

Publicaciones

Libros

- Becket, F. and Gifford, T. (eds) (2007) *Culture, Creativity and Environment: New Environmentalist Criticism*. Amsterdam: Rodopi.
- Marrero Henríquez, J. M. y González Díaz, F. Eds. (2005) *Árboles. Una campaña periodística*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria.
- Marrero Henríquez, J. M. (Coord.) *Pasajes y paisajes: espacios de vida, espacios de cultura*. Las Palmas de Gran Canaria: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- Pedrosa, J.M. (2002) *Bestiario. Antropología y simbolismo animal*. Madrid: Medusa.
- Pedrosa, J.M. (2002) *El libro de las sirenas*. Roquetas de Mar: Excmo. Ayuntamiento.
- Pedrosa, J.M. (En colaboración con Harinirinjahana Rabarijaona) (2003) *La selva de los Hainteny: Poesía tradicional de Madagascar*. Madrid: El Jardín de la Voz.
- Pedrosa, J.M. (2003) (En colaboración con Antonio Enrique Ruiz Palomar) *El joven que atrapó al puercoespín blanco y otros cuentos de los fang de Guinea Ecuatorial*. Vic: Ceiba.
- Pedrosa, J.M. (2005) (En colaboración con Safiatou Amadou) *Cuentos maravillosos de las orillas del río Níger. Tradiciones orales del pueblo djerma-songay*. Madrid: Miraguan.
- Pedrosa, J.M. (2005) *La historia secreta del Ratón Pérez*. Madrid: Páginas de Espuma.
- Pedrosa, J.M. (En colaboración con Elías Rubio Marcos y César Javier Palacios) (2007) *Creencias y supersticiones populares de la provincia de Burgos. El cielo. La tierra. El fuego. El agua. Los animales*. Burgos: Tentenublo.
- Peña Martín, J.F. (1995) *El teatro en el Siglo de Oro: viaje literario*. Ediciones Pedagógicas: Madrid.
- Peña Martín, J.F. (1998). *Teoría y práctica del viaje educativo*. CIDE, Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid.

Capítulo de libro

- Carretero González, M. (2004). "When Nature Responds to Evil Practices: a Warning from the Ents of Tolkien's Middle-earth". *Truth, Reconciliation, and Evil*. Margaret Sönsner Breen, Ed. Ámsterdam y Nueva Cork: Rodopi: 149-165.
- Flys Junquera, C. (2006) "Ethnicity and Nature: Ethnic Literature and Environmental Ethics" *Ethics and Ethnicity in the Literature of the United States*. Maria Frias, José Liste y Begoña Simal, eds. Valencia: Publicaciones de la Universidad de Valencia: 203-233.
- Gifford, T. (2006) 'Post-Pastoral as a Tool for Ecocriticism'. *Pastoral and the Humanities: Arcadia Re-inscribed*. Mathilde Skoie and Sonia Bjørnstad Velázquez (eds). Bristol: Exeter Bristol Phoenix Press: 14-24.
- Gifford, T. (2003) 'Teaching Environmental Values through Creative Writing with School Children'. *Teaching in the Field: Working with Students in the Outdoor Classroom*, Hal Crimmel (ed.). Salt Lake City: University of Utah Press: 137-151.
- Gifford, T. (2002) 'Towards a Post-Pastoral View of British Poetry'. *The Environmental Tradition in English Literature*. John Parham (ed.). Aldershot: Ashgate: 51-63.
- Gifford, T. (2000) 'The Social Construction of Nature'. *The Green Studies Reader: From Romanticism to Ecocriticism*. Laurence Coupe (ed.). London: Routledge: 173-176.
- Gifford, T. 'Pastoral, Anti-Pastoral, Post-Pastoral', Laurence Coupe (ed.), *The Green*

