigido a la Delegada de Protección de Datos (Colegio de San Ildefonso, Plaza de San Diego, s/n. 28801 Alcalá de Henares. Madrid) o por correo electrónico [protecciondedatos@uah.es], adjuntando copia del DNI o equivalente. En caso de conflicto, se podrá plantear recurso ante la Agencia Española de Protección de Datos. Para una información más detallada puede consultarse la [Política de Privacidad](#) de la Universidad.