



## **XI Congreso internacional sobre literatura chicana y estudios latinos**

### ***Hacia nuevas interpretaciones de la “Latinidad” en el siglo XXI***

**Salamanca, 28-30 de Mayo 2018**

“Latinidad es, por definición, la antítesis de la uniformidad y un símbolo vivo del diálogo lingüístico e intercultural” (Dicenta, 2011). El XI Congreso internacional sobre literatura chicana y estudios latinos presta atención a las diferentes interpretaciones del concepto de “Latinidad” en la actualidad, pero también mirando hacia el futuro. Por tanto, latinidad implica la mezcla de culturas recreando diferentes identidades, a menudo olvidadas en un ejercicio de reconstrucción permanente.

Los paneles y ponencias serán organizados en los siguientes temas:

- Diferentes interpretaciones de la identidad Latina.
- Multiculturalismo e interculturalismo.
- Construcción de la “Latinidad”.
- Evolución y desarrollo del término “latino”.
- La idea de “Latinidad” en la literatura.

El Congreso acoge a estudiantes de posgrado al igual que a profesionales en la materia, siendo objetivo principal la creación de un foro que aúne las distintas perspectivas tanto en las ciencias sociales como en las humanidades.

**Propuestas:** Máximo 300 palabras mediante formulario online.

#### **Fechas importantes:**

**30 de noviembre 2017:** Publicación de los paneles aceptados.

**11 de diciembre 2017:** Fecha límite para el envío de propuestas.

**15 de diciembre 2017:** Publicación de las propuestas aceptadas.

**15 de enero 2018:** Publicación del programa definitivo.

**13 de abril 2018:** Fecha límite de registro para ponentes.

**21 de mayo 2018:** Fecha límite de registro para asistentes.

**Para más información sobre el congreso, por favor visite:** <http://hispausa.com> o <http://www.institutofranklin.net> o contacte con [alvaro.gutierrez@institutofranklin.net](mailto:alvaro.gutierrez@institutofranklin.net)

#### **Instituciones organizadoras:**



#### **Institución colaboradora:**