- Studies Reader: From Romanticism to Ecocriticism*, pp. 173-176, London: Routledge, 2000
- Gifford, T. (1999) "Go Fishing": An Ecocentric or Egocentric Imperative?. *Lire Ted Hughes: New Selected Poems 1957-1994*. Joanny Moulin (ed.) Paris: Editions du Temps: 145-156.
- Gifford, T. and Roberts, N. (1998) 'The Idea of Nature in English Poetry'. *The Literature of Nature: An International Sourcebook*. Patrick D. Murphy (ed.), Terry Gifford and Katsunori Yamazato (Contributing Editors). London and Chicago: Fitzroy Dearborn: 166-176.
- Marrero Henríquez, J. M. (2004). "Del turista textual al lector ecológico". *Paisajes del placer, paisajes de la crisis*. Santa Ana, Mariano de (ed). Taro de Tahíche: Fundación César Manrique
- Marrero Henríquez, J. M. (2005). "Francisco González Díaz: regeneración cultural, repoblación forestal y ecología". *Árboles. Una campaña periodística*. Marrero Henríquez, José Manuel (ed.) Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria
- Marrero Henríquez, J. M. (2006). "Conciencia ecológica y paisaje literario". *Pasajes y paisajes: espacios de vida, espacios de cultura*. Marrero Henríquez, José Manuel (Coor.). Las Palmas de Gran Canaria: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- Oliva Cruz, J.I. (2004). "'Unlearning Endearments': Translating the Ineffable in Anne Sexton's Maternity Poems". *Traditions and Innovations. Commemorating forty Years of English Studies at ULL*. La Laguna: Servicio de Publicaciones: 343-350.
- Oliva Cruz, J.I. (2006). "Gendered Constructions of a Multicultural Identity in South Asian Canadian Short-Story Writing". *The Short Story Society*. Alcalá de Henares: Servicio de Publicaciones U. de Alcalá: 674-683.
- Oliva Cruz, J.I. (2007) "Intertextualidades y ecos joyceanos en la escritura confesional angloindia". *Estudios joyceanos en Gran Canaria: Joyce "in his Palms"*. Madrid: Huerga y Fierro ed.: 195-206.

Artículos

- Flys Junquera, C. (2001) "Murder with an Ecological Message: Rudolfo Anaya and Lucha Corpi". *Revista Canaria de Estudios Ingleses* vol.: 341-357.
- Flys Junquera, C. (2002) "Nature's Voice: Ecological Consciousness in Rudolfo Anaya's Alburquerque Quartet". *Aztlán* 27.2 Fall: 119-138.
- Gifford, T. (2006) 'What is Ecocriticism for? Some Personal Reflections in Response to Two Recent Critiques', *Green Letters*, No 7: 6-13.
- Gifford, T. (2002) 'Environmental Creative Writing', *English in Education*, Vol 36, No 3: 37-46.
- Gifford, T. (1997) 'The Social Construction of Nature'. *ISLE: Interdisciplinary Studies in Literature and Environment*, Vol 3 No 2: 27-35.
- López Mújica, M. (2002) "Aportación de una mirada ecocrítica a los estudios francófonos". *Çedille. Revista de Estudios Franceses*. Abril 2007:227-243. Se puede consultar en <http://webpages.ull.es/users/cedille/tres/lopezmujica.pdf>
- López Mújica, M. (2007) "Estudio topofílico de la montaña en la narrativa ramuziana", en *Paisajes reales e imaginarios. Estudios sobre el paisaje en la literatura, el pensamiento y las artes*. Octubre 2007, Editorial La Discreta.com, Madrid, formato CD-ROM. Más información en www.ladiscreta.com/paisajes.htm
- Marrero Henríquez, J. M. (2001) "El desarrollo insostenible". *Cultura* 673 (2001): 4.

Suplemento cultural de *La Provincia*.

