



Division of Interdisciplinary Studies
at the Center for Worker Education

The City College
of New York



3rd INTERNATIONAL CONFERENCE ON THE HISTORICAL LINKS BETWEEN SPAIN AND NORTH AMERICA

Hispanic Roots and Heritage Yesterday and Today

Alcalá de Henares, April 26th -28th, 2017

PROVISIONAL PROGRAM

Wednesday, April 26th, 2017

8:30 – 9:00 Registration - (Claustro -Colegio de Trinitarios)

9:00 – 10:30 Session I

Panel A: Law and Jurisprudence between Spain and North America I

Cueva Fernández	Ricardo	Universidad Autónoma de Madrid	América, constitución, derecho de gentes, republicanismo, independencia
Chenault Wallace	Schott Don	University of Central Missouri	From Waterboarding and Weems: An historical examination of Spanish influence on American Jurisprudence
Cancio Fernández	Raul C.	Tribunal Supremo	¿Por fin un certiorari en el Tribunal Supremo de España?

Panel B: Transferencias Internacionales, reforma educativa y cambio socio-político en España I

Rodríguez Jiménez	Francisco J.	Universidad de Salamanca	La Ford Foundation ante la reforma educativa y la transición española
Herrando Aguinaga Delgado	Isabel Pablo Lorenzo	Universidad de Zaragoza/ Instituto de Historia, CCHS-CSIC	La enseñanza del inglés en las Fuerzas Armadas Españolas durante la Guerra Fría: influencia exterior y modernización

Martín García

Óscar José

Universidad de La
Laguna

Modernización, diplomacia pública estadounidense y reforma
educativa en España, 1959-1975

Panel C: Transatlantic Perspectives: cultural exchanges between the United States and Spain

Aguasaco

Carlos

City College of New
York

Representation of García Lorca in American Poetry

Navarro Dominguez

Eloy

Universidad de Huelva

USA y yo: Miguel Delibes en los Estados Unidos

Miguel Alfonso

Ricardo

Universidad de
Castilla-La Mancha

Spanish Culture in Antebellum Boston: George Ticknor, Literary
Studies, and the History of Spanish Literature

Panel D: Cross-cultural references I

Belda Medina

Jose Ramón

Universidad de
Alicante

Internationalizing Short-term Educational Exchange Programs in
Higher Education

Liztler
Huguet-Jerez

Mary Frances
Marimar

Universidad de Alcalá/
The College of New
Jersey

Linguistic and Cross-Cultural Gains from Online Tandem
Learning: The New Jersey-Alcalá Facebook and Skype project

10:30 – 11:00 Coffee Break

11:00 – 12:30 Session II

Panel A: Transatlantic Interpretation of Hispanic cultural identity in North America in movies, novels and plays I

Lujan

Andrea

The City College of
New York

Cante Flamenco: The American “La
Pasionaria” of Jane Dudley’s Design

Lillo Espada

Samuel

Universidad
Complutense de
Madrid

“¡Silencio! La música suena” El Jazz y el Flamenco en las
relaciones político-culturales entre Estados Unidos y España
(1960 – 1970)

Panel B: Los flujos migratorios en la configuración de cadenas y redes I

Leijte	Marianne	Universidad Autónoma de Madrid	Ibérica for a free Spain
De la Guardia	Carmen	Universidad Autónoma de Madrid	Las relaciones entre España y Estados Unidos a través de la correspondencia política y cultural entre Victoria Kent y Manuel Tuñón de Lara (1964 – 1975)
Rodríguez Lago	Jose Ramón	Universidade de Vigo	Para Latinoamérica, desde Washington D.C. y en español. Los primeros pasos de la agencia “Noticias Católicas” (1939-1945)

Panel C: Law and Jurisprudence between Spain and North America II

Amell	Amaya	United States Military Academy	El desarrollo de los conceptos de guerra justa, derechos humanos, y derecho internacional de Francisco de Vitoria
López Lomelí	Claudia	Independiente	Tradición jurídica y la cultura culinaria: del derecho de conquista a la conquista del estómago

Panel D: Espacios e identidad en la literatura y artes visuales norteamericanas I

Espejo Romero	Ramón	Universidad de Sevilla	Cataluña y el teatro norteamericano durante el franquismo: una renovación abortada
Norton	Diana	The University of Texas	Race and Ethnicity in the Star of Rita Hayworth in Spain
Fernández Vázquez	Jose Santiago	Universidad de Alcalá	Hollywood en España: la recepción del cine norteamericano por los censores franquistas (1937-1977)
Álvarez Delgado	Roberto Carlos		
Sancho Rodríguez	Ángel		

