

BIBLIOTECA BENJAMIN FRANKLIN



## Poe Alive in the Century of Anxiety

Luisa Juárez  
Editor

POE ALIVE  
IN THE CENTURY OF ANXIETY

POE ALIVE IN THE CENTURY OF ANXIETY  
es una publicación del  
INSTITUTO FRANKLIN  
DE ESTUDIOS NORTEAMERICANOS  
Universidad de Alcalá  
c/Trinidad, 1 - 28801 Alcalá de Henares  
Madrid. España.  
Tel: 918855252 Fax: 918855248  
<http://www.institutofranklin.net>  
Precio de este ejemplar: 15 €

© Instituto Franklin- UAH. 2010  
Edita: Servicio de Publicaciones UAH  
Primera edición 2010  
Coordinadora editorial: Cristina Crespo  
Diseño y Maquetación: Olvido Andújar  
Revisora de maquetación: Ana Lariño  
ISBN: 978-84-8138-900-5  
Depósito Legal: NA-3520/2010  
Impreso en España - Printed in Spain  
Impresión: Ulzama Digital S.L.

# POE IN THE CENTURY OF ANXIETY

EDITOR LUISA JUÁREZ



BIBLIOTECA  
BENJAMIN FRANKLIN

COMITÉ ASESOR BIBLIOTECA BENJAMIN FRANKLIN

Saturnino Aguado	Universidad de Alcalá
Christopher Bigsby	University of East Anglia
Julio Cañero	Universidad de Alcalá
Francisco Collado	Universidad de Zaragoza
Fernando Galván	Universidad de Alcalá
Sylvia Hilton	Universidad Complutense de Madrid
M <sup>a</sup> Teresa Gibert Maceda	UNED
María Lozano	Universidad Autónoma de Madrid
José Morilla	Universidad de Alcalá
Bárbara Ozieblo	Universidad de Málaga
Adrián Pérez	SUNY (Stony Brook)
Luigi Sampietro	Università degli Studi di Milano
Serafin Vegas	Universidad de Alcalá
Boris Vejdowsky	Université de Lausanne

## TABLE OF CONTENTS

	INTRODUCTION	
LUISA JUÁREZ	On the Bicentenary of Edgar Allan Poe's Birth: Some Reflections on his Writings	11
	AS A FORM OF PRELUDE: EDGAR ALLAN POE IN HIS TIME AND IN OURS	
DJELAL KADIR	Edgar Allan Poe: America's Conscience and Epistemic Anxiety	17
	HIS THEORY OF LITERATURE AND ITS PROJECTION IN HIS WRITINGS	
CARMEN LARA RALLO	An Intratextual Approach to "The Raven": Intuitive and Ecstatic Echoes Behind Poe's "Mathematical Problem"	33
GABRIEL MATELO	Edgar Allan Poe y su modelo de producción literaria	41
M <sup>a</sup> AMPARO OLIVARES PARDO & EUSEBIO LLÁCER LLORCA	An Approach to Poe's Perceptive World of Fantasy: "The Fall of the House of Usher"	49
UGO RUBEO	"A Method in Madness": Considerations on E. A. Poe's Artistic Modernity	57
SLAWOMIR STUDNIARZ	Sound and Sense Relation in Poe's Poetry. A Study of "Ulalume"	65
	THE RECEPTION OF HIS WORK AND ITS LEGACY IN OTHER AUTHORS	
ESTHER BAUTISTA NARANJO	La ficción detectivesca y el problema de la identidad en E. A. Poe y Paul Auster	75
ANDRZEJ DOROBK	Psychedelic Relevance of E. A. Poe for the 20th Century American Culture	83

NICOLÁS ESTÉVEZ FUERTES & EUSEBIO LLÁCER LLORCA	The Literary Work of Edgar Allan Poe in the Spanish Post-Civil War Press (1940-1960)	91
SONIA SANTOS VILA	La presencia de Edgar Allan Poe en las cartas y los ensayos de Ambrose Bierce	99
SCIENCE AND LITERATURE		
MARÍA ISABEL JIMÉNEZ GONZÁLEZ	Edgar Allan Poe: de profesión, embaucador	111
DANIEL TAYLOR OGDEN	Edgar Allan Poe and the Technological Sublime	119
WOMAN AND THANATOS		
EULALIA PIÑERO GIL	Memento Mori: E. A. Poe's Rituals of Death and the Dead Female Body	129
JAVIER SÁNCHEZ-VERDEJO PÉREZ	Mujer, Eros y Thanatos: La Mujer-Vampira como transgresión maldita de los tabúes sociales en Edgar Allan Poe	139
IRENE SANZ ALONSO	Vampiric Love Stories in Edgar Allan Poe's Tales	157
TRADITION, POSTMODERNITY, MADNESS AND ANXIETIES		
JUANA CELIA DJELAL	Poe and the Ancients, Thresholds of Anxiety	167
CARMEN MELCHOR ÍÑIGUEZ & MARÍA JESÚS PEREA VILLENA	Brief Encounter Between Sweeney Todd and Edgar Allan Poe	173
MARTA MIQUEL-BALDELLOU	Re-membering Tell-Tale Letters: Reconceptualising Crisis and Liminality through Edgar Allan Poe's Correspondence	181
BORIS VEJDOVSKY	Catastrophic Fiction and Crisis: Judgment and Responsibility in Poe's Century	189

*El Instituto Franklin (fundado originalmente como “Centro de Estudios Norteamericanos” en 1987) es un organismo propio de la Universidad de Alcalá que obtuvo el estatus de “Instituto Universitario de Investigación” en el 2001 (Decreto 15/2001 de 1 de febrero; BOCM 8 de febrero del 2001, nº 33, p. 10). Su naturaleza, composición, y competencias se ajustan a lo dispuesto en los Estatutos de la Universidad de Alcalá de acuerdo al Capítulo IX: “De los Institutos Universitarios” (artículos del 89 al 103).*

*La Biblioteca Benjamin Franklin, de la que forma parte este volumen, nace con el propósito de cumplimentar la Misión fundamental del Instituto Franklin; esto es, servir de plataforma comunicativa, cooperativa, y de unión entre España y Norteamérica, con el objetivo de promover el conocimiento mutuo. Los títulos publicados en esta colección incluyen análisis, ensayos, obras colectivas, etc que tratan algún aspecto relacionado con los Estudios Norteamericanos correspondientes a las distintas áreas de conocimiento investigadas en el Instituto.*



INSTITUTO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN EN  
ESTUDIOS NORTEAMERICANOS "BENJAMIN FRANKLIN"

Universidad de Alcalá

<http://www.institutofranklin.net>