- Marrero Henríquez, J. M. (2003) "De ecocrítica e hispanismo y de Francisco González Díaz, apóstol del arbolado modernista". *Tropelías* 12: 293-312.
- Oliva Cruz, J.I. (2004) "'Estancias desiertas': la construcción femenina de la diáspora postcolonial angloindia". *RCEI*. Vol. 49: 203-214. La Laguna: SPULL.
- Oliva Cruz, J.I. (2006) "'Anfibios': el problema de la identidad en la diáspora angloindia". *RCEI*. Vol. 53. La Laguna: SPULL.
- Oliva Cruz, J.I. (2006) "La Poesía angloindia en la distancia". *Nerter*. Vol. 9: 33-41. La Laguna: El Productor S.L.
- Oliva Cruz, J.I. (2006) "Literaturas Exóticas". *Verter* (monografía). Vol. 9: 57-67. La Laguna: El Productor S.L.
- Oliva Cruz, J.I. (2005-2006). "Robert Bringhurst y el sortilegio de lo inasible: huellas de la India en Pieces of Map, Pieces of Music". *Canadaria*. Vol.1: 78-91. La Laguna: El productor S.L.
- Oliva Cruz, J.I. (2006). "Parasites of Heaven, de Leonard Cohen, o de las excrescencias e inflorescencias de la cultura". *Canadaria*. Vol.2: 57-67. La Laguna: El productor S.L.
- Pedrosa, J.M. (1993) "*El conjuro de la rosa*: poesía, magia y medicina popular en España y América". *Asclepio: Revista de Historia de la Medicina y de la Ciencia* XLV/2: 127-142.
- Pedrosa, J.M. (1994) "Stork Rhymes in Spain", *Folklore: Journal of the Folklore Society* 105: 108-109.
- Pedrosa, J.M. (1995) "'Si marzo tuerce el rabo, ni pastores ni ganados": ecología, superstición, cuento popular, mito pagano y culto católico del mes de marzo". *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares* L: 267-293.
- Pedrosa, J.M. (1997) "Dos canciones y dos cuentos de brujas de los Siglos de Oro: *El secreto de la ruda*". *Romance Quarterly* 44: 225-232.
- Pedrosa, J.M. (1999) "Dos Canciones de brujas en el *Cancionero musical de Palacio*". *Voz y Letra* X: 71-82.
- Pedrosa, J.M. (1999) "*Los caballos del sol / Los caballos de la luna*: magia, mito y canción". *Analecta Malacitana* XXII:2: 607-630.
- Pedrosa, J.M. (1999) "La mujer-árbol y el hombre-mar: simbolismo mítico y tradición indoeuropea del epitalamio sefardí de *La galana y el mar*". *Acta Poética* 20: 291-310.
- Pedrosa, J.M. (2000) "Huellas legendarias sobre las rocas: tradiciones orales y mitología comparada". *Revista de Folklore* 238: 111-118.
- Pedrosa, J.M. (2001) "La canción de San Juan Verde: del análisis textual al análisis cultural". *Canzioneri Iberici*, ed. Patrizia Botta, Carmen Parrilla e Ignacio Pérez Pascual, 2 vols. La Coruña: Editorial Toxo Soutos-Università di Padova-Universidade da Coruña II: 101-115.
- Pedrosa, J.M. (2001) "Si los delfines mueren de amores...: de la antigüedad clásica a los botos seductores del Amazonas", *Anuario de Letras* 39: 351-368 (Homenaje a Margit Frenk).
- Pedrosa, J.M. (2001) "Los augurios del cuco: versiones hispánicas y paneuropeas", *Quaderni di Semantica* XXII: 93-104.
- Pedrosa, J.M. (2002) "Lo crudo y lo cocido: teoría, símbolo, texto (de Lévi-Strauss al cuento tradicional)". *Revista de Folklore* 266: 39-54.
- Pedrosa, J.M. (2003) "La mariposa, el amor y el fuego: de Petrarca y Lope a Dostoievski y Argullol", "*Estaba el jardín en flor...*". *Homenaje a Stefano Arata*, *Criticón* 87-88-89: 649-660.