12:45-13:00 Conference opening - *(Colegio de San Idelfonso – Parainfo)*

13:00-14:00 Book Presentation
(Parainfo - Colegio de San Idelfonso)

13:00-14:00 Plenary Lecture. Plenary speaker: Antonio Garrigues Walker - Honorary Chairman of the Law Firm Garrigues

(Parainfo - Colegio de San Ildefonso)

14:00-15:00 Welcome Spanish Wine - (Colegio de Trinitarios)

15:00-16:30 Session III

Panel A: Intercambio de redes de conocimiento entre España y Norteamérica I

Alcalde Campos Petroff	Rosalina Alisa	Universidad Autónoma de Barcelona	La crisis no lo explica todo: Factores explicativos de las migraciones cualificadas de España a los EE.UU
Escamilla González	Lucía	Universidad de Alcalá	Contacto de lenguas entre el español y el inglés: espanglés en los estados unidos
Santamaria García	Carmen	Universidad de Alcalá/ Instituto Franklin – UAH	Asistentes de conversación de estados unidos en Madrid: un estudio de pragmática intercultural

Panel B: Espacios e identidad en literatura y artes visuales norteamericanas II

Sáez de Adana Herrero	Francisco	Instituto Franklin-UAH	La Guerra Civil española y el cómic de prensa estadounidense
García-Rosales González-Fierro	Gonzalo	Universidad de Alcalá	Arte, política y todo lo demás
Sánchez Jiménez	Juan Antonio	Universidad de Alcalá/ Universidad Complutense de Madrid	Espanoles-estadounidenses en la contracultura de EE.UU. de los años 60: cómic y rock and roll en la obra de Víctor Moscoso

Panel C: Law and Jurisprudence between Spain and North America III

Sundberg	Sara	University of Central Missouri	Spanish Legacy in the U.S. Borderlands: Women and the Civil Law in early Louisiana
Rosenthal Pubul	Alexander	Johns Hopkins University	Spain, the New World, and the Emergence of Modern Natural Rights
Putin	Alessia	UNED – Instituto Atlántico de Gobierno	Recepción del Ius Commune y primera globalización: un análisis del movimiento occidentalizador

Panel D: Los flujos migratorios en la configuración de cadenas y redes II

Verdugo-Alvez	Nieves	Universidad de Huelva	Desde las rojas aguas del Tinto al Condado de Stark (Ohio): la emigración de mineros onubenses a EE.UU durante la crisis de 1920
Parisi	Matteo	Universidad Autónoma de Madrid	La participación española en la fundación de la comunidad utópica de Icaria en Estados Unidos (1848-1896)
Sueiro Seoane	Susana	UNED	El periódico El Esclavo de Tampa y las redes anarquistas hispano-cubanas en los Estados Unidos a finales del XIX
Colomina Limonero	Immaculada	Universidad Carlos III	Pastores Españoles en Arizona

17:00 – 18:30 Round Table: Fundación Consejo España-EE.UU. “Empresas españolas en Estados Unidos: experiencias y oportunidades”.

18:45 – 20:00 Tour of Alcalá

Thursday, April 27th, 2017

9:00-10:30 Sesión I

Panel A: Ideology and hegemony of power in Spanish-American cultural production I

Hinojosa Mier	Octavio	The Hispanic Council / Independent Scholar	In Search of Quivira – A Historical Overview of Hispanic Exploration and Migration to the State of Kansas (1541- 2017)
Castilla Urbano	Francisco	Universidad de Alcalá/ Instituto Franklin-UAH	Los escritos de fray Bartolomé de las Casas y la independencia de la América española
Benito-Vessels	Carmen	University of Maryland	“España al otro lado del espejo en la colonización europea de América del Norte”

Panel B: Agreements, strategies and new alliances II

López Zapico	Misael Arturo	Universidad Autónoma de Madrid	Manifestaciones violentas del antiamericanismo en España desde el tardofranquismo hasta la consolidación de la democracia
Estévez	Jose Manuel	Universidad de A Coruña	España como contexto diferenciado en las nuevas relaciones entre la UE y Norteamérica bajo el mandato de Trump