- Pedrosa, J.M. (2003) "Las grullas de Ibcus (AT 960A): de la tradición clásica a la literatura contemporánea", *Tipología de las formas narrativas breves románicas (III)* Zaragoza-Granada: Universidad de Zaragoza-Universidad de Granada: 351-392.
- Pedrosa, J.M. "Geofagia y literatura: de la tradición antigua y Lope de Vega a García Márquez y Galeano", *Medicina y Literatura III*, E. Torre, ed. Sevilla: Padilla Libros Editores & Libreros: 289-300.
- Pedrosa, J.M. (2004) "El cuento ndowe de El pájaro y la princesa embarazada (AT 900A*), dos poemas de Catulo y dos cuentos del Decamerón de Boccaccio: de la literatura comparada a la antropología", *De boca en boca: estudios de literatura oral de Guinea Ecuatorial*, coord., J. Creus. Vic: Ceiba: 195-217.
- Pedrosa, J.M. (2005) "La bestia metamorfoseada en novia: una fábula de Esopo, un relato del Calila e Dimna, y un cuento de los fang de Guinea Ecuatorial". *Oráfrica* I: 49-60.
- Pedrosa, J.M. (2005). "The Arachne Myth in Oral and Written Literature". *CICWeb: Comparative Literature and Culture. A WWWJournal* 7:1
- Pedrosa, J.M. (2006) "De re etiologica: mitos de orígenes y literatura de la modernidad". *Culturas populares: Revista Electrónica [www.culturaspopulares.org]* 2 (mayo-agosto).
- Pedrosa, J.M. (2006) "Arrojar frutos, piedras, amores: entre la canción y el rito". *Revista de Literaturas Populares* 6:1: 96-127.
- Pedrosa, J.M. (2006) "Mirra en su árbol, Delgadina en su torre, la mujer del pez en su pozo: el simbolismo arriba/abajo en los relatos de incesto". *Revista de Folklore* 312: 183-194.
- Pedrosa, J.M. (2006) "La guirnalda de rosas: tradición y simbolismo en un romance español y sefardí", *Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos. Sección de Hebreo* 55 [Homenaje a la memoria de Ana Riaño]: 191-207.
- Pedrosa, J.M. (2007) "Dragones medievales, caimanes neoyorquinos, aliens espaciales, tortugas Ninja, ratas de Lovecraft (y un topo gigante de Kafka)". *La voz y la noticia: palabras y mensajes en la tradición hispánica* (Urueña: Fundación Joaquín Díaz): 212-254.
- Peña Martín, J.F. "Un poeta de la tierra: Antonio Machado I". *Madre Tierra*, nº 9, primavera 2000: 18. Alcalá de Henares.
- Peña Martín, J.F. "Un poeta de la tierra: Antonio Machado II". *Madre Tierra*, nº 10, verano 2000: 18. Alcalá de Henares.
- Villanueva, D. (2001). "Gary Snyder's Ecology of Family". *REDEN. Revista Española de Estudios Norteamericanos*. Vol. 21-22: 45-61.

Congresos

Juan Francisco Peña Martín

Título: "El Camino de Santiago"

Congreso: Curso de Itinerarios Didácticos Interdisciplinares, organizado por el C.E.P

Lugar y año de celebración: Alcalá de Henares, 1994.

Margarita Carretero González

Título: Into the Wardrobe and out of a Hobbit-hole: an Ecocritical Approach to C.S.

Lewis and J.R.R. Tolkien

Participación: Comunicación

Congreso: 9th International Conference on British, Irish and American Studies

Publicación: Studii de Limbi si Literature moderne, vol. 1, 1999: 197-207

Lugar y año de celebración: Timisoara (Rumanía), 1999.

Juan Francisco Peña Martín

Título: "Paisaje y literatura"

Congreso: Centro de Formación de la Mujer, Asociación de mujeres para el 2000

Lugar y año de celebración: Alcalá de Henares, 2000.

Margarita Carretero González

Título: "Of Ents and Tree-herding: J.R.R. Tolkien's most original Creation"

Participación: Comunicación

Congreso: Writing the Environment. Congreso Internacional de ASLE (Association for the Study of Literature and Environment)

Lugar y año de celebración: Londres, 2000.

Carmen Flys Junquera

Título: "Nature: Anaya's Key to Understanding"

Participación: comunicación

Congreso: European Association of American Studies

Publicación: no

Lugar y año de celebración: Graz (Austria) 2000

Terry Gifford

Título: 'British and North American Pastoral and Post-Pastoral Traditions Compared'

Participación: Invited plenary speaker

Congreso: 'International Conference on Ecological Discourse'

Lugar y año de celebración: Tamkang University, Taiwan, 2000.

Terry Gifford

Título: 'Terrain, Character and Text: Cold Mountain by Charles Frazier as a Post-Pastoral Novel'

Participación:

Congreso: 'Writing The Environment' Conference, ASLE UK

Lugar y año de celebración: University of East London, 2000.

Juan Francisco Peña Martín

Título: "Una revisión de los estereotipos y símbolos de los cuentos tradicionales"

Congreso: Jornadas de la Mujer, organizadas por el Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares

Lugar y año de celebración: Alcalá de Henares, 2001.

Terry Gifford

Título: 'Teaching the Writing of Post-Pastoral Poetry'.

Congreso: Fourth Biennial Conference of the Association for the Study of Literature and Environment (ASLE)

Lugar y año de celebración: University of Arizona, Flagstaff, 2001.

Carmen Flys Junquera y Paloma Fernández

Título: "Once More Exclusion: Chicano Literature and the Teaching of Environmental Literature"

Participación: comunicación
Congreso: Tercer Congreso Internacional de Literatura Chicana
Publicación: no
Lugar y año de celebración: Málaga, 2002.

Carmen Flys Junquera
Título: "Ecological Sensibility in Chicano Detective Fiction"
Participación: comunicación
Congreso: ASLE-UK
Publicación: no
Lugar y año de celebración: Leeds (UK), 2002

Diana Villanueva Romero
Título: Nature Writing: A New Form of Women's Autobiography
Participación: comunicación
Congreso: "Creativity, Culture and Environment" organizada por la Association for the Study of Literature and the Environment del Reino Unido (ASLE-UK)
Publicación: no
Lugar y año de celebración: Leeds (UK), 2002.

Terry Gifford
Título: 'Teaching Post-Pastoral Poetry of Landscape: A Field Course'
Participación: Invited plenary speaker
Congreso: 'Environment, Culture and Community'
Lugar y año de celebración: University of Queensland, Australia, 2002.

Carmen Flys Junquera, Maria García Lorenzo, Diana Villanueva, Paloma Fernández
Título: "Environmental Crisis, Who Cares? Current Trends in American Literary Environmentalism"
Participación: mesa redonda
Congreso: AEDEAN XXVI
Publicación: no
Lugar y año de celebración: Santiago, 2002.

Carmen Flys Junquera
Título: "Chicana Writing and Pesticides"
Participación: comunicación
Congreso: ASLE-US
Publicación: no
Lugar y año de celebración: Boston (EEUU), 2003.

Diana Villanueva Romero
Título: Gary Snyder's Ecology of Family
Participación: comunicación
Congreso: ASLE's Fifth Biennial Conference
Publicación: no
Lugar y año de celebración: Boston (EEUU), 2003.

Terry Gifford
Título: 'John Muir's Scientific Discourse'

Congreso: Fifth Biennial Conference of the Association for the Study of Literature and Environment (ASLE)

Lugar y año de celebración: Boston University, 2003.

Carmen Flys Junquera

Título: “Ethnicity and Environmental Ethics”

Participación: conferencia plenaria de clausura

Congreso: I Internacional Conference on U.S. Studies: Ethnicity and Ethics in the Literatures of the United States

Publicación: no

Lugar y año de celebración: A Coruña, 2003.

José Manuel Marrero Henríquez

Título: “La lectura del paisaje”

Tipo de participación: comunicación

Congreso: Primer Seminario “Pasajes y paisajes: espacios de vida. Espacios de cultura”

Publicación:

Lugar y año de celebración: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 2003.

Juan Ignacio Oliva Cruz

Título: Multiculturalismo y postcolonialismo en la literatura anglo-canadiense contemporánea

Tipo de participación: Seminario

Congreso: IV Seminario sobre Literatura Canadiense contemporánea

Lugar y año de celebración: Universidad de La Laguna, 2003.

José Manuel Marrero Henríquez

Título: “Calentamiento global”

Tipo de participación: comunicación

Congreso: IX Congreso Internacional de la Asociación Española de de Semiótica

Publicación:

Lugar y año de celebración: Universidad de La Laguna, 2004

Juan Ignacio Oliva Cruz

Título: La aldea global postcolonial. Identidades aisladas y literatura transnacional

Tipo de participación: comunicación

Congreso: XI Congreso internacional de Semiótica

Lugar y año de celebración: Universidad de La Laguna, 2004.

Juan Ignacio Oliva Cruz

Título: The “Socially Gendered” Racial Family: An Indo-English Women Writing Perspective

Tipo de participación: comunicación

Congreso: Family Fictions Conference

Lugar y año de celebración: Universidad de Groningen (Holanda), 2004

Carmen Flys Junquera

Título: “Chicanas Denounce Environmental Racism”

Participación: comunicación

Congreso: AEDEAN XXVIII

Publicación: no

Lugar y año de celebración: Valencia, 2004.

Juan Ignacio Oliva Cruz

Título: Representations of Gendered Pain in Contemporary British Writing

Tipo de participación: mesa redonda

Congreso: XXVIII Congreso de AEDEAN

Lugar y año de celebración: Valencia, 2004.

Margarita Carretero González

Título: Una lectura ecocrítica de *The Lord of the Rings*

Participación: Conferencia plenaria

Curso: J.R.R. Tolkien: La actualidad del mito

Lugar y año de celebración: Córdoba, 2004.