Lázaro Vicente	Raquel	Universidad Autónoma de Madrid	La propaganda turística entre España y Estados Unidos desde 1939 hasta 1951
----------------	--------	--------------------------------	---

Panel C: Transferencias Internacionales, reforma educativa y cambio socio-político en España II

De la Hoz Delgado	Patricia Lorenzo	Comisión Fulbright/ Instituto de Historia, CCHS-CSIC	En el umbral de la democracia. Los Non Military Agreements (NMA) y el incremento de la cooperación educativa y científica de Estados Unidos con España
González-Delgado Groves	Mariano Tamar	Universidad de La Laguna/ Universidad de Extremadura	Políticas educativas transnacionales y mediación local: la intervención de la UNESCO en España en el tardofranquismo
Corrales Morales	David	Instituto de Historia, CSIC	Negociando con Mr. McNamara. Una historia “educativa” sobre acuerdos -y desacuerdos- entre el Banco Mundial y España (1968-1972)

Panel D: Espacios e identidad en la literatura y artes visuales norteamericanas III

Henares	Nicole	Independent Scholar	In Search of Duende in California
Velázquez Torres	Carlos	New Mexico Highlands University	La representación de España en dos filmes de Hemingway: For Whom the Bell Tolls y The Spanish Earth
Mbare	Ngom	Morgan State University	Visiones y experiencias de la extraterritorialidad en la producción cultural de Juan Manuel Davies

Coffee break (*Colegio de Trinitarios –Claustro*)

10:30-11:00

11:00-12:30

Round Table: The Hispanic Council “En busca del voto hispano: cómo movilizar al gigante dormido” (*Salón de actos – Colegio de San Ildefonso*)

12:45-14:00

Plenary Lecture. Plenary speaker: Mark Hugo López - Director of Hispanic Pew Research Center (*Salón de actos – Colegio de San Ildefonso*)

15:00-16:30

Round Table: CTSS “Issues in Transatlantic Studies” (*Sala de Conferencias - San Ildefonso*)

Panel A: The Role of Religious Institutions

Gutiérrez Simón	Rodolfo	Universidad Complutense de Madrid	Andrenio vs. Robinson: la religión como agente y excusa en la colonización hispano-británica de América
Gutiérrez- Steinkamp	Marta	Smithsonian Fellow/USDOE	Movimientos migratorios y formación de comunidades y redes – papel de las entidades religiosas: Las Misiones
Hernández Fuentes	Miguel Ángel	Obispado de Zamora	Con la esperanza de edificar una iglesia para los españoles. El apostolado hispano de los jesuitas en Manhattan durante la segunda mitad del siglo XIX

Panel B: Agreements, strategies and new alliances I

Colom	Guillem	Universidad Pablo de Olavide	El valor estratégico de Rota y Morón de la Frontera para la defensa estadounidense
Rodríguez Escobar	Moisés	Universidad de Salamanca	“Escapando del ‘cerco’: la estrategia diplomática franquista y el Spanish Lobby”
Rodao	Florentino	Universidad Complutense de Madrid	Puerta Trasera. Relaciones a través de Asia durante el primer franquismo

Panel C: Ideology and hegemony of power in Spanish-American cultural production II

Rodríguez Campesino	Aida	Universidad Autónoma de Madrid	Panamericanismo e Hispanoamericanismo: retórica en conflicto
Gutiérrez	Ramón	University of Chicago	The Origins of Latinidad
Boris Tarre	Marta	University of Idaho	panic new converts to Islam and Spaniard new converts to Islam: a comparative study
Piñero Gil	Eulalia	Universidad Autónoma de Madrid	‘I am mad about Spain’: John dos Passos’s Rosinante to the Road Again and the Transatlantic Literary Dialogue

Panel D: Interpretación transatlántica de la identidad cultural hispana en Norteamérica en cine, novela y teatro II

Nikolov	Geo	Universidad de Málaga	Perspectivas norteamericanas, alemanas y españolas sobre "Travesía Marítima con don Quijote" de Thomas Mann
---------	-----	-----------------------	---

Piñero Gil	Eulalia	Universidad Autónoma de Madrid	I am mad about Spain: John dos Passos's Rosinante to the Road Again and the Transatlantic Literary Dialogue
López Medina Losada-Friend	M ^a Aurora María	Universidad de Huelva	La libertad religiosa en España vista por el viajero Henry M. Field en Old Spain, New Spain (1868)