Terry Gifford

Título: 'The Current Crisis in Ecocriticism: A Dialogue with Michael Cohen'

Congreso: 'Cross-Fertilizations: Literature, Science and Nature'

Lugar y año de celebración: University College Chichester, 2004.

Juan Ignacio Oliva Cruz

Título: Deform'd, Unfinish'd and Poor. Subalternity and "dissembling Nature" in Lisa St Aubin de Terán's Feminine Portraits

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: VII Congreso de ESSE

Lugar y año de celebración: Universidad de Zaragoza, 2004.

Terry Gifford, Carmen Flys, Margarita Carretero

Título: "Ecocriticism: New Directions"

Participación: mesa redonda

Congreso: AEDEAN XXIX

Publicación: no

Lugar y año de celebración: Jaén, 2005.

Juan Ignacio Oliva Cruz

Título: Painfully Growing Up: Rituals, Medicine Wheels, Transvestism and Other Representations of the Masculine

Tipo de participación: comunicación

Congreso: 7th Internacional SAAS Conference

Lugar celebración: Universidad de Jaén, 2005.

Terry Gifford

Título: 'What is Ecocriticism for?'

Congreso: Sixth Biennial Conference of the Association for the Study of Literature and Environment (ASLE)

Lugar y año de celebración: University of Oregon, 2005.

Montserrat López Mújica

Título: "Estudio topofílico de la montaña en la narrativa ramuziana".

Participación: comunicación.

Congreso: Seminario Internacional Interuniversitario de la Universidad Complutense de Madrid "Paisajes reales e imaginarios en la literatura, el pensamiento y las artes"
Lugar y año de celebración: Madrid, 2005.

Juan Ignacio Oliva Cruz

Título: Diaspora and the Kaleidoscopic Eye in Exiled Indian Women Writers in the 1st world

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: EACLALS Trienal Conference

Lugar celebración: Universidad de Malta, 2005.

Carmen Flys Junquera

Título: "Water is Life: Rudolfo Anaya's *Jemez Spring*"

Participación: comunicación

Congreso: EASLCE

Publicación: no

Lugar y año de celebración: Klagenfurt, 2006.

Juan Ignacio Oliva Cruz

Título: Integrating/Splitting Identities in Exiled Indian Women Writers in USA

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: EAAS Bienal Conference

Lugar celebración: Universidad de Nicosia (Chipre), 2006.

Olga González Calvo

Título: "Margaret Atwood's Escape into Authenticity and the Creation of Female Space"

Participación: ponencia

Congreso: Congreso de la Asociación Española de Estudios Canadienses Panel.

Ecocriticism and the Interaction between the Global and the Local in Recent Canadian Literature and Art

Publicación:

Lugar y año de celebración: Universidad de Alcalá de Henares, 2006.

Montserrat López Mújica

Título: "Redescubrir la tierra a través de los cinco sentidos: Ramuz y su particular percepción del mundo".

Participación: comunicación.

Congreso: Seminario Internacional Interuniversitario de la Universidad Complutense de Madrid "Viaje al mundo de los sentidos en la literatura y las artes"

Lugar y año de celebración: Madrid, 2006.

Margarita Carretero González

Título: "Ecoterrorism, Climate Change, and the Politization of Science in Michael Crichton's *State of Fear*"

Participación: Ponencia

Congreso: 7th Global Conference Perspectives on Evil and Human Wickedness

Lugar y año de celebración: Salzburgo, 2006.

Terry Gifford

Título: 'Water, Poetry and Health: The Battle for Water Quality in the Reconnected

Work of Ted Hughes’.

Congreso: EASLE conference ‘Water: Literary, Cultural and Environmental Perspectives’

Lugar y año de celebración: University of Klagenfurt (Austria), 2006.

Juan Ignacio Oliva Cruz

Título: Hybrid Stories, Mixed Identities. A Quest for the Self in the Indo-American Émigré Writers, Lalitha Gandbhir & Hema Nair

Tipo de participación: comunicación

Congreso: 9th International Conference on the Short Story in English

Lugar celebración: Universidad de Lisboa, 2006.

Juan Ignacio Oliva Cruz

Título: Dolor y escritura en el paisaje nativo canadiense

Tipo de participación: Workshop

Congreso: Curso Universitario interdisciplinar de Extensión Universitaria: “Transgresiones y normalizaciones en el ámbito geográfico de Norteamérica: la asimilación social y la antologización del multiculturalismo”

Lugar celebración: Universidad de La Laguna, 2006.