18:30-20:00 Round Table: "Workshop on Opportunities with CTSS"

Friday, April 28th, 2017

9:00-10:30 Session I

Panel A: Poblaciones de ida y vuelta: Exilios

Bados Ciria	Concepción	Universidad Autónoma de Madrid	La presencia de una intelectual republicana española en Estados Unidos
Martin Cabrero	Francisco Jose	Università di Torino	El exilio norteamericano de Américo de Castro. Dos notas a propósito de la «espacio hispánico de reflexión»
Sánchez Madariaga	Elena	Universidad Rey Juan Carlos	Los exilios de Néstor Almendros a través de su correspondencia con Pilar de Madariaga

Panel B: Inmigrantes Invisibles: Españoles en Estados Unidos

Fernández Argeo	James D. Luis	NYU Documentalista Independiente	Fuentes para la reconstrucción de la diáspora española en EE.UU
Briongos Herrera	Ángel	Investigador Independiente	Arqueología familiar: entre las ruinas del tatarabuelo Apolinar
Repullo-Chacón Cadenas-Cañón	Laura Isabel	Investigadora Independiente/ NYU	Del legajo al pod-cast: la vuelta al mundo de Isabel González Ortiz

Panel C: El fin a lo ideológico y común

Tramonte	Lynn	America's Voice	Las elecciones y la participación de la comunidad migrante, refugiados y sus aliados.
Ortiz	Esteban	Think Tank URJC	Las relaciones internacionales ahora dependerán al nivel local y estatal en estos tiempos
Martinez	Leopoldo	IQ Latino	La comunidad Latina y relación transatlántica entre E.U.A. y como esta comunidad será el líder sobre temas internacionales

Panel D: La Historia de Behance, la plataforma digital que derribó la barrera entre el talento artístico y el mercado global

Blumenkrantz	Gerardo	City College of New York	Historia de la Plataforma
Tag	Nancy	City College of New York	La Innovación como clave del éxito
Uceda	Francisco	City College of New York	Su Impacto Local en la Comunidad del Diseño Neoyorquina

10:30-11:00 Coffee Break (*Claustro - Colegio de Trinitarios*)

11:00-12:30 Session II

Panel A: Agreements, strategies and new alliances III

Zach	Danielle	The City College of New York	Volunteers of the Abraham Lincoln Battalion: The Role of Social Foci in high-Risk Activism
Pallarés Moraño	Concha	UNED	La ayuda norteamericana a los refugiados de la ii guerra mundial en España (1940-1944)
Velasco-Martínez	Luis	Universidad de Santiago de Compostela	El falangismo como amenaza. La visión de EE.UU de las actividades del fascismo español en América (1936-1945)

Panel B: Transatlantic Perspectives: cultural exchanges between the United States and Spain II

Cordero Martín	Beatriz	Universidad Complutense de Madrid	papel del arquitecto Josep Lluís Sert como promotor cultural en los Estados Unidos
Guijarro González	Juan Ignacio	Universidad de Sevilla	Ponencia de las letras afroa “‘Translated at Last!’: La presencia en España durante la era Obama”

Panel C: Cross-cultural references II

Garavuso Wilgus	Vicki Anne Gay	Universidad Autónoma de Barcelona/ The City College of New York	Preparing teachers for Early Childhood Education / Educación infantil: exploring differences between New York and Barcelona
Sagredo Santos	Antonia	Universidad Nacional de Educación a Distancia	Intercambios de conocimiento entre los ‘Colleges’ norteamericanos y la ‘Residencia de Señoritas madrileña’

Walliser	Marta	Instituto Franklin-UAH	De la teoría a la práctica: la influencia internacional en la labor pedagógica de Maria de Maeztu
García Conesa Daniel Juan Rubio	Isabel María Antonio	Universidad de Alicante/ Universidad Internacional de La Rioja	La presencia de profesorado hispano influyente en el Sistema universitario estadounidense

Panel D: Past models for present times

Weems	Jason	University of California Fullbright-Terra Foundation.	Artists, Archaeologists, and the Modern Invention of the Ancient Americas
Castaño Perea	Enrique	Universidad de Alcalá	El legado de Wilson Popenoe en la Antigua Guatemala
Gutiérrez Olivares	Rebeca	Universidad Coruña	Nellie Campobello aka Josephine Campbell: Rifling 30-30's against depoliticized folklore.

12:30-14:00

Plenary Lecture. Closing Ceremony