Juan Ignacio Oliva Cruz

Título: Indias in Mind: the Literary Recovery of Absent India

Tipo de participación: Conferencia plenaria

Congreso: I International Conference “India in the World”

Lugar y año de celebración: Universidad de Córdoba, 2007.

Juan Ignacio Oliva Cruz

Título: Problematizing Identities in Exiled Canadian Writers

Tipo de participación: Conferencia plenaria

Congreso: II International Conference on Literature and Identity

Lugar y año de celebración: Universidad de Jaén, 2007.

Juan Ignacio Oliva Cruz

Título: Chicana Identities and the Subversion of Essentialism

Tipo de participación: Conferencia plenaria

Congreso: Jornadas internacionales: Identity Politics and US Culture

Lugar y año de celebración: Universidad de La Laguna, 2007.

Juan Ignacio Oliva Cruz

Título: Arched Voices, Linking Voices: the Chicano/a Dilemma of American Plurality

Tipo de participación: comunicación

Congreso: 3rd IASA World Congress: Trans/American, Trans/Oceanic, Trans/lation

Lugar y año de celebración: Universidad de Lisboa, 2007.

Juan Ignacio Oliva Cruz

Título: “Homesick at Home”: (Re)Presenting a National (Id)Entity for Indo-Canadian Women Writers

Tipo de participación: comunicación

Congreso: Colloque International “Her Na-rra-tion: Women’s Narratives of the Canadian Nation”

Lugar y año de celebración: Universidad de Nantes (Francia), 2007.

Juan Ignacio Oliva Cruz

Título: "Los nuevos babilonios": Abelardo 'Lalo' Delgado y los profetas multiculturales del 11/9

Tipo de participación: comunicación

Congreso: Cursos de Extensión Universitaria "Multiculturalismo y 11 de septiembre"

Lugar y año de celebración: Universidad de León, 2007.

José Manuel Marrero Henríquez

Título: Lecturas del Paisaje

Participación: ponencia

Congreso: 2º Seminario "Pasajes y paisajes: espacios de vida, espacios de cultura"

Publicación:

Lugar y año de celebración: Las Palmas de Gran Canaria, 2007

Montserrat López Mújica

Título: "Visión ecocrítica del campo y la ciudad en la obra de C. F. Ramuz: la sociedad campesina y la sociedad burguesa".

Participación: comunicación.

Congreso: XVI Coloquio de la APFUE. Coloquio Internacional *Texte et Société*

Lugar y año de celebración: Universidad de Lleida, 2007

Terry Gifford

Título: 'A Playful Novel of Reprise: An Ecofeminist Reading of *Kangaroo*'

Congreso: 11th International D. H. Lawrence Conference

Lugar y año de celebración: Eastwood, 2007.

Diana Villanueva Romero

Título: "A Step Further: Looking at the Literature of Animals through the Lens of Postcolonialism and Ecofeminism".

Participación: Póster.

Congreso: Conferencia Anual de ASNEL (Association for the Study of New English Literatures).

Publicación: no.

Lugar y año de celebración: Jena (Alemania), 2007.

David Río

Título: "The Desert as a National Sacrifice Zone: The Nuclear Controversy in Contemporary Nevada Fiction"

Tipo de participación: conferencia

Congreso: VIII SAAS (Spanish Association for American Studies) International Conference

Lugar y año de celebración: A Coruña, 2007.

Juan Ignacio Oliva Cruz

Título: Postcolonial Re-Readings of Female Myths

Tipo de participación: conferencia

Congreso: New Trends in English Studies III

Lugar y año de celebración: Universidad de La Coruña, 2007.

Carmen Flys Junquera, Margarita Carretero, Imelda Martín Junquera, Diana Villanueva,
Irene Sanz

Título: “Ecofeminism: Essentialism, Shared Experience or Quintessential
Environmentalism?”

Participación: mesa redonda

Congreso: AEDEAN XXXI

Publicación: no

Lugar y año de celebración: A Coruña, 2007.

Irene Sanz Alonso

Título: “Science Fiction Magnifying Mirrors: Octavia Butler's Dawn and the Ethics of
Genetic Manipulation”

Participación: ponencia.

Congreso: AEDEAN XXXI

Publicación: no

Lugar y año de celebración: A Coruña, 2007